# Caminando por el Antiguo Testamento

Libro 2

GUIA PARA EL ESTUDIO INTRODUCTORIO

Por: Laverne Rutschman

LIBRO II

# CAMINANDO POR EL ANTIGUO TESTAMENTO

## GUIA PARA EL ESTUDIO INTRODUCTORIO

***Por: Laverne Rutschman***

Manuscript Historical Library
Goshen College, Goshen, Ind.

2da Edición 1999

Derechos de Autor reservados:
**EDICIONES CLARA**

ISBN 0-8254-1712-0

M
221.61
R972c
1999
v.2

**EDICIONES CLARA**
Carrera 15 No. 32-78
Telefax 232 76 88
A.A. 57572 Bogotá2 - Colombia
Correo electrónico: clara@inter.net.co

**EDITORIAL PORTAVOZ**
P.O. Box 2607
Grand Rapids, MI 49501-2607
Estados Unidos
Tel. (Int.+1-616) 451-4775
Fax (Int.+1-616) 451-9330

Edición de texto por: *Denise M. de Aros, Kairos Comunicadores*
Diagramación por: *Claudia I. Pupo M., Kairos Comunicadores*
Programación de Lección: *Laverne Rutschman*
Carátula: *Fernando Triviño*

Impreso en Colombia
Buena Semilla
Apdo. 29724
Bogotá, Colombia

# ACERCA DEL AUTOR . . .

*Laverne Rutschman ha sido decano y profesor de Teología y Antiguo Testamento del Seminario Teológico Menonita de Montevideo, Uruguay. Posteriormente, fue profesor de estudios bíblicos y teológicos en el Seminario Bautista de Cochabamba (Bolivia), el Seminario Teológico Presbiteriano Bogotá (Colombia), el Seminario Bíblico Latinoamericano de San José (Costa Rica) y en el programa de SEMILLA de las iglesias menonitas de América Central. También ha enseñado en Freeman College de Dakota del Sur. Su preparación académica la ha obtenido en Biola (Los Angeles, California), Bethel College (Newton, Kansas), Wheaton College (Wheaton, Illinois) B. A., University of Chicago, Central Baptist Seminary (Kansas City), Bethany Biblical Seminary (Chicago) M.R.E. y B. D., y School of Theology at Claremont (California) donde obtuvo su Doctorado en Teología. Jubilado, vive con su esposa, Harriet, en North Newton, Kansas.*

DIET MANUAL
NOT FOR SALE

# ACERCA DE ESTA GUIA . . .

La Biblia es un libro compuesto de dos Testamentos. El Antiguo Testamento era la Biblia de los primeros cristianos. El Nuevo Testamento tiene su base en el Antiguo. La proclamación de Jesús como el Cristo, es decir, el Mesías, se entiende solamente con base en el Antiguo Testamento. Sin este fundamento no hay evangelio.

Los dos Testamentos dan testimonio de Dios como Señor de la creación y de la historia humana. Esta es la base de la esperanza cumplida en Jesucristo. Vemos el Antiguo Testamento como la primera parte de la historia y trayectoria de fe que inicia en Génesis y termina en Apocalipsis. En este camino histórico y literario destacado de la fe, cada Testamento guarda integridad. No buscamos la fusión de los dos Testamentos que forman nuestra Biblia sino un entendimiento de las enseñanzas de cada uno en la larga historia de revelación divina y fe.

Tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento, son Palabra de Dios, la cual es *lámpara a nuestros pies y lumbrera a nuestro camino*. Hay en esta palabra una reserva de sentido que nos habla en cada nueva situación si estamos dispuestos a *ver y a oír*.

Esta es una guía para el estudio introductorio del Antiguo Testamento. Se compone de dos secciones, cada una con 12 lecciones. Previo a cada lección se exige algunas lecturas bíblicas, al igual que distintas clases de ejercicios y tareas las cuales facilitarán el estudio.

Es mi oración que este estudio fortalezca al estudiante en su fe y le capacite para vivir y enseñar la Palabra de Dios de manera viva y eficaz.

# PROLOGO

El Antiguo Testamento está lleno de historias humanas; y en el marco de esa realidad humana se hace presente la Voz que domina todo el contenido de ese fascinante conjunto de libros sagrados; es Dios que se comunica con los seres humanos. Es Dios que se acerca en actitud comunicante para decir su Palabra que interpela e invita, que desafía y acompaña.

Comenzando con la gran pregunta de Génesis 3 ¿dónde estás? hasta la pregunta escatológica de Profeta Malaquías ¿Pero quién podrá soportar el día de su venida? ¿Y quién podrá mantenerse en pie cuando El aparezca? todo el Antiguo Testamento revela la intención de Dios de hacerse oír, e invitar a los seres humanos a una nueva relación vital con El. Es que el Antiguo Testamento al igual que el resto de la Biblia está lleno de preguntas, es decir, la Biblia es esencialmente, la gran pregunta de Dios en vocabulario humano, dirigida a la persona para que esta tome una decisión en cuanto al gran proyecto de salvación y liberación. En el Antiguo Testamento, se nos revela a Dios como el que toma la iniciativa, es el que manifiesta su intención y propósito siempre. El ser humano responde con un sí o con un no. El hombre queda frente a Dios como el que tiene que responder y decidir. El ser humano no es el héroe en la Biblia, Dios es el gran protagonista, es El que llena de vida y pasión todo su contenido. Los personajes, todos, en la Biblia son reconocidos o rechazados sobre la base de su relación con Dios, es decir, su lugar en el texto sagrado queda marcado por la forma en que respondieron a Dios y no principalmente por los actos que llevaron a cabo.

El profesor Laverne Rutshman ha preparado este material de estudio por medio del cual nos adentra al mundo siempre nuevo del Antiguo Testamento y nos ayuda guiándonos a través de las páginas de este libro, a conocer más de cerca a Dios y su proyecto de vida y a observar con atención la manera en que los hombres y las mujeres de esos tiempos respondieron al gran desafío de Dios.

El Ministerio de Recursos Hispanos de la Comisión de Ministerios Nacionales de la Conferencia General Iglesia Menonita de Estados Unidos, en asociación con Ediciones C.L.A.R.A., se complacen en ofrecer este nuevo recurso escrito en favor de una mejor comprensión del texto del Antiguo Testamento entre los hermanos y hermanas que estudian la Biblia en español.

Gilberto Flores C.
Ministerio de Recursos Hispanos
Director

# TABLA DE CONTENIDO

**LIBRO II**


ACERCA DEL AUTOR I

ACERCA DE ESTA GUIA III

PROLOGO V

INTRODUCCION AL ANTIGUO TESTAMENTO II XI

LECCION 1
PROFETAS POSTERIORES
INTRODUCCION A LA PROFECIA 1

1.1 Profetas y profecía 2
1.2 El profetismo bíblico: su origen y desarrollo 5
1.3 La profecía verdadera y la falsa 6
1.4 La interpretación de los libros proféticos 7
Preguntas y temas de reflexión 10
Hoja de respuestas 11

LECCION 2
PROFETAS POSTERIORES
PROFETAS DEL SIGLO OCTAVO: AMOS Y OSEAS 13

2.1 Amós 16
2.2 Oseas 22
Preguntas y temas de reflexión 26
Hoja de respuestas 28

LECCION 3
PROFETAS POSTERIORES
PROFETAS DEL SIGLO OCTAVO: ISAIAS Y MIQUEAS 29

3.1 Isaías 30
3.2 Miqueas 40
Preguntas y temas de reflexión 44
Hoja de respuestas 47

LECCION 4
PROFETAS POSTERIORES
PROFETAS DEL SIGLO SEPTIMO Y PRINCIPIOS DEL SIGLO SEXTO:
SOFONIAS, NAHUM, HABACUC Y JEREMIAS 49

4.1 Sofonías 52
4.2 Nahúm 54
4.3 Habacuc 55
4.4 Jeremías 58
Preguntas y temas de reflexión 66
Hoja de respuestas 68

LECCION 5
PROFETAS POSTERIORES
PROFETAS DEL PERIODO DE LA CAUTIVIDAD: ABDIAS Y EZEQUIEL 69

5.1 Abdías 71
5.2 Ezequiel 73
Preguntas y temas de reflexión 78
Hoja de respuestas 80

LECCION 6
PROFETAS POSTERIORES
PROFETAS DEL PERIODO PERSA:
HAGEO, ZACARIAS, MALAQUIAS, JOEL Y JONAS 81

6.1 Hageo 82
6.2 Zacarías 84
6.3 Malaquías 90
6.4 Joel 92
6.5 Jonás 94
Preguntas y temas de reflexión 96
Hoja de respuestas 99

INTRODUCCION A LOS ESCRITOS 101

LECCION 7
LOS ESCRITOS
LECTURA DEVOCIONAL I 103

7.1 La poesía en el Antiguo Testamento 104
7.2 La poesìa en el culto 107
7.3 El Libro de los Salmos 108

7.4 Lamentaciones 113
Preguntas y temas de reflexión 116
Hoja de respuestas 117

LECCION 8
LOS ESCRITOS
LECTURA DEVOCIONAL II:
SALMOS Y LAMENTACIONES 119

8.1 Himnos 120
8.2 Lamentos 123
8.3 Acción de gracias 127
8.4 Salmos reales 130
Preguntas y temas de reflexión 132
Hoja de respuestas 134

LECCION 9
LOS ESCRITOS
LIBROS DE SABIDURIA I: JOB Y PROVERBIOS 135

9.1 Job 137
9.2. Proverbios 145
Preguntas y temas de reflexión 151
Hoja de respuestas 153

LECCION 10
LOS ESCRITOS
LIBROS DE SABIDURIA II: ECLESIASTES Y CANTARES 155

10.1 Eclesiastés 155
10.2 Cantares 163
Preguntas y temas de reflexión 167
Hoja de respuestas 168

LECCION 11
LOS ESCRITOS
LIBROS HISTORICOS I: CRONICAS, ESDRAS Y NEHEMIAS 169

11.1 Crónicas 170
11.2 Esdras - Nehemías 178

Preguntas y temas de reflexión 185
Hoja de respuestas 187

LECCION 12
LOS ESCRITOS
LIBROS HISTORICOS II: DANIEL, RUT Y ESTER 189

12.1 Daniel 189
12.2 Rut 198
12.3 Ester 202
Preguntas y temas de reflexión 207
Hoja de respuestas 209

PALABRAS FINALES 211

APENDICE 213

# INTRODUCCION AL ANTIGUO TESTAMENTO II

Recuerda que la Biblia Hebrea, es igual a nuestro Antiguo Testamento y se compone de tres partes principales:

**La Ley** (cinco libros)

Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio

**Los Profetas** (ocho libros)

Anteriores: Josué, Jueces, Samuel y Reyes
Posteriores: Isaías, Jeremías, Ezequiel y los Doce

**Los Escritos** (once libros)

Libros poéticos: Salmos, Proverbios y Job
Rollos: Cantares, Rut, Lamentaciones, Eclesiastés y Ester
Libros históricos: Daniel, Esdras, Nehemías y Crónicas

Los 24 libros de la Biblia Hebrea son iguales, en su contenido, a los 39 libros de nuestro Antiguo Testamento. Recuerda que en la Biblia Hebrea los doce profetas menores formaban un sólo libro. Otros libros que en nuestra Biblia se dividen en dos se consideran uno solo en el hebreo.

Las divisiones de nuestro Antiguo Testamento son cuatro: Pentateuco, Historia, Poesía y Profecía.

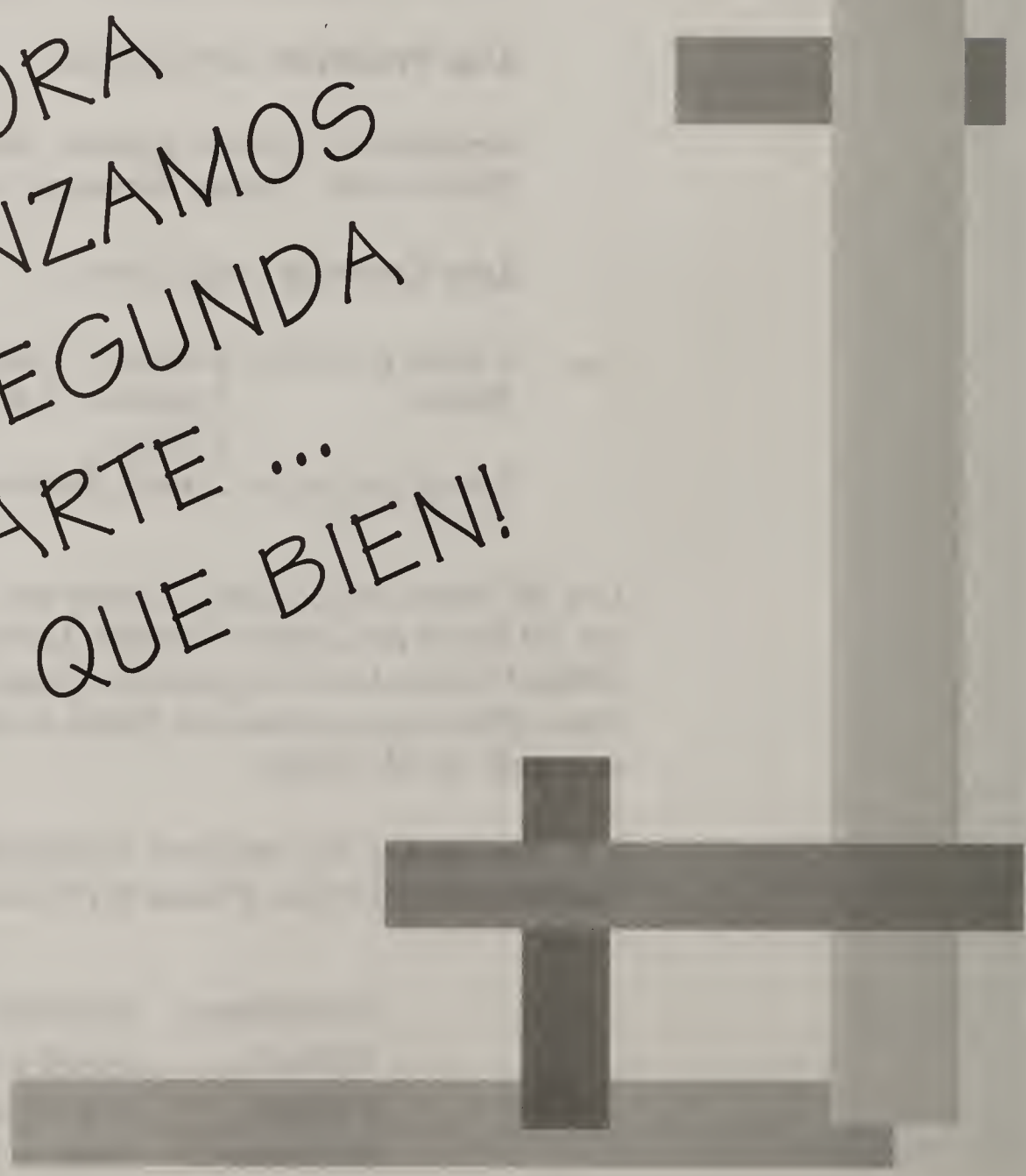
| | |
|---|---|
| Pentateuco: | Génesis a Deuteronomio |
| Historia: | Josué a Crónicas |
| Poesía: | Job a Cantares |
| Profecía: | Isaías a Malaquías |

En el primer curso nos dedicamos al estudio de la Ley y los Profetas Anteriores. Según las divisiones de la Biblia Hebrea, nos quedan los Profetas Posteriores y los Escritos. Así, los dos cursos, I y II, comprenden todo el Antiguo Testamento.

Este estudio exige mucha lectura bíblica. Te ayudará complementar con artículos en diccionarios bíblicos, historias bíblicas y comentarios.

Estos dos cursos son apenas una introducción al estudio del Antiguo Testamento. El estudio bíblico es una actividad continua en la vida del creyente. La Palabra de Dios nos habla en cada situación.

AHORA COMENZAMOS LA SEGUNDA PARTE ... ¡OH QUE BIEN!



LECCION 1

# PROFETAS POSTERIORES

## INTRODUCCION A LA PROFECIA

Los Profetas Anteriores, estudiados en la primera parte de la Introducción al Antiguo Testamento, cuentan la historia de Israel desde la entrada a Canaán hasta el cautiverio en Babilonia, un período de 700 años. Estos libros nos dan el trasfondo histórico de los profetas que en la Biblia Hebrea se clasifican como posteriores. Comprenden Isaías, Jeremías, Ezequiel y los Doce. No vamos a estudiar estos libros en el orden que aparecen en la Biblia sino según su lugar en la historia, es decir, de manera cronológica.

Es posible leer estos libros sin pensar en su trasfondo histórico. Tal estudio puede ser muy benéfico porque la Palabra de Dios no está atada a ningún período histórico. La Palabra tiene su propia vida y no está limitada al pasado. Sin embargo, aunque creemos que el sentido del texto no se agota con la intención del escrito original, nos ayuda mucho entender el contexto en que el escritor y los lectores u oyentes vivieron.

### *Al finalizar esta lección tú podrás:*

✓ Describir la naturaleza de la profecía bíblica.

✓ Evaluar su importancia.

***LECTURA***

Repasar II Reyes

***Completa las siguientes frases:***

1. Los Profetas Anteriores dan el trasfondo y marco histórico de los Profetas _____.
2. Los Profetas Posteriores son _____, _____, _____ y_____.
3. La Palabra de Dios tiene su propia _____ y no está limitada al pasado.
4. El sentido del texto no se agota por la intención del _____.
5. Nos ayuda entender el contexto en que el _____ y los _____u _____.

## 1.1 PROFETAS Y PROFECIA

### *1.1.1 LAS EXPRESIONES BIBLICAS*

Hay varias maneras de describir un profeta en el Antiguo Testamento en el idioma hebreo. El título más común es *nabi'* , palabra que como verbo significa hablar, anunciar o llamar. El profeta es una persona llamada para anunciar la Palabra de Dios.

Según I Samuel 9:9, un profeta solía llevar el título de vidente, *ro'eh* en el hebreo. Más tarde se llamó *nabi'*, traducido profeta.

*Jozeh* (*o hozeh*) quiere decir ver. A veces se traduce el título como vidente pero puede significar, visionario. Es el título usado por Amasías en Amós 7:12 para expresar su desprecio por el profeta.

En Ezequiel 3:17 el profeta se describe como atalaya, *tsofeh* en el hebreo. Es una manera de hablar de la responsabilidad profética de proclamar la Palabra de Dios como un centinela.

En otras ocasiones, el profeta se llama varón de Dios, en hebreo *ish elohim,* (ver I Samuel 9:6 y I Reyes 12:22).

Nuestra palabra, profeta, que proviene del idioma griego, era la manera en que se traducía *nabi'* en el Antiguo Testamento. Esta era una traducción hecha al griego 200 años antes del nacimiento de Cristo. En el griego, la palabra profeta se refiere a uno que habla por otro. El profeta es llamado a anunciar el mensaje, la Palabra de Dios.

Con base en estas palabras, podemos describir a un profeta bíblico como aquella persona de visión que es llamada a anunciar responsablemente la Palabra de Dios y que camina con Dios en su vida diaria.

En repetidas ocasiones en el Antiguo Testamento se habla de mujeres profetisas. Entre otras recordamos a María, hermana de Moisés ( Éxodo 15:20), Débora (Jueces 4:4) y Hulda (II Reyes 22:14).

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. En el idioma hebreo del Antiguo Testamento
   a. _____ hay varias palabras que significan profeta.
   b. _____ hay una sola palabra que se usa para hablar de un profeta.

2. El profeta del Antiguo Testamento
   a. _____ habla poco porque pasa el tiempo en oración.
   b. _____ anuncia la Palabra de Dios al pueblo.

3. La palabra profeta en el griego significa
   a. _____ uno que habla por otro.
   b. _____ uno que tiene visiones.

4. Entre las profetisas del Antiguo Testamento recordamos a
   a. _____ Eva.
   b. _____ Hulda.

### *1.1.2 LA OBRA DEL PROFETA*

Al oír la palabra profeta pensamos en una persona capaz de hablar del futuro, es decir de predecir lo que va a suceder. Pero según la Biblia, esto no es el aspecto más importante de la obra del profeta llamado por Dios. Por ser una persona que habla por Dios, el profeta predica más que predice porque la palabra es dirigida a los oyentes y tiene que ver con sus vidas. Es verdad que también habla de las promesas y del juicio que resulta del pecado. Pero aun en estos casos no es tanto que el profeta predice lo que va a pasar sino que las palabras que él o ella anuncia son palabras creadoras, palabras que crean el futuro. Así, como una flecha que sale del arco ya tiene predeterminada la meta, la profecía al salir de la boca del siervo de Dios

crea el futuro. El futuro no queda aislado sino que está afectado por lo que pasa hoy. Una profecía cumplida es una palabra que ha llegado a la meta.

Es por eso que una palabra hablada en ciertas situaciones, aun por los que no eran profetas, se aceptaba con mucha seriedad. La bendición de los patriarcas moribundos, por ejemplo, se cumple porque sus palabras, crean el futuro. La bendición de Jacob no podía ser cambiada en Génesis 27 por estar en camino a su cumplimiento. Igualmente, una maldición se temía porque era vista como palabra de poder. Recordamos la maldición de Josué anunciada sobre Jericó en Josué 6:26. Mucho más importante para nosotros es saber que la Palabra de Dios proclamada por el profeta se cumple; no quedará en el vacío, según Isaías 55:11.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ Un profeta, sobre todo, predice lo que va a pasar.
2. ____ Un profeta predica más que predice.
3. ____ La palabra del profeta crea el futuro.
4. ____ La palabra profética pierde su poder al morir el profeta.
5. ____ La Palabra de Dios no volverá vacía.

Según el profesor Lindblom de Suecia, el profeta bíblico no era un político; sin embargo, sus palabras afectaban a la nación. No era un reformador social pero, sí, buscaba la justicia. No era maestro de profesión, pero por sus palabras otros aprendían. No era poeta, pero muchas veces sus palabras llegan a nosotros en forma de verso. Más que todo, las palabras del profeta vienen de **OTRO**. El profeta pertenece a Dios. Tiene que profetizar. En un sentido ha perdido la libertad (ver Jeremías 20:7; Éxodo 3:11; 4:1-17), pero de otro lado, ha ganado la verdadera libertad, la de ser siervo de Dios y estar listo para hacer su voluntad.

6. ____ El profeta bíblico era reformador social.
7. ____ El profeta no era poeta.
8. ____ El profeta no tiene que hablar.
9. ____ El profeta ha ganado la verdadera libertad.

## 1.2 LA PROFECIA BIBLICA: SU ORIGEN Y DESARROLLO

### *1.2.1 LOS PROFETAS DE ISRAEL Y LOS DE OTROS PUEBLOS*

Tal vez nos parece extraño que hayan profetas en los otros pueblos de la región. Ellos también tenían la tarea de comunicar la revelación de sus dioses. Sin embargo, en cuanto a su mensaje y concepto de lo divino, el profeta de Israel era único y diferente de los demás. Sin embargo, los dos grupos compartían ciertas características. Los videntes de todos los pueblos anunciaban la palabra de su deidad. A veces era su deber maldecir o bendecir, como en el caso de Balaam, profeta extranjero que hablaba en el nombre de Yahveh o Jehová (Números 22). A veces ellos eran extáticos, es decir, experimentaban un estado emocional por el cual perdían control propio y se comportaban de manera semejante a los videntes de Canaán y Fenicia (ver I Samuel 10:5 y 10).

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ___ La tarea del profeta entre todos los pueblos
2. ___ El profeta bíblico tenía otro concepto de
3. ___ Balaam era profeta

a. extranjero.
b. es anunciar la palabra divina.
c. Dios.

### *1.2.2 EL DESARROLLO DE LA TAREA DE PROFETIZAR EN ISRAEL*

Según I Samuel 9:9 había una relación entre los grupos extáticos de videntes y los profetas como Samuel, Elías y Eliseo. Parece difícil ver una relación entre los videntes, que a veces perdían control propio sobre sus acciones, y los grandes profetas cuyos mensajes forman parte de nuestra Biblia. Sin embargo, según la Biblia, las raíces se remontan a los anteriores profetas. Así vemos el crecimiento bíblico del movimiento profético desde los que anduvieron en bandas dirigidas por profetas como Elías y Eliseo hasta los grandes profetas clásicos como Isaías y Jeremías.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ___ Un profeta extático
2. ___ La tarea de profetizar creció hasta llegar a
3. ___ Ejemplos de profetas clásicos son
4. ___ Isaías y Jeremías fueron posteriores a

a. los grandes profetas clásicos.
b. pierde el auto-control.
c. Elías y Eliseo.
d. Isaías y Jeremías.

### *1.2.3 EL LUGAR DE LOS PROFETAS EN LA BIBLIA*

En la vida de Israel durante los tiempos del Antiguo Testamento hubo tres grupos de importancia especial: los sacerdotes, los sabios y los profetas. Cada grupo ha dejado sus huellas en la literatura bíblica. Los profetas eran responsables de la palabra, los sabios del consejo y los sacerdotes de la ley y del culto (Jer. 18:18).

En los libros proféticos encontramos palabras de sabiduría, pero los profetas se distinguen de los sabios en sus mensajes por enfatizar la revelación de Dios en vez de la experiencia. Los sabios creían que Dios había dado orden a la creación y que el ser humano debía vivir en armonía con la creación de acuerdo con la intención de Dios.

***Completa las siguientes frases:***

1. Los tres grupos de importancia en la vida de Israel eran los _____, los _____ y los _____.
2. Los sacerdotes eran responsables de la _____ y el _____.
3. Los profetas eran responsables de la _____.
4. Los sabios creían que Dios había dado _____ a la creación.

## 1.3 LA PROFECIA VERDADERA Y LA FALSA

El problema de la profecía falsa nunca termina. Todavía hay profecías y profetas falsos. En los dos testamentos de nuestra Biblia encontramos varias maneras en que podemos distinguir entre los profetas verdaderos y los falsos:

1. La profecía falsa no es consecuente con la revelación anterior, sino que puede contradecirla y aún si se cumple es falsa (Deut. 13).

2. La profecía falsa normalmente no se cumple (Deut. 18:21-22).

3. La profecía falsa no tiene la palabra adecuada frente a una situación de gran peligro (Jer. 28).

4. La profecía falsa no lleva buen fruto, según Jesús (Mt. 7:16).

5. La palabra profética está sujeta al discernimiento de la comunidad creyente la cual se pone de acuerdo con el espíritu. La falsa no recibe la aprobación de la comunidad dirigida por el espíritu (Mt. 18:15-20).

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ La profecía falsa puede ser consecuente con la revelación anterior.
2. ____ La profecía falsa normalmente se cumple.
3. ____ La profecía falsa no tiene la palabra para situaciones peligrosas.
4. ____ La profecía falsa puede, a veces, llevar buen fruto.
5. ____ La profecía debe ser sujeta al discernimiento de la comunidad de creyentes.

## 1.4 LA INTERPRETACION DE LOS LIBROS PROFETICOS

Para interpretar un libro profético en su contexto original, debemos saber algo de la historia del texto. Preguntémonos: ¿Cómo llegó a existir? ¿Es un escrito del profeta mismo? O, ¿es obra de sus seguidores? No podemos contestar todas las preguntas del caso. Sin embargo, sabemos que casi siempre las palabras de los profetas fueron anunciadas en forma hablada. En ocasiones estas palabras se llamaban oráculos. Ellas fueron coleccionadas y puestas en un solo rollo o libro. Es posible que la persona o personas que hicieron la colección agregaran alguna palabra de explicación para que la gente entendiera lo que decía el profeta.

Reconocemos que el texto en nuestra Biblia no aparece en su versión original. A veces el original se transmitía oralmente durante muchos años, antes de tomar la forma escrita. Al tomar forma escrita, probablemente se sujetaban a ciertos cambios o adiciones por los redactores o copistas, pero creemos que el Espíritu de Dios estaba activo en todo el proceso de producir estos libros. Podemos confiar en la Palabra en su forma final.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Para interpretar un libro profético preguntamos:
   a. ____ por la forma original.
   b. ____ por la manera en que llegó a existir.

2. Las palabras de un profeta a veces se llaman:
   a. ____ oráculos.
   b. ____ proverbios.

3. El texto de la Biblia que tenemos es:
   a. ____ la forma original.
   b. ____ la forma final.

4. Podemos confiar en la Palabra:
   a. ____ por haber estado activo el Espíritu de Dios en su producción.
   b. ____ por escribir los profetas con mucho cuidado.

Sabemos que la palabra profética es mucho más que una predicción. Es una palabra que, en un sentido, determina el futuro. Por ser poderosa, muchas veces la palabra toma forma fija como en una fórmula, poesía, himno, salmo, oráculo, bendición o maldición.

Nosotros no hemos perdido por completo este sentido del poder de la palabra hablada o escrita. Pensamos en las palabras usadas en los ritos de las iglesias como, por ejemplo, la santa cena, el bautismo, el matrimonio y el entierro. Las oraciones, también, llegan a nosotros en forma fija para mantener su poder. Al orar por un enfermo, por ejemplo, usamos muchas veces frases bíblicas. Sea cual fuere la forma, vemos que Dios muchas veces responde a nuestras palabras con poder. Son herramientas en sus manos.

5. Las palabras de un profeta
   a. ____ siempre predicen el futuro.
   b. ____ muchas veces determinan el futuro.

6. Las palabras poderosas en la iglesia
   a. ____ pueden tomar forma fija.
   b. ____ siempre son nuevas.

Vemos, también, la necesidad de relacionar el mensaje con nuestra situación, lo que se llama contextualización, representación o actualización. La idea es hacer que el mensaje esté presente en nuestra vida. Sin embargo, aunque interpretamos la palabra dentro de nuestra cultura actual, esto no niega la verdad de su sentido original sino que agrega algo más. Así, la Palabra se enriquece por las interpretaciones adicionales a través de los siglos.

Es importante que Dios, por su Palabra, nos hable donde estemos. Si habla sólo mediante el contexto antiguo, llega a nosotros endurecida, como una ley fija. En el tiempo de Jesús, por ejemplo, la ley que fue dada a Israel como guía llegó a ser una carga (Mt. 23).

7. La contextualización significa
   a. ____ una reinterpretación de la Palabra.
   b. ____ que la Palabra se hace presente.

8. La Palabra nos habla
   a. ____ como ley fija.
   b. ____ en nuestra situación.

También el problema de los profetas falsos continúa. Por eso, necesitamos la ayuda de la comunidad de creyentes, guiada por el Espíritu, para discernir la verdad.

Hoy, en las iglesias cristianas latinoamericanas se observan dos formas especiales de profecía: la pentecostal y la liberacionista. En la tradición pentecostal, una persona recibe un mensaje en un momento de éxtasis y lo comunica. Hay cierto peligro en esto ya que se puede agregar algo a la Biblia que no está en armonía con su mensaje. Pero, tampoco queremos apagar el Espíritu, ni negar el valor de los momentos de éxtasis.

Otro concepto de la profecía en la América Latina es de hacer presente el mensaje de los grandes profetas en nuestra situación actual para luchar por la justicia y a favor de los oprimidos. Los profetas proveen una abundancia de material sobre la injusticia y la paz relacionados con los oprimidos. La liberación de la injusticia es un tema fundamental del Antiguo Testamento, pero no es el único.

Algunos estudiantes de la Biblia piensan que la profecía, en el sentido bíblico, ya no existe por ser algo de una época que no se puede captar igual. Sin embargo, hay características de profetas que todavía deben formar parte en cómo se toma la profecía dentro de la iglesia. Nos dan una visión, un llamado y una palabra frente a la injusticia e idolatría moderna.

9. La profecía en las iglesias latinoamericanas toma
   a. ____ dos formas.
   b. ____ solamente la forma de predecir.

10. La profecía moderna basada en la Biblia puede
   a. ____ ser usada en la lucha por la justicia..
   b. ____ ser usada para llegar a tener mucho poder.

11. La profecía bíblica
   a. ____ ya no nos habla por ser de una época pasada.
   b. ____ nos habla para darnos una visión, un llamado y una palabra.

¡ HEMOS APRENDIDO MUCHO! ¿VERDAD?

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Creemos que la Biblia, especialmente el mensaje de los profetas, no está atada a un período histórico sino que su significado supera los límites de cualquier época por ser la Palabra de Dios. Sin embargo, es muy útil conocer la vida social y religiosa de los profetas para entender el mensaje en el contexto original. ¿Piensas que el estudio del período de los reyes nos ayuda a comprender el mensaje profético aun en nuestra situación?

2 ¿Ha cambiado tu concepto de la naturaleza de la profecía bíblica? Si la respuesta es afirmativa, favor describir este cambio.

3 Creemos que los profetas bíblicos todavía son de gran importancia para nosotros. Sus mensajes eran fundamentales para Jesús. ¿En qué consiste su relevancia para nosotros hoy?

4 Cuando comprendemos que las palabras anunciadas de profecía, bendición y maldición tienen poder creador en la Biblia, nos preguntamos si nuestras palabras, también, tienen este poder. ¿Puedes dar ejemplos de tales palabras poderosas?

# HOJA DE RESPUESTAS

1. Posteriores
2. Isaías, Jeremías,Ezequiel y los Doce
3. vida
4. escritos originales
5. escritor, lectores u oyentes

**1.1**

***1.1.1***

1. a
2. b
3. a
4. b

***1.1.2***

1. F
2. V
3. V
4. F
5. V
6. F
7. V
8. F
9. V

**1.2**

***1.2.1***

1. b
2. c
3. a

***1.2.2***

1. b
2. a
3. d
4. c

***1.2.3***

1. sacerdotes, sabios y profetas
2. ley, culto
3. palabra
4. orden

**1.3**

1. F
2. F
3. V
4. F
5. V

**1.4**

1. b
2. a
3. b
4. a
5. b
6. a
7. b
8. b
9. a
10. a
11. b

LECCION 2

# PROFETAS POSTERIORES

## PROFETAS DEL SIGLO OCTAVO:

### AMOS Y OSEAS

En el siglo octavo antes de Cristo llegamos al período de los grandes profetas que dejaron sus mensajes en forma escrita. Son cuatro: Amós, Oseas, Isaías y Miqueas. Dedicaremos dos lecciones a este estudio, empezando con Amós y Oseas.

## *Al finalizar esta lección tú podrás:*

✓ Ubicar a los profetas del siglo octavo en el contexto en que vivieron.

✓ Leer estos mensajes y relacionarlos con nuestro contexto en el que también hay injusticia e idolatría.

***LECTURA***

Amós y Oseas

La segunda mitad del siglo octavo antes de Cristo fue período de grandes crisis para Israel a causa de las amenazas de los asirios. Ellos eran un gran imperio ubicado en lo que hoy corresponde en parte a Iraq. Fue un período de acción profético muy destacado. Los oráculos proféticos acerca de la soberanía de Dios, la justicia, la hermandad, el amor, el pecado, el juicio y la esperanza siguen teniendo vigencia hoy. Es necesario que entendamos algo de las condiciones de la época para poder comprender el mensaje de los profetas e interpretarlo bien para nuestra época.

Estos libros son compilaciones, es decir, colecciones de los oráculos de los profetas. Una compilación moderna de las obras de un autor puede ser organizada según la fecha de producción o el tema. A veces es difícil discernir la manera en que están ordenados los oráculos de los profetas. A veces, siguen un tema, otras siguen el orden de acontecimientos. Pero muchas veces parecen responder al orden en que los oráculos fueron encontrados.

***Completa las siguientes frases:***

1. El imperio que amenazaba a Israel en el siglo octavo era _____ que hoy corresponde en parte a _____.

2. Los profetas hablaron de la _____ de Dios, la _____, la _____, el _____ , el _____, el _____ y la _____.

3. Estos libros son _____ de los oráculos de los profetas.

Hemos observado que los profetas no eran sólo reformadores sociales. Su preocupación por la falta de justicia y las expresiones de violencia se debía a su relación con Dios y las exigencias de su fe. Creían que Dios deseaba que los seres humanos vivieran como hermanos.

En general encontramos tres clases de literatura en los profetas:

1. Oráculos breves; mensajes de Dios, en forma de poesía.
2. Sermones más largos en prosa.

3. Material biográfico (relatos que tienen que ver con la vida del profeta).

Si puedes conseguir el libro de John Bright, **Historia de Israel,** te ayudará a comprender el trasfondo histórico de los profetas. Verás como los pequeños reinos de Siria y Palestina se acercaban al fin de una época de paz e independencia. Los asirios, bajo Tiglat-Pileser III, codiciaban estas regiones por sus recursos naturales tales como madera y minerales, por ser la ruta de acceso al mar y el puente hacia Egipto.

4. La preocupación de los profetas por falta de justicia se debe a su relación con _____ y las exigencias de su _____.

5. Se encuentran tres clases de literatura en los profetas: _____breves en forma de poesía, _____en forma de prosa y material _____.

6. Los asirios codiciaban estas regiones por sus recursos _____, por ser ruta de acceso al _____ y el _____ hacia _____.

¿Qué podían Israel y Judá hacer frente a esta amenaza, la más seria de toda su historia? ¿Dónde buscarían seguridad? Había cuatro opciones:

1. Aliarse con Egipto
2. Hacerse vasallos de Asiria
3. Unirse con otros pequeños estados para defenderse
4. Confiar en Dios

El problema religioso era difícil. Según las ideas de aquel entonces, cada pueblo o nación tenía uno o varios dioses que los guiaban y guardaban. La victoria de un pueblo sobre otro era indicación de que el dios del vencedor era más poderoso que él del vencido. Ellos veían lo que pasaba en la tierra como reflejo de lo que sucedía en el cielo. Así, una victoria de un pueblo en la tierra significaba que el dios de ese pueblo había ganado la batalla en el cielo. ¿Cómo podía Israel seguir confiando en Yahveh si el dios Asur de Asiria era más poderoso que él?

Para los reyes que aceptaban el papel de ser vasallos de Asiria, la solución era lo que llamamos el sincretismo, es decir, incorporar a los dioses extranjeros en su religión. De esta manera, Asur podría ser un dios al lado de Yahveh o, simplemente otro nombre de Yahveh, el Dios de Israel. Este fue el procedimiento de los reyes Acaz, Manasés y Amón (II Reyes 16 y 21). Los grandes profetas no siguieron ese camino. Armados de la convicción de que hay un solo Dios que es el Señor y Soberano del universo, los profetas interpretaron los acontecimientos de manera distinta. Por su interpretación de los acontecimientos relacionados con el Dios de la justicia era posible soportar la crisis y sobrevivir como pueblo. La contribución de estos profetas es permanente. Todavía nos hablan con convicción.

7. Había cuatro opciones para Israel frente a Asiria: aliarse con _____, hacerse vasallos de _____, unirse con otros pequeños _____ o _____ en _____.

8. Los pueblos de la época creían que el dios del vencedor era más _____ que el dios de los _____.

9. La incorporación de un dios extranjero en la religión de un pueblo se llama _____.

10. Los profetas creían en un solo _____ el cual es _____ y _____ del universo.

## 2.1 AMOS

### *2.1.1 AMOS COMO LITERATURA*

Empezaremos nuestro estudio de Amós como una obra de literatura. El estudio de un libro como Amós resulta mucho más fácil si lo dividimos en secciones. Podemos dividir el libro en tres partes principales:

| | |
|---|---|
| 1: 1-2:3 | Juicios contra los pueblos vecinos |
| 2: 4-6:14 | Juicios contra Israel |
| 7: 1-9:15 | Visiones de ruina y palabras de promesa de una restauración. |

Como en los otros profetas, la mayor parte del libro se presenta en forma de poesía. A veces es difícil distinguir entre la poesía y la prosa. Las versiones modernas, por su formato, lo hacen más fácil. Vea, por ejemplo, una traducción como ***Dios Habla Hoy.***

El libro es corto, de sólo nueve capítulos. Sin embargo, el profeta emplea una variedad de formas literarias como, por ejemplo, oráculos de juicio y de promesa, visiones, lamentos, doxologías y narraciones.

El mensaje se presenta con palabras severas de juicio. El profeta comunica el mensaje con imágenes basadas en la vida del campo. Siente la obligación de comunicar la Palabra de Dios aunque el pueblo esté sordo y endurecido. La palabra clave en el hebreo es *mishpat*, traducida usualmente como justicia.

Observa el desarrollo de los oráculos con:

pecado tras pecado (1-2),
ay tras ay (5-6)
y visión tras visión (7-9).

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ____ La mayor parte del libro de Amós
2. ____ El profeta Amós emplea
3. ____ Muchas de las imágenes del libro son
4. ____ Los oráculos siguen un desarrollo de
5. ____ La palabra clave de Amós es

a. pecados, ayes y visiones.
b. una variedad de formas literarias.
c. se presenta como poesía.
d. justicia.
e. de la vida del campo.

### *2.1.2 AMOS COMO HISTORIA*

Casi siempre cuando leemos un libro profético, planteamos preguntas que tienen que ver con la vida del profeta: su nacimiento, familia, niñez, llamado, ministerio y muerte. Nunca estamos satisfechos con las respuestas pero algunos libros nos dan más información que otros. Podemos sacar varios datos sobre la vida de Amós en su libro. Según 1:1 era pastor aunque en 7:14-15 se describe con más precisión su trabajo como boyero (vaquero). También, según la traducción tradicional, recogía higos silvestres. Pero puede ser mejor traducir la frase «picador de sicómoros» una manera de acelerar su maduración por picar el tallo de los frutos, según la ***Biblia de Jerusalén.*** El mismo dijo que no era profeta ni hijo de profeta (7:14), es decir, no pertenecía a un grupo o escuela de profetas.

Amós vivía en el sur en Tecoa, un pueblo del Reino de Judá, pero llevó a cabo su ministerio profético en el Reino de Israel en el norte, mayoritariamente en Betel (2:6, 3:9, 4:1 y 7:10-17).

Parece que hubo un fuerte terremoto (1:1) que todavía se recordaba en el tiempo de Zacarías (Zac. 14:5). Los arqueólogos tienen evidencia de un sismo a mediados del siglo octavo, antes de Cristo, en el tiempo de Amós. Las condiciones sociales y políticas descritas en su libro sugieren que el profeta vivió antes del fin de los largos reinos de Uzías en Judá y de Jeroboam II en Israel, o sea cerca de 760 a. de J.C.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Amós era
   a. _____ pastor o boyero.
   b. _____ sacerdote.

2. Amós pertenecía a
   a. _____ la clase obrera.
   b. _____ un grupo de profetas.

3. Amós profetizó en
   a. _____ Israel.
   b. _____ Judá

4. Amós probablemente vivía
   a. _____ unos mil años antes de Cristo.
   b. _____ unos 760 años antes de Cristo.

### *2.1.3 AMOS COMO TEOLOGIA*

Cuando estudiamos un libro como teología, es decir a la luz de Dios y su voluntad, planteamos otras preguntas al texto. ¿Qué dice el profeta acerca de Dios? ¿del culto? ¿del pecado? ¿del juicio? ¿de la esperanza? ¿de la naturaleza?

#### *2.1.3.1 Oráculos contra los pueblos vecinos de Judá e Israel: 1:1-2:3*

La frase, *Así ha dicho Jehová (Yahveh)* de 1:3, es la manera usada por los profetas para anunciar la palabra de Dios al pueblo. Siguen una serie de oráculos dados por Dios.

En esta sección el profeta declara el juicio sobre los vecinos de Israel. Habla de Damasco, capital de Siria, Gaza, Asdod y Ecrón, ciudades de los filisteos; Tiro de los fenicios; Edom, Amón y Moab.

Todos estos pueblos fueron culpables de atrocidades, principalmente en tiempos de guerra: los sirios por la violencia contra Galaad de Israel, los filisteos por su tráfico de esclavos, los fenicios por olvidar el pacto entre hermanos, los edomitas por usar la espada contra Judá, los amonitas por la crueldad hacia los israelitas de Galaad y los moabitas por una profanación al quemar los jueces del rey de Edom.

***Completa las siguientes frases:***

1. Los profetas anuncian la palabra de Dios con la frase _____.
2. Los sirios eran culpables de violencia contra _____.
3. Los filisteos eran culpables de traficar en la venta de _____.

### *2.1.3.2 Oráculos de juicio contra Israel: 2:4-6:14*

Hemos observado que los vecinos de Israel eran culpables de violencia en períodos de guerra. En el caso de Judá, la acusación tenía que ver con la desobediencia por menospreciar la ley de Dios y no guardar sus ordenanzas. Israel, el Reino del Norte, era culpable de oprimir a los pobres y profanar el altar. El castigo no tardaría.

4. Judá era culpable de menospreciar la _____.
5. Israel será juzgado por oprimir a los _____ y profanar el _____.

Según el capítulo 3, Israel, por ser pueblo escogido de Dios, tenía responsabilidades especiales. Los profetas que recibieron el llamado no lo podían resistir. Tenían que profetizar. Las naciones vecinas se reunían para presenciar el castigo de Israel (v. 9). Unas pocas personas, tal vez, escaparían (v. 12) pero el juicio sería completo. Los ricos que vivían bien a costa de los pobres perderían sus casas lujosas (v. 15).

6. Por ser escogido, Israel tenía _____ especiales.
7. Los profetas no podían resistir el _____.

El cuarto capítulo describe la riqueza y la piedad de la clase alta. Las mujeres de Samaria que siempre exigían más, se llaman *vacas de Basán,* por ser Basán un lugar de Transjordania de buenos pastos y vacas gordas. Los sacrificios y los diezmos no tienen valor delante de Dios cuando son fruto de la explotación de los humildes. El pueblo sufriría sequía con hambre (4: 6). A pesar de muchas amonestaciones el pueblo no volvió a Yahveh. Por eso, ellos debían prepararse para

venir al encuentro con su Dios (4:12). La doxología de 4:13 celebra la obra de Yahveh como creador y revela sus pensamientos a los seres humanos.

8. El profeta describe a las mujeres ricas como _____.

9. Dios no quiere diezmos basados en la explotación de los _____.

Aunque la sección de 5:1 a 6:14 sugiere que el castigo de Israel sería total, hay todavía una oportunidad de buscar a Dios y vivir (5:6, 14, 15). Había esperanza para el remanente del Israel arrepentido. Sin embargo, la esperanza no era fuerte. El pecado del pueblo contra Dios en la explotación de los pobres no permitía que proviniera perdón, sino castigo. Los piadosos esperaban ser victoriosos sobre sus enemigos en el día del Señor (5:18), pero el profeta dijo que sería día de tinieblas. Yahveh no quería ni sacrificios ni cantos sin justicia en la vida (5:21-26). El pueblo sería transportado más allá de Damasco (5:27).

El cuadro de una seguridad falsa por parte de la clase rica, personas que vivían sin sobriedad y estaban dedicadas a un estilo lujoso de vida con apetito sin freno por la carne y al vino cuando a los pobres les faltaba lo básico, era la base para el juicio. Ellos *no se afligían por el quebrantamiento de José* (6:6), es decir por las condiciones sociales y religiosas y el juicio venidero. Parecía un pueblo orgulloso que había perdido la fe y el concepto básico de justicia.

10. A pesar de todo había esperanza para un _____arrepentido.

11. El día del Señor sería día de _____.

12. La clase rica no se afligía por el _____de José.

### *2.1.3.3 Visiones de juicio y promesa de restauración: 7:1-9:15*

En esta sección el profeta describe cinco visiones del juicio divino sobre Israel:

**7: 1-3.** *La visión de langostas que comían el heno.* Tal vez la primera cosecha del heno pertenecía al rey. El pueblo campesino dependía del

heno tardío para su ganado. Las langostas, siempre una plaga de aquellas tierras, lo estaba comiendo. Pero Dios se arrepintió de esto por la intercesión del profeta.

**7: 4-6.** *La visión del fuego que lo consumía todo.* Parece que el fuego describe una sequía de verano cuando todo se quema. La amenaza de hambre era grande. De nuevo Dios respondió a la intercesión de Amós.

**7: 7-9.** *La visión de la plomada de albañil.* Por la visión del muro torcido y la plomada el profeta entendía que el pecado había dejado al pueblo tan retorcido que no era posible pasarlo por alto. El muro tuvo que ser tumbado porque ya no servía.

**8: 1-3.** *La canastilla de fruta de verano.* La visión de fruto maduro sugiere que el fin se acercaba. De hecho, aquí hay un juego de palabras, como tú puedes apreciar por las notas al pie de la página en tu Biblia. La palabra que significa *fruta de verano* y la que quiere decir *el fin* son semejantes. Así, el pueblo podía captar bien lo que el profeta dijo.

**9: 1-4.** *La caída del santuario.* La palabra *santuario* sugiere protección y seguridad, pero es ahí en el templo donde Dios empezó su obra de juicio mediante la destrucción. Aunque el pueblo buscara refugio en los lugares más remotos, no había manera de esconderse del juicio de Dios. Nadie podía escapar. El juicio alcanzaría a todos.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ Dios nunca se arrepiente.
2. ____ La visión de la plomada demuestra la seriedad del pecado.
3. ____ No se encuentran juegos de palabras en la Biblia.
4. ____ La caída del santuario sugiere que no hay refugio frente al juicio.

**7: 10-17.** El sacerdote Amasías vio el peligro de las profecías de Amós. Lo llamó vidente en vez de profeta e insistió en que el profeta volviera a Judá, su tierra, en vez de profetizar contra la Israel del Norte. Amós respondió con unos datos de su vida. No pertenecía a una familia de profetas. Era boyero. Pero por ser llamado por

Dios podía anunciar el juicio para con la familia de Amasías.

**9: 11-15.** Los profetas casi siempre ven el futuro después del juicio con esperanza. Amós anunció la restauración del imperio de David con una época de paz y prosperidad cuando la tierra daría su fruto en abundancia.

5. ____ Amasías, también, era profeta.
6. ____ Amós, por su llamado especial, tiene la autoridad de anunciar el juicio sobre la casa de Amasías.
7. ____ Es raro que los profetas hablen de la esperanza.

### *2.1.3.4 Observaciones*

Es interesante notar el uso de las palabras *oíd* y *ay* en el libro de Amós. Son vocablos sencillos aunque fuertes que indican el juicio venidero.

El tema principal de Amós, la justicia, tiene que ver con el cumplimiento de las obligaciones de una relación. Dios quiere que los seres humanos sean justos en sus relaciones con él, con otras personas y con la creación.

El juicio divino sobre Israel, según Amós, tiene que ver con la falta de justicia social, la inmoralidad y la idolatría.

1. ____ Las palabras *oíd* y *ay* indican el juicio venidero.
2. ____ El tema principal de Amós es el poder de Dios.
3. ____ Israel iba a caer, según Amós, por no tener ejército preparado.

## 2.2 OSEAS

### *2.2.1 OSEAS COMO LITERATURA*

El libro de Oseas puede ser dividido en tres secciones principales:

1-3. El matrimonio del profeta
4-13. El juicio para con Israel
14. La restauración de Israel

Para comunicar el mensaje, el profeta Oseas emplea varias imágenes: la vida conyugal, el mundo vegetal, la vida animal, la lluvia y el rocío. También utiliza ejemplos de la historia de Israel: la esclavitud en Egipto, el éxodo y la peregrinación en el desierto.

El lenguaje de Oseas revela lo profundo de su amor para con su pueblo y su anhelo de apoyar en la salvación de la destrucción.

La palabra clave del libro en hebreo es *hesed* que quiere decir misericordia, bondad o compasión. Tiene que ver con las obligaciones hacia la comunidad. El vocablo se usa, también, para hablar de la bondad y la compasión de Dios para con su pueblo. Es el amor sufriente, redentor. Aun el nombre del profeta lleva un mensaje porque *Oseas* significa salvación o liberación.

***Completa las siguientes frases:***

1. El profeta emplea varias _____ para comunicar su mensaje.

2. Oseas utiliza ejemplos de la _____ de Israel.

3. La palabra clave del libro en el hebreo es _____.

4. El nombre Oseas significa _____ o _____.

### *2.2.2 OSEAS COMO HISTORIA*

Oseas, como Amós, profetizó en el Reino del Norte, o sea Israel. Amós vivía en Judá pero Oseas era de Israel. Profetizó poco después de Amós. Durante su ministerio, que parece haber empezado más o menos en el año 750 a. de J.C., la situación política era cada vez más difícil. En los últimos años había caos político. En el año 722 a. de J.C. Samaria, la capital, al final de un estado de sitio que duró tres años, cayó ante los asirios.

Los tres primeros capítulos describen la vida del profeta Oseas. El texto habla de su esposa,Gomer y los tres hijos. Ella se describe como prostituta. Parece que no era tal persona antes de su matrimonio pero llegó a ser infiel. Es dudoso que Oseas fuera el padre de los hijos. A pesar de todo, Oseas amó a su esposa y la aceptó de nuevo redimiéndola con amor y pagando un precio, según el capítulo tres.

1. Oseas y Amós profetizaron en el Reino del _____ o _____.

2. Samaria cayó en el año _____ después de un sitio de _____ años.

3. La esposa de Oseas, llamada _____, se describe como _____.

### *2.2.3 OSEAS COMO TEOLOGIA*

La experiencia matrimonial de Oseas es un simil de la relación entre Yahveh e Israel. La vida personal del profeta refleja el amor y la misericordia de Dios para con su pueblo pecaminoso e infiel. La vida del profeta dramatiza su mensaje. Por eso, nos habla de una manera poderosa del amor sufriente de Dios que nos otorga redención.

**1-3. El matrimonio del profeta:**
Los hijos nacidos de Gomer llevan nombres simbólicos, relacionados con la situación del pueblo en una época de juicio. El primer hijo, Jezreel, significa "Dios siembra." Por eso, sugiere esperanza (2:21-23). Pero, también , se refiere a la violencia de Jehú (I Reyes 19:15-17 y II Reyes 9 y 10) cuando mató a la familia de Acab y a los baalistas. La hija se llama, Lo-ruhama, nombre que significa "no compadecida." El hijo que sigue lleva el nombre Lo-ammi, es decir, "no pueblo mío." Sin embargo, en 2:23, Dios promete compasión afirmando que el pueblo será nuevamente de él.

En el segundo capítulo vemos que Gomer abandonó a Oseas a favor de sus amantes. Es de nuevo un simil de la infidelidad de Israel y su idolatría por seguir al baalismo. Israel no reconoció que el trigo, el aceite y el vino que disfrutaban durante los años de infidelidad eran de Yahveh. Finalmente, resuelve volver a su primer marido. Como Oseas redime a Gomer en el capítulo tres y la acepta de nuevo con amor, así Dios tratará a su pueblo arrepentido.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ____ La experiencia matrimonial de Oseas
2. ____ Oseas profetizó en
3. ____ Los nombres de los hijos de Oseas
4. ____ Gomer abandona a
5. ____ Israel no sabía que el trigo, vino y aceite
6. ____ Oseas redime a Gomer

a. el Reino del Norte
b. Oseas y busca otros amantes.
c. y la acepta con amor.
d. eran de Yahveh.
e. eran simbólicos.
f. describe la relación entreYahveh y su pueblo.

**4-9. La acusación de Dios contra Israel :**
El profeta acusa al pueblo de no tener ni verdad ni misericordia ni conocimiento de Dios, lo cual afecta a la tierra (4:1-3). Los líderes religiosos, profetas y sacerdotes, no han enseñado la verdad. El pueblo no ha guardado el pacto. Hay religión pero es falsa y el culto incluye idolatría y prácticas inmorales. Lo que Dios quiere no es el sacrificio sino la misericordia (*hesed*) y el conocimiento de él (6:6). Si el pueblo vuelve a Yahveh, habrá salud y prosperidad de nuevo (6:1-3).

En cuanto al gobierno, no es de Dios. Los reyes no fueron escogidos por Dios (8:4). Después de la muerte de Jeroboam II había una sucesión de reyes antes de la caída en 722 A.C. Dentro de un período de 15 años cuatro reyes fueron asesinados. Para hacer frente a la crisis, los israelitas buscan ayuda de un lugar a otro. Esos esfuerzos se describen en 7:11-16. Unas veces buscan la ayuda de Egipto, otras de Asiria, pero olvidaban que su ayuda venía de Dios.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

7. ____El profeta acusa a los líderes de no enseñar la verdad.
8. ____Dios siempre quiere el sacrificio junto con la misericordia.
9. ____Todos los reyes de Israel fueron escogidos por Dios.
10. ____Los israelitas buscaron ayuda de Egipto.

**10-13. El juicio de Dios contra Israel:**
El juicio es inevitable. Los asirios vendrán y llevarán al becerro como tributo a su rey. Recordemos que Jeroboam I había puesto becerros en Dan y Betel para que el pueblo del norte no fuera a Jerusalén a adorar a Dios. De alguna manera estas imágenes eran parte de la adoración a Yahveh de Israel, pero demuestran la influencia del baalismo (I Reyes 12:25-33).

Las palabras de 11:1-7 describen a Yahveh como una madre o padre que ama a sus hijos y los cuida aun cuando ellos no lo reconocen. La compasión es tan grande que es difícil para Dios entregarlos al juicio (11:8-9). Nos hace pensar en la parábola del hijo pródigo del Nuevo Testamento.

11. ____ El becerro no era objeto de adoración en Israel.
12. ____ El profeta describe a Yahveh como padre o madre compasiva.
13. ____ Yahveh no quiere entregar al pueblo a juicio pero tiene que hacerlo.

**14. El arrepentimiento y la restauración :**
El profeta pide a Israel que se arrepienta y aun pone en la boca del pueblo las palabras. Todavía ofrece esperanza. Dios responderá con la promesa del perdón y restauración.

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Recordemos que Amós hace hincapié en la justicia y Oseas en la misericordia. El amor que demuestra Yahveh por medio de Oseas no depende de la respuesta del pueblo. Es amor no merecido. Sin embargo, por ser justo y exigir la justicia, es decir, mantener relaciones correctas y cumplir con sus obligaciones, el juicio es necesario. ¿Cómo actúa Dios en nuestra época frente a la falta de justicia y la rebelión humana?

2 La historia de Oseas y su familia es un simil del amor de Dios hacia nosotros a pesar de nuestra rebelión. Era costoso para el profeta porque Gomer no respondió con amor. ¿Qué le cuesta a Dios amarnos? ¿Nos ayuda este relato entender algo más acerca de la cruz de Cristo?

3 Los profetas siempre hablan de una restauración después del juicio. ¿Por qué es importante para nosotros mantener y anunciar la esperanza en nuestra presentación del evangelio de Cristo?

¿Qué otras inquietudes te genera esta sección?

ES ACONSEJABLE REVISAR TU TRABAJO CON LA HOJA DE RESPUESTAS.

# HOJA DE RESPUESTAS

1. Asiria, Iraq
2. soberanía, justicia, hermandad, amor, pecado, juicio y esperanza
3. compilaciones
4. Dios, fe
5. oráculos, sermones, biográfico
6. naturales, mar, puente, Egipto
7. Egipto, Asiria, estados,confiar, Dios
8. poderoso, vencidos
9. sincretismo
10. Dios, Señor, Soberano

**2.1**

***2.1.1***

1. c
2. b
3. e
4. a
5. d

***2.1.2***

1. a
2. a
3. a
4. b

***2.1.3***

***2.1.3.1***

1. Así ha dicho Jehová
2. Galaad
3. esclavos

***2.1.3.2***

4. ley
5. pobres, altar
6. responsabilidades
7. llamado
8. «vacas de Basán»
9. humildes
10. remanente
11. tinieblas
12. quebrantamiento

***2.1.3.3***

1. F
2. V
3. F
4. V
5. F
6. V
7. F

***2.1.3.4***

1. V
2. F
3. F

**2.2**

***2.2.1***

1. imágenes
2. historia
3. hesed
4. salvación o liberación

***2.2.2***

1. Norte, Israel
2. 722, tres
3. Gomer, prostituta

***2.2.3***

1. f
2. a
3. e
4. b
5. d
6. c

7. V
8. F
9. F
10. V
11. F
12. V
13. V

LECCION 3

# PROFETAS POSTERIORES

## PROFETAS DEL SIGLO OCTAVO:

### ISAIAS Y MIQUEAS

Recordemos que Amós y Oseas trabajaban en el Reino del Norte. Isaías y Miqueas, que empezaron su ministerio un poco más tarde, profetizaron en el Reino del Sur. Estos cuatro profetas vivieron durante el período más creativo de profecía en Israel. Hablan con autoridad para cada generación, incluso la nuestra.

Aunque los mensajes de los cuatro profetas tienen mucho en común, el texto no nos dice nada acerca de las relaciones personales entre ellos. Parece que trabajaban independientemente.

No debemos olvidar que el nombre *Israel* se emplea de dos maneras en el Antiguo Testamento. Puede significar los dos pueblos juntos, los del norte y los del sur. Pero, también se usa especialmente para el Reino del Norte, mientras que el Reino del Sur es conocido como Judá.

## *Al finalizar esta lección tú podrás:*

✓ Escuchar la palabra de juicio frente a la injusticia social y sufrimiento de los pobres como también la palabra de esperanza expresada por estos dos profetas.

✓ Comprender la relevancia de la palabra de estos profetas hoy.

✓ Explicar la historia del texto de estos libros.

✓ Afirmar la autoridad de estos libros como Palabra de Dios.

***LECTURA***

Isaías
Miqueas

## 3.1 ISAIAS

### *3.1.1 ISAIAS COMO LITERATURA*

De todos los escritos proféticos de nuestra Biblia, Isaías es probablemente el mejor conocido. Pensamos en los bellos pasajes mesiánicos citados en el Nuevo Testamento y, por eso, leídos a menudo en nuestras iglesias. Por los temas desarrollados con un estilo superior, se clasifica como uno de los libros de mejor literatura de la antigüedad.

Creemos que Isaías es producto de una historia larga de composición que en su forma final llega a nosotros como un solo libro. Los estudiosos dividen el libro en tres secciones principales:

**Capítulos: 1 - 39**

**Capítulos: 40 - 55**

**Capítulos: 56 - 66**

Algunos estudiantes de Isaías describen estas tres secciones como si fueran tres libros nombrados: Primero, Segundo y Tercero. Estos nombres se basan en un estudio de la historia del texto. Parece que fueron escritos en tres épocas distintas.

Yo prefiero evitar tales divisiones y notar que en la versión final las tres partes comprenden un solo libro, escrito sobre el fundamento de las enseñanzas del profeta Isaías en el siglo octavo antes de Cristo. Puede ser que la mayor parte de Isaías 1-39 sea del siglo 8, Isaías 40-55 del siglo 6, cerca de 540 a. de J.C., e Isaías 56-66 en los últimos años del mismo siglo. Sin embargo, todo el libro tiene como base la vida y enseñanzas de Isaías, personaje del siglo octavo. Es posible que hubiera «una escuela isaiánica», es decir, un grupo que seguía sus enseñanzas y duró por dos siglos o más.

***Completa las siguientes frases:***

1. _____ es probablemente el libro profético mejor conocido.
2. Isaías tiene bellos pasajes _____ citados en el Nuevo Testamento.
3. Isaías es, probablemente, el producto de una larga historia de _____.
4. Las tres divisiones principales de Isaías son capítulos 1 a _____, 40 a _____ y 56 a _____.
5. Las tres divisiones forman un solo _____.
6. Tal vez «una escuela isaiánica» duró por _____ siglos o más.

Para facilitar el estudio, sugiero el siguiente bosquejo:

**Primera parte: 1-39**

1-12. Memorias del profeta Isaías y profecías contra Judá e Israel
13-23. Profecías contra naciones extranjeras
24-27. Profecías relacionadas con las últimas cosas
28-35. Profecías de juicio y promesa
36-39. Apéndice histórico

**Segunda parte: 40-55**

40-55. Liberación de los cautivos

**Tercera parte: 56-66**

56-66. Liberación y vida de la comunidad restaurada

A pesar de ser un solo libro en su versión final, las tres partes relatan situaciones históricas distintas. Aunque todo el libro surge de la enseñanza de Isaías, sus discípulos participaron en su composición. Las tres partes demuestran ciertas diferencias en estilo y contenido. En la primera parte (1-39) abundan las frases cortas y compactas. El profeta se dirige al pueblo con muchas amonestaciones relacionadas con el juicio que se acerca. La segunda parte (40-55) parece un canto muy animado por la esperanza de la liberación de los cautivos en Babilonia. La última parte (56-66), también, es de gran belleza pero el estilo refleja principalmente la realidad dura de la vida después del cautiverio.

En el libro observamos varias formas de literatura, o géneros literarios. La identificación de ellos nos ayuda a entender el mensaje del libro. Hay, por ejemplo, profecías (oráculos) de juicio y esperanza, palabras de sabiduría, cantos, y por lo menos una parábola histórica. Tal vez se pueden identificar otros géneros.

7. Los discípulos de Isaías probablemente participaron en la _____del libro.
8. La primera parte da amonestaciones relacionadas con el _____.
9. La segunda parte describe la esperanza de la _____de los cautivos.
10. La última parte refleja la realidad de la _____después del cautiverio.

### *3.1.2 ISAIAS COMO HISTORIA*

Las condiciones históricas afectan no sólo el contenido sino el estilo de los escritos. Por eso, vemos que la primera división de Isaías refleja las condiciones cuando el imperio asirio era una amenaza para el pueblo, recordando que Samaria, es decir, el Reino del Norte, cayó en 722 a.de J.C.

La segunda parte, llena de esperanza, describe las condiciones de los judíos en Babilonia en 539 a.de J.C. antes de volver a su tierra. La última parte tiene relación con la realidad de la vida de los regresados.

Sin embargo, por tener su fuente en el profeta, todo el libro lleva el nombre de Isaías. Aunque la primera parte habla de varias experiencias en la vida de Isaías, no son suficientes para contestar todos nuestros interrogantes relacionados con su vida. La historia de su llamamiento en el capítulo 6 es el relato más completo de todos los profetas. El profeta vivía en Jerusalén y tenía acceso a la corte y al templo (6:1; 7:3; 8:2), lo cual sugiere que era de una familia de clase alta. Puso nombres simbólicos a sus hijos (7:3 y 8:3), nombres que indicaban el futuro del pueblo de Judá.

***Indica con una "x" las respuestas correctas:***

1. La primera parte del libro refleja

   a._____ un período de paz.
   b._____ un período cuando Asiria era una amenaza.

2. La segunda parte describe un período
   a._____ de esperanza.
   b._____ de gran tristeza.

3. La última parte describe
   a._____ la realidad de los regresados.
   b._____ la realidad de los que no regresaron.

4. La historia del llamamiento de Isaías se encuentra en el
   a._____ capítulo 3.
   b._____ capítulo 6.

5. Isaías vivía en Jerusalén y probablemente era de la clase
   a. _____ baja.
   b. _____ alta.

Las condiciones políticas y sociales afectaron su mensaje. Piensa en las siguientes frases:

1 El reino de Tiglat-Pileser III de Asiria y su política de deportar a los líderes de los pueblos conquistados.

2 La muerte de Uzías (Azarías), rey de Judá, después de un largo reinado de paz y prosperidad.

3 La guerra llamada siro-efraimita del capítulo 7 cuando los sirios y los israelitas del norte (llamados efraimitas) se unieron para hacer frente a Asiria y trataron de obligar al pueblo de Judá a cooperar con ellos.

4 La decadencia y la caída del Reino del Norte (conocido como Israel, Efraín o Samaria) en 722 a.de J.C.

5 Las campañas de Senaquerib, rey de Asiria (704-681).

Recordemos de la lección anterior que las opciones de las pequeñas naciones de Siria y Palestina frente al peligro que les amenazaba eran cuatro:

1. Aliarse con Egipto: confiar en Egipto a pesar de su debilidad frente a Asiria.

2. Hacerse vasallos de Asiria: pagar tributo a los asirios y estar sujetos a la dominación de ellos en su vida política, económica y religiosa.

3. Unirse con otros pequeños estados para defenderse: formar un frente unido contra Asiria (ver Isa. 7:1-2 y II Reyes 16)

4. Confiar en Dios: aceptar el consejo del profeta Isaías y confiar totalmente en Yahveh (Isa. 7:3-17).

El largo ministerio de Isaías se divide en cuatro partes:

1. ***El primer ministerio: 742-734.***
   Durante este período Isaías denunció el orgullo, la injusticia y la corrupción.

2. ***El período de retiro: 734-715.***
   Durante estos años el profeta no podía ser muy activo a causa del rechazo de su mensaje por parte del Rey Acaz (cap.7) el cual había pedido ayuda de Tiglat-Pileser de Asiria cuando Siria e Israel ( Efraín ) querían obligarle a cooperar con ellos contra Asiria.

3. ***El ministerio central: 715-705.***
   Al morir el rey Acaz y tomar el trono su hijo, Ezequías, pudo volver a profetizar con énfasis en los propósitos de Dios en la historia.

4. ***El ministerio posterior: 705-687.***
   Sargón II, rey de Asiria, murió en 705 a.de J.C. Los consejeros del rey Ezequías buscaron la ayuda de Egipto para poder liberarse del yugo del opresor (cap. 30). Isaías opuso esta política por ver que Asiria era como una vara en la mano de Yahveh para castigar a su pueblo (10:5). El consejo del profeta se reduce a la frase *confiar en Yahveh el Señor soberano de la historia y la creación.*

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

6. ____El mensaje del profeta se afectó por las condiciones de la época.
7. ____La guerra siro-efraimita se describe en Isaías 40.
8. ____Asiria quería que las pequeñas naciones le pagaran tributo.
9. ____Durante el primer ministerio Isaías habló del juicio contra los griegos.
10. ____Isaías vio a Asiria como una vara en manos de Yahveh.

Hemos observado que los últimos capítulos de Isaías (40-55 y 56-66) son de otra época aunque es posible que también lleven palabras del profeta Isaías. Describen el movimiento iniciado por Isaías en un período posterior cuando las condiciones eran distintas. Se piensa que los capítulos 40 a 55 fueron escritos cuando el cautiverio babilónico de los judíos se acercaba a su fin, gracias al poder del imperio de los persas. Los babilonios bajo Nabucodonosor habían conquistado a Nínive, capital de Asiria, en 612 a.de J.C., y a Jerusalén en 587.

En esta sección del libro (40-55) se habla de Ciro de Persia (550-530 a.de J.C.) como siervo de Yahveh, su ungido y el liberador de los judíos. Ciro tomó a Babilonia en 539 a.de J.C. y después dio el decreto que permitió el regreso de los judíos a su tierra. Mientras la primera parte de Isaìas (1-39) enfatiza el pacto de Dios con David, esta sección hace hincapié en el ejemplo del éxodo, renovado en la salida de Babilonia en el siglo 6 (cap. 40), en el año 538 a.de J.C.

11. ____Nínive fue conquistada por los babilonios.
12. ____Los babilonios fueron conquistados por los persas bajo Ciro.
13. ____Ciro no permitió el regreso de los judíos a su tierra.
14. ____Isaías 1 a 39 enfatiza el éxodo.
15. ____Isaías 40 a 55 enfatiza el pacto con David.

Las condiciones de los judíos que no fueron llevados en cautiverio siempre eran precarias mientras que las circunstancias de los desterrados en Babilonia iban mejorando. Los desterrados mantuvieron su fe religiosa con nuevos énfasis, pues ya no tenían templo. Ellos subrayaron la importancia de la ley, el rito de la circuncisión y la oración. Tal vez estas circunstancias eran fundamentales en el desarrollo de la sinagoga como institución religiosa de los judíos después de la cautividad.

La última sección del libro (56-66) parece describir las condiciones en Palestina después del regreso de Babilonia. El templo había sido reconstruido (56:1-8 aunque 64:1-12 aparentemente fue escrito antes). Era un período de gran pobreza y poco ánimo que difiere mucho de las expresiones de esperanza dirigidas a los cautivos en Babilonia en la sección anterior (40-55).

16. ____Los que quedaron en la tierra vivían muy bien.
17. ____Por no tener templo, los desterrados enfatizaban la ley.
18. ____Después del regreso había mucha pobreza.

### *3.1.3 ISAIAS COMO TEOLOGIA*

Las enseñanzas del libro de Isaías no se deben solamente al profeta Isaías del siglo octavo antes de Cristo sino también a los que posteriormente captaron su visión de la soberanía de Dios sobre las naciones, la creación y la necesidad de practicar la hermandad y la justicia. Todo el libro da testimonio del poder de la palabra de Dios en toda la historia de la fe que empieza en Génesis, especialmente la historia de la promesa abrahámica.

El concepto de la palabra de Dios en la Biblia no se limita a la palabra escrita que encontramos en los mensajes de los profetas y otros escritores bíblicos sino que abarca, también, la acción de Dios detrás de esta palabra. Su palabra cumple con lo anunciado y determina el futuro. Su palabra es creadora.

**Isaías 1-39**

La primera sección del libro de Isaías, capítulos 1 a 39, habla de la importancia de David y Sión (2:2-4). La esperanza es mesiánica por ver el futuro como la restauración del trono de David. Describe el futuro rey de la familia de David o la de su padre, Isaí. Se esperaba un nuevo David (9:1-7; 11:1, 10). Subraya la acción de Dios en el mundo de las naciones. Observa los siguientes temas: la soberanía de Dios, el juicio divino sobre Israel por sus pecados de orgullo, desobediencia, incredulidad, sensualidad, injusticia e idolatría y el tema de la esperanza.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ____ Isaías enseña que Dios es
2. ____ El libro de Isaías da testimonio
3. ____ El concepto de la palabra de Dios
4. ____ La palabra de Dios cumple
5. ____ Isaías 1 a 39
6. ____ La esperanza mesiánica

a. tiene que ver con un nuevo David.
b. habla de la importancia de David.
c. del poder de la palabra.
d. incluye la acción de Dios.
e. soberano sobre naciones.
f. con lo anunciado.

## Isaías 40-55

La segunda sección del libro, capítulos 40 a 55, empieza con la voz del cielo que anuncia el nuevo éxodo, dirigido por el mismo Dios, desde Babilonia hacia la tierra prometida. El camino ya se está preparando (40:3) y el pueblo saldrá pronto de Babilonia. Es un nuevo acto del Dios de la salvación (43:16-19), un nuevo éxodo. Yahveh, el Dios de Israel, es Dios de todas las naciones y de la naturaleza. No hay ni en el cielo ni en la tierra quien pueda compararse con él (40:12-31). No hay lugar para otra deidad ni para otros poderes (45:7). Yahveh es responsable por la marcha de la historia. Aun Ciro, rey de Persia, es su ungido (45:1) aunque no conoce al Dios de Israel.

En esta sección se encuentran los cuatro cánticos del Siervo de Yahveh que son de tanta importancia para entender la vida y el ministerio de Jesús (42:1-4 ; 49:1-6; 50:4-11; 52:13-53:12). Aunque no hay acuerdo sobre la interpretación de estos cánticos, sabemos que para Jesús ellos eran fundamentales para la comprensión de su ministerio como siervo sufriente. El siervo es llamado por Dios para establecer justicia entre las naciones. Actúa de una manera no violenta (52:1-4). Es luz para las naciones (49:6). Enseñado por Dios, consuela a los cansados y sufre por ellos (50:4-11). Aunque fue despreciado, será exaltado después de sufrir hasta la muerte por los pecados de otros (52:13-53:12). Sufre en el lugar de ellos, es decir, es el sufrimiento vicario.

Parece que el siervo es Israel ideal, es decir, lo que Israel debe ser. Pero es presentado como una persona dentro de Israel que representa a su pueblo y, a la vez, que sufre por ellos. Como creyentes cristianos vemos el cumplimiento de estas palabras en la vida y la obra de Jesucristo, el cual sufrió por nosotros y por todo el mundo.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

7. La voz del cielo
   a. ____ anuncia la caída de Babilonia.
   b. ____ anuncia el nuevo éxodo.

8. Yahveh es responsable por
   a. ____ el pecado humano.
   b. ____ la marcha de la historia.

9. Los cuatro cánticos hablan de
   a. ____ el siervo sufriente.
   b. ____ un salmista.

10. El siervo es
   a. ____ un sacerdote.
   b. ____ lo que Israel debe ser.

11. La esperanza basada en el siervo sufriente
   a. ____ se cumple en Jesús.
   b. ____ se cumple en Pablo.

**Isaías 56-66**

La última parte del libro, capítulos 56 a 66, describe el período después del cautiverio. Las condiciones eran difíciles y el pueblo había perdido una gran parte de su esperanza. En estos capítulos se hace énfasis en una fe obediente y un futuro mejor bajo la dirección de Dios. Habrá una nueva creación (65:17-25) con un nuevo cielo y una nueva tierra donde todos vivirán en paz y en justicia.

Esta sección de Isaías, como las otras dos, subrayan el poder de la palabra de Dios (55:11) en cumplir finalmente con los propósitos divinos. Demuestran como la palabra de Dios es relevante en cada situación.

12. Capítulos 56 a 66 describen
   a. ____ las condiciones después del cautiverio.
   b ____ las condiciones en Babilonia.

13. La esperanza toma la forma de
   a. ____ pensar solamente en el cielo.
   b. ____ un nuevo cielo y una nueva tierra.

**El llamamiento de Isaías**

El llamamiento de Isaías descrito en el capítulo 6 merece nuestra atención especial. Observa el temor despertado por encontrarse en la presencia de Dios quien es Santo. Para un pueblo desobediente, la presencia de Dios es una amenaza. Frente a Dios, Isaías representa al pueblo y frente al pueblo, representa a Dios con un mensaje de juicio seguido con una palabra de esperanza.

El encuentro con Dios sucedió en el templo, lugar santo. El profeta, como ser humano pecador, tuvo temor pero Dios quitó su pecado. Isaías aceptó la comisión de ir aunque Dios no le prometió éxito. El pueblo no oye, no ve, no entiende y no se convierte. Según versículo 13 queda solamente el tronco, la simiente santa que ofrece esperanza.

14. En la presencia de Dios hay
    a. ____ buena conciencia.
    b. ____ temor.

15. Isaías fue prometido que su misión tendría
    a. ____ éxito.
    b. ____ poco efecto porque el pueblo no oiría.

**La esperanza y el lugar de Israel en ella**

La esperanza no se limita a Israel. Según 2:2-4 muchos pueblos irán a Jerusalén para conocer el camino de la vida. Según 19:23-25 Egipto, Asiria e Israel se unirán como pueblos de Dios.

Sin embargo, Jerusalén es el centro adonde acuden las naciones. Así, Israel sigue con un significado especial en los propósitos de Dios. Es una manera de mostrar la responsabilidad de Israel frente a los otros pueblos.

16. La esperanza que Isaías anunció:
    a. ____ se limita a Israel.
    b. ____ incluye a todos.

**Jesús y el cumplimiento de las esperanzas**

En el Nuevo Testamento Jesús es el cumplimiento de varios modelos del Antiguo Testamento. Es un rey como David (es decir, el Mesías), un profeta como Moisés, un sacerdote como Aarón y Melquisedec, el Siervo Sufriente de Isaías, el Hijo del Hombre de Daniel, la sabiduría de Dios y la manifestación del mismo Dios. Notamos que varias de estas esperanzas se encuentran en Isaías: el Mesías de 9:1-7 y 11:1-16, la manifestación del mismo Dios, 40:1-31 y el Siervo Sufriente de 42:1-4; 49:1-6; 50:4-11 y 52:13-53:12. En todo esto Isaías nos habla hoy.

17. Según el Nuevo Testamento Jesús es
    a.____ el cumplimiento de todas las esperanzas anunciadas.
    b.____ sólo el Mesías sufriente.

## 3.2 MIQUEAS

### *3.2.1 MIQUEAS COMO LITERATURA*

El mensaje de Miqueas moviliza la amenaza y la esperanza. Por eso, sugiero el bosquejo que sigue:

| | | |
|---|---|---|
| 1:1-3:12 | Amenaza | 6:1-7:7 |
| 4:1-5:15 | Esperanza | 7:8-20 |

A pesar de la brevedad del libro, los siete capítulos presentan una riqueza de imágenes y formas literarias. Entre estas formas se encuentran oráculos de juicio y de esperanza, lamentos y cantos de confianza y alabanza. Tal vez el libro se usaba en el culto para la liturgia.

Notamos que el oráculo de Miqueas 4:1-4 es casi igual a Isaías 2:2-4. No sabemos quien era el autor pero, tal vez, había una colección de poemas y dichos que se usaban libremente sin pensar en una deuda literaria.

Los dos pasajes más conocidos del libro son 5:2, el oráculo sobre Belén con la promesa mesiánica de un nuevo David, y el poema que describe lo que Yahveh pide de su pueblo en 6:6-8.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ El mensaje de Miqueas se limita a las amenazas.
2. ____ Miqueas nunca perdió la visión de la esperanza después del juicio.
3. ____ Miqueas 4:1-4 y Isa. 2:2-4 difieren mucho.
4. ____ Miqueas 5:2 es un pasaje mesiánico relacionado con el Nuevo David.

### *3.2.2 MIQUEAS COMO HISTORIA*

El profeta Miqueas empezó su ministerio, alrededor del año 735 a. de J.C., durante un período de gran peligro para el pueblo israelita de los dos reinos y para las pequeñas naciones vecinas. En el año 731 a. de J.C., Damasco, capital de Siria, cayó ante los asirios. Unos nueve años más tarde el Reino del Norte también desapareció (722 a. de J.C.).

Miqueas e Isaías vivieron en la misma época y realizaron a cabo su ministerio en el mismo lugar, es decir, la ciudad de Jerusalén. Pero el libro de Miqueas no habla de Isaías ni el libro de Isaías de Miqueas. Por supuesto, los libros no son biográficos. No hablan mucho de la vida de los profetas ni de sus relaciones con otros. Es probable, sin embargo, que hayan sido distintas clases sociales. Isaías tuvo acceso a la corte y se dirigió a los reyes en varias ocasiones. Parece que nació en Jerusalén. Miqueas era de una pequeña aldea, Moreset, ubicada al suroeste de Jerusalén, un lugar que sufría por el desplazamiento de los ejércitos hacia Egipto o desde Egipto hacia el norte. Siendo hombre de origen rural, parece que vio con mucha tristeza la corrupción de los que vivían en Jerusalén. Por eso, enfatizó el juicio divino sobre la ciudad (3:9-12).

Tradicionalmente, la sociedad de Israel era rural y cada familia cultivaba su propia porción de terreno que no podía vender. Los israelitas creyeron que Yahveh era el dueño de la tierra pero dio a cada familia el derecho de cultivar su porción de una manera permanente. Poco a poco Israel se dividió en clases sociales que resultó en la pérdida de los derechos hereditarios de las familias sobre el terreno. Por las deudas, fruto de impuestos injustos, los pobres tuvieron que ceder sus derechos de la tierra a los poderosos. Como resultado surgieron dos clases: una clase alta de terratenientes y otra baja de pobres explotados. Miqueas, hombre de origen rural y pobre, opuso estos cambios con el poder de la palabra de Dios.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Miqueas empezó su ministerio
   a. _____ antes de Isaías.
   b. _____ después de Isaías.

2. Miqueas e Isaías trabajaron en la misma ciudad y
   a. _____ parece que eran buenos amigos.
   b. _____ el texto no habla de la relación entre ellos.

3. Miqueas era
   a. _____ de Moreset.
   b. _____ de Belén.

4. Miqueas comprendía la condición de los pobres
   a. _____ sólo por haberlos visto en Jerusalén.
   b. _____ por haber venido de una aldea pobre.

### *3.2.3 MIQUEAS COMO TEOLOGIA*

Al leer el libro notamos que Miqueas comparte con Isaías, Amós y Oseas el énfasis sobre las demandas de Dios en cuanto a la justicia. Todos vieron lo inevitable del juicio. Pero, también, anunciaron la misericordia de Dios al perdonar al pueblo arrepentido y expresaron esperanza para el futuro.

#### *3.2.3.1 Amenazas contra Samaria y Jerusalén: 1:2-3:12*

El profeta describe la venida del Señor y el juicio contra Samaria, capital del Reino del Norte, y Jerusalén, capital de Judá en el sur. Samaria sería destruida completamente. El profeta lamenta la destrucción de Samaria y muestra su tristeza andando descalzo y desnudo (1:8). Ve de antemano las ciudades que serán destruidas por los asirios los cuales llegarán hasta la puerta de Jerusalén (1:12).

En el segundo capítulo Miqueas describe la opresión de los pobres. Nota especialmente el versículo 9: *A las mujeres de mi pueblo echasteis fuera de las casas que eran su delicia y a sus niños quitasteis mi perpetua alabanza.* Usa la figura de un animal en las manos del carnicero en 3:1-5 para describir la situación de los pobres. Se quita la piel y se come la carne. Cuando al final los opresores claman a Dios, será demasiado tarde. Dios no responderá. Finalmente, Miqueas anuncia que *Sión será arada como campo y Jerusalén vendrá a ser montones de ruinas y el monte de la casa como cumbres de bosque.* Así, hasta el templo de David será destruido.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. _____ Los cuatro profetas del siglo 8
2. _____ Según Miqueas, Samaria
3. _____ Miqueas dijo que los niños
4. _____ Miqueas anunció que Sión

a. alaban a Dios perpetuamente.
b. anuncia tanto juicio como esperanza.
c. sería arado como campo.
d. sería destruida completamente.

### *3.2.3.2 Promesas de esperanza con la restauración del reino de David: 4:1-5:15*

Citando la misma poesía profética (4:1-4) que empleó Isaías (Isa. 2:2-4), el profeta habla de un futuro glorioso cuando Jerusalén será el centro de adoración para las naciones. Habla de un mundo de paz, sin armas de guerra, cuando *no alzará espada nación contra nación.*

El rey Mesías no vendrá de Jerusalén sino, como David, de Belén de un clan de poca importancia. Según Mateo 2:6, esta profecía se cumple en el nacimiento de Jesús en Belén.

En el futuro no habrá más guerra y el culto será puro porque las imágenes y los símbolos de otros cultos serán destruidos.

### *3.2.3.3 Controversia del Señor con el pueblo pecaminoso: 6:1-7:7*

El pueblo ha olvidado las grandes obras de Dios.

El profeta describe lo que Dios pide en 6:8 de su pueblo: *hacer justicia, amar misericordia y humillarte ante tu Dios.*

No hay justicia. La balanza es falsa (6:11) y los ricos son culpables de rapiña. La corrupción se extiende a todos los niveles del gobierno y de la sociedad. No se puede confiar en nadie.

### *3.2.3.4 Esperanza: 7:8-20*

De nuevo Israel experimentará la misericordia de Dios. *Dios echará en lo profundo del mar todos nuestros pecados* (7:19).

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. _____ Miqueas e Isaías creían que
2. _____ El rey mesiánico nacería en
3. _____ Dios pide a su pueblo
4. _____ Los pecados serán echados

a. en lo profundo del mar.
b. que haga justicia y ame misericordia.
c. Jerusalén sería centro de adoración.
d. Belén.

**PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION**

1 Durante sus primeros años Isaías atacó la injusticia de la sociedad israelita. Más tarde,frente al poder de Asiria, enfatizó la soberanía de Dios.

¿Cómo podemos nosotros mantener los dos énfasis en nuestro mensaje?

2 Vivimos en una sociedad secular en la cual Dios recibe poca atención en las decisiones políticas y económicas. Parece que la mayoría piensa que Dios se mantiene en el cielo y no le interesa la injusticia. La esperanza se limita a la vida después de la muerte.

¿No nos enseñan los profetas que a Dios también le interesa la vida antes de la muerte? ¿No es parte de nuestro mensaje y acción el promover la liberación de tantas personas que sufren por la violencia y opresión? ¿No es la voluntad de Dios liberarnos del pecado, de la muerte y de toda injusticia?

3 Creemos que Dios nos habla por las palabras de los profetas. ¿Has descubierto algún sentido en estos libros que te hable hoy de una manera especial?

4 Isaías y Miqueas venían de familias muy diferentes. Isaías era de la clase alta con acceso a la corte. Miqueas era de la clase obrera o campesina. Sin embargo, sus mensajes son muy semejantes. Miqueas habla de una manera fuerte a favor de los pobres. Isaías también anuncia el juicio de Dios sobre el pueblo. Enfatiza la infidelidad religiosa y la opresión social.

¿Qué es lo que Dios nos está diciendo hoy frente a la violencia, la destrucción del medio ambiente, la incredulidad y la injusticia?

¿Qué otras inquietudes te genera esta sección?

ADELANTE...PASO A PASO,
CON ENTUSIAMO.

REVISA TU TRABAJO CON
LA HOJA DE RESPUESTAS.

# HOJA DE RESPUESTAS

**3.1**

***3.1.1***

1. Isaías
2. mesiánicos
3. composición
4. 39, 55, 66
5. libro
6. dos
7. composición
8. juicio
9. liberación
10. vida

***3.1.2***

1. b
2. a
3. a
4. b
5. b
6. V
7. F
8. V
9. F
10. V
11. V
12. V
13. F
14. F
15. F
16. F
17. V
18. V

***3.1.3***

1. e
2. c
3. d
4. f
5. b
6. a
7. b
8. b
9. a
10. b
11. a
12. a
13. b
14. b
15. b
16. b
17. a

**3.2**

***3.2.1***

1. F
2. V
3. F
4. V

***3.2.2***

1. b
2. b
3. a
4. b

***3.2.3***

***3.2.3.1***

1. b
2. d
3. a
4. c

***3.2.3.4***

1. c
2. d
3. b
4. a

LECCION 4

# PROFETAS POSTERIORES

## PROFETAS DEL SIGLO SEPTIMO Y PRINCIPIOS DEL SIGLO SEXTO:

SOFONIAS, NAHUM, HABACUC Y JEREMIAS

***Al finalizar esta lección tú podrás***

✓ Entender los mensajes de estos cuatro profetas y el contexto que vivían.

✓ Leer sus oráculos en relación con la larga historia de la promesa.

✓ Volver a leer estas palabras desde nuestra realidad, con énfasis profético en la opresión, injusticia e incredulidad.

***LECTURA***

| | | |
|---|---|---|
| II Reyes 21-25 | Sofonías | Nahum |
| II Crónicas 33-36 | Habucuc | Jeremías |

Aunque no podemos establecer con precisión la fecha de la muerte de Isaías, se piensa que el profeta probablemente murió en el año 688 a. de J.C. Hasta el fin del siglo séptimo, no había otro profeta que dejara su mensaje escrito.

Recordemos que Judá ya estaba solo por haber caído el Reino del Norte ante Asiria en el año 722 a. de J.C. Judá

podía seguir como nación solamente sujetándose al dominio de los asirios. Como parte de su política de dominación los asirios impusieron su religión a los pueblos conquistados. Esto resultó en una mezcla de creencias y prácticas que se conoce como sincretismo religioso. Así, junto con la fe en Yahveh existían elementos paganos y adoración de varios dioses.

Durante casi medio siglo Manasés, hijo del buen rey Ezequías, reinó sobre Judá en Jerusalén. Según II Reyes 21, era el peor de los reyes de Judá y, en parte, fue responsable por la caída de Jerusalén en el siguiente siglo. Su hijo, Amón, siguió la misma política pero fue asesinado por el pueblo después de dos años.

***Completa las siguientes frases:***

1. Isaías murió en el siglo _____ antes de Cristo.

2. El Reino del Norte había caído ante los _____en el año _____ a. de C.

3. Los asirios impusieron su _____ sobre los pueblos conquistados.

4. La mezcla de religiones y creencias se conoce como _____.

5. El peor de los reyes, _____, reinó por casi medio siglo.

Josías, hijo de Amón, era diferente. Debido a que tenía sólo ocho años cuando llegó al trono, otras personas, sin duda, fueron responsables por su gobierno al inicio. Cuando tuvo edad suficiente para reinar, el imperio de los asirios ya era débil y estaba en decadencia. Nínive, la capital de Asiria, cayó en el año 612 ante los medos y los babilonios. Durante un breve período Judá gozó de un tiempo de independencia. Josías trató de añadir a su territorio lo que antes era del Reino del Norte, es decir Israel. Era un esfuerzo por restaurar el territorio del Reino Unido bajo David y Salomón.

Por la debilidad de Asiria y el nuevo clima político era posible anunciar la palabra de Dios sin la oposición del

trono imperial. El hallazgo de una copia de la ley en el templo (II Reyes 22:8-13), la cual probablemente era parte de Deuteronomio, inspiró a Josías a iniciar una reforma. A pesar de sus buenos esfuerzos, era demasiado tarde. No llegó a las raíces de la enfermedad de Judá. Más que todo, era una reforma que tenía que ver con el culto. No hizo mucho por cambiar la situación social de injusticia ni aligerar el sufrimiento de los pobres, oprimidos por los ricos.

6. Josías tenía _____ años cuando llegó al trono.

7. Níneve cayó en el año _____ ante los _____ y los_____.

8. Josías trató de añadir a su territorio lo que era del _____, o sea, _____.

9. En base al hallazgo de la ley, Josías inició una _____.

Josías murió en Meguido cuando trató de impedir la expansión del imperio de los egipcios bajo Faraón Necao. Era difícil comprender que Dios permitiera la muerte del rey a una edad tan joven, siendo él uno de los mejores en toda la historia del reino. Desde esa fecha, 609 a. de J.C., hasta el año 605, Judá estuvo sujeto a Egipto. Con la derrota de los egipcios en la batalla de Carquemis en aquel año por Nabucodonosor, el imperio babilónico llenó el vacío creado por la caída de Asiria.

De nuevo una voz profética se levantó para interpretar los sucesos históricos a la luz de Dios y su voluntad para el pueblo de Judá y para el mundo.

10. Josías murió en _____ por Faraón Necao de _____.

11. Los egipcios cayeron ante los babilonios bajo_____.

12. La voz profética se levantó para interpretar los _____ a la luz de la voluntad de Dios.

## 4.1 SOFONIAS

El bosquejo del libro de Sofonías responde a los temas de juicio y promesa:

| | |
|---|---|
| 1:2-2:3; 3:1-7 | Amenazas y juicios contra Judá y Jerusalén |
| 2:4-15; 3:8 | Amenazas y juicios contra las naciones |
| 3:9-20 | Promesas |

Las palabras de Sofonías son, a la vez, fuertes y compasivas. Con seriedad hace un llamado a que su pueblo cambie de actitud. El empleo de imágenes como el Día de Yahveh nos hacen pensar en la literatura apocalíptica y del Nuevo Testamento.

Según la introducción del libro (1:1), Sofonías era descendiente de Ezequías el cual reinó en la época de Isaías. Lo recordamos como uno de los mejores en la historia del pueblo de Judá. En este caso Sofonías sería pariente de Josías, el rey. Sofonías se ubica históricamente en el año 627 a 597 a. de J.C. Josías reinó entre 640 a 609. Eran del mismo período. El texto, sin embargo, no ofrece detalles acerca de su vida.

Aunque profetizó en la última parte del siglo séptimo, el mensaje de Sofonías era en algunos aspectos semejante a los mensajes del siglo octavo que ya hemos estudiado. Había, sin embargo, una diferencia importante. Sofonías no habló tanto de los pecados sociales, es decir, los relacionados con los pobres que sufrían explotación por parte de la clase pudiente. Su preocupación era la infidelidad religiosa y las prácticas paganas relacionadas con el culto.

En la época de Sofonías el imperio de Asiria se encontraba en plena decadencia. Aunque el profeta lamentó la influencia religiosa y cultural del imperio, se preocupó más por la indiferencia y el escepticismo de su propio pueblo que decía en su corazón: *Yahveh ni hará bien ni hará mal* (1:12).

***Indica con una " x " la respuesta correcta:***

1. Los temas principales de Sofonías son
   a. _____ amenazas, juicios y promesas.
   b. _____ la pobreza y la opresión.

2. Una de las imágenes de Sofonías es
   a. _____ el paraíso.
   b. _____ el Día de Yahveh.

3. Tal vez Sofonías era de la familia
   a. _____ de los reyes de Judá.
   b. _____ de los sacerdotes.

4. Sofonías enfatizó los pecados
   a. _____ de los asirios y los babilonios.
   b. _____ que tenían que ver con la fe y la indiferencia religiosa.

5. Asiria se encontraba
   a. _____ muy fuerte todavía.
   b. _____ en plena decadencia.

Sofonías entendía la diferencia entre la nación y la comunidad fiel, es decir, el remanente que mantenía la fe en Dios. La fe en un solo Dios, conocido como monoteísmo, permitió que el profeta abriera la puerta para que otros pueblos también llegaran a conocer a Dios (3:9). El profeta vio el reino de Dios y a un pueblo que viviría en armonía y paz (3:12-20).

Este mensaje de juicio y salvación es relevante hoy día. Dios es Señor de la historia y cumplirá sus propósitos. No obstante, hay necesidad de una respuesta con fe de parte de su pueblo, instrumento para llevar a cabo sus propósitos. Aunque Dios desea que su pueblo se arrepienta, su paciencia tiene límites. Según el profeta, habría un remanente arrepentido que se salvará del juicio. Entre ellos se encontraban algunos extranjeros.

6. El remanente se compone de
   a. _____ una comunidad de personas fieles dentro de la nación.
   b. _____ toda la nación de Judá.

7. El mensaje es relevante hoy porque
   a. _____ Dios ha dejado todo en nuestras manos.
   b. _____ Dios es Señor de la historia.

## 4.2 NAHUM

Estudiaremos el libro de Nahúm según el bosquejo que sigue:

| | |
|---|---|
| 1:1 | Título |
| 1:2-10 | Poema alfabético |
| 1:11-15 | Promesa y amenaza |
| 2:1-3:19 | Destrucción de Níneve |

El tema del libro corresponde al título del primer versículo: Profecía sobre Nínive. Es un poema alfabético, es decir, cada línea empieza con una letra distinta del alfabeto hebreo. Sin embargo, no está completo. Es posible que se haya perdido una parte del escrito.

Por lo profundo del odio del autor contra Nínive, el lenguaje es muy fuerte. Podemos sentir la ira del pueblo contra los asirios y oir el canto de sus esperanzas. Sobresale como literatura.

Nahúm profetizó acerca de la caída de Nínive en el año 612 a. de J.C.

El salmo alfabético describe la venida del Señor con venganza (1:2-10) mientras que el poema principal (1:11-3-19) habla del asalto, la conquista y el saqueo de Nínive. El odio que el profeta sentía por los asirios imperialistas no le permitió prever las consecuencias del juicio sobre su propio pueblo. El Dios revelado aquí es vengador. Falta la misericordia que encontramos en algunos de los libros proféticos hacia los gentiles. Pero vemos claramente que Yahveh es Señor de la historia y que ningún imperio es duradero. Dios es justo y exige que los seres humanos sean justos en sus relaciones. El mensaje de Nahúm era necesario aunque pareciere que carece de misericordia.

En la larga historia de las naciones, aparece un imperio tras otro, una civilización tras otra. El proceso es semejante a la vida humana: nacimiento, niñez, adolescencia, madurez, vejez y muerte. Los imperios nacen de la violencia y desaparecen de la misma manera. El profeta describe el poder de Dios frente al orgullo de los grandes imperios.

Como cristianos enfatizamos la nueva comunidad que no conoce barreras de raza ni idioma ya que participa de la nueva naturaleza en Cristo. Esta puede ser nuestra realidad presente y esperanza futura.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. _____ Nahúm profetizó contra Babilonia.
2. _____ En un poema alfabético cada línea o verso sigue el orden del alfabeto.
3. _____ Nahúm es un poema alfabético incompleto.
4. _____ Nahúm se compone de literatura inferior.
5. _____ Nínive cayó en el año 612 a. de J.C.
6. _____ A pesar del lenguaje fuerte Nahúm no demuestra odio hacia Nínive.
7. _____ La vida de un imperio es como la vida humana. No perdura.

## 4.3 HABACUC

### *4.3.1 HABACUC COMO LITERATURA*

El libro de Habacuc se presenta de una manera lógica con un bosquejo de tres partes principales:

| | |
|---|---|
| 1:1-2:5 | El diálogo entre Dios y Habacuc |
| 2:6-20 | Los cinco ayes |
| 3:1-19 | El salmo final |

Cada parte lleva una forma distinta de literatura: el diálogo es una lamentación, los ayes son palabras de juicio y el salmo final, descrito como una oración, es un himno.

***Completa las siguientes frases:***

1. El diálogo del capítulo 1 es una _____.

2. Los ayes son palabras de _____.

3. El salmo final es un _____.

### *4.3.2 HABACUC COMO HISTORIA*

Por las condiciones descritas en el libro parece que el profeta trabajó durante el período del rey Joacim (609-598 a. de C.) El libro no nos proporciona datos sobre la vida del profeta pero nos da un cuadro claro de su pensamiento. El libro apócrifo Bel y el Dragón también habla de un profeta llamado Habacuc de la tribu de Leví. Si se refiere a la misma persona, Habacuc pudo haber sido sacerdote por ser de la tribu de Leví.

Recordemos que el decaimiento del imperio asirio dejó un vacío de poder político en las tierras bíblicas. Los egipcios se esforzaron por restaurar el territorio a su dominio. Sin embargo, su ocupación de la región duró apenas cuatro años antes de ser derrotados por los babilonios en el año 605 a. de J.C. El profeta vivió durante los primeros años de imperio babilónico en una época de violencia e injusticia.

4. Habacuc probablemente profetizó durante el reinado de _____.

5. El decaimiento del imperio asirio dejó un _____.

6. Los egipcios fueron derrotados por los _____ en el año _____.

### *4.3.3 HABACUC VISTO COMO TEOLOGIA*

En el diálogo de 1:l a 2:5 hay dos encuentros entre Dios y el profeta. En el primero el profeta se queja por el silencio de Dios frente a la injusticia y la violencia (1:1-4). Dios contesta que está levantando a los caldeos, es decir a los babilonios, como instrumento para castigar a su pueblo (1:5-11).

En el segundo encuentro el profeta se pregunta cómo Dios puede usar a un pueblo tan violento e idólatra, que hace de su propia maquinaria militar un dios, para castigar a los que son más justos que ellos (1:12-2:1). El profeta espera la respuesta de Dios el cual finalmente responde con una visión y con la promesa de que *el justo por la fe vivirá* (2:2-5).

**Los cinco ayes se dirigen contra los caldeos invasores por sus injusticias:**

1 2:6b-8. Por haber despojado a muchas naciones en sus conquistas, los otros pueblos los despojarán a ellos.

2 2:9-11. Por tratar de hacer su casa fuerte, es decir su imperio y por haber asolado a otros, no permanecerá porque ha pecado contra su propia vida. Hasta las tablas y las piedras de construcción piden venganza contra el constructor.

3 2:12-14. Nabucodonosor obligó a los cautivos a trabajar en la construcción de sus ciudades. El profeta describe esta práctica como la de edificar con sangre. Observa el contraste con el futuro conocimiento universal de Dios.

4 2:15-17. Lo que los caldeos hacen con otros, caerá sobre ellos mismos. El juicio de Dios se describe como el cáliz (de juicio) en la mano derecha de Dios.

5 2:18-20. Dios reprende a los caldeos por la adoración de ídolos. Pero el culto a Yahveh es diferente porque él está en su santo templo. No necesita imágenes para asegurar su presencia.

El salmo (3:1-19) concluye con una afirmación de confianza en Dios a pesar del peligro de la invasión del enemigo porque Yahveh es su fortaleza (v. 19).

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ____ En el primer diálogo de 1:1-2:5
2. ____ En el segundo diálogo
3. ____ Los ayes se dirigen
4. ____ En el salmo el profeta
5. ____ El justo

a. por su fe vivirá.
b. a los caldeos.
c. el profeta se queja por el silencio de Dios.
d. se queja por usar un enemigo idólatra.
e. afirma su confianza en Dios.

Habacuc nos enseña que Dios actúa en la historia humana. El mismo Dios que castiga a su pueblo por medio de una nación extranjera, juzga a esa nación por su arrogancia y violencia.

El concepto de la fe en 2:4b nos hace recordar a Abraham en Génesis 15:6 cuando *creyó a Yahveh y le fue contado por justicia*. También pensamos en Isaías 7 donde el profeta insta al rey Acaz a confiar en Dios a pesar del peligro de las naciones vecinas. En cada caso la fe tiene que ver con la confianza en Dios, quien muestra su fidelidad hacia la raza humana. Es, sin embargo, por la gracia de Dios que puede haber una fe transformadora. Dios cambia nuestras vidas para que seamos firmes en la fe.

Habacuc lucha con el sufrimiento humano especialmente cuando pareciese que el pecado no puede resultar en tanta miseria. Era uno de los problemas de Job y de los

salmistas. Aunque Habacuc no llegó al concepto de Isaías (52:13-53:12) donde el siervo sufre por salvar a otros, tiene, sin embargo, mucho para enseñarnos. Los violentos, los opresores y los idólatras perecerán bajo el juicio divino porque el mal lleva innato la semilla de la muerte.

***Completa las siguientes frases:***

6. La fe que justifica se encuentra en el patriarca _____ según Gen. 15:6.

7. Isaías había instado al rey _____ a _____ en Dios.

8. Una fe transformadora viene por _____ de Dios.

9. Los violentos perecerán bajo el _____ divino.

## 4.4 JEREMIAS

### *4.4.1 JEREMIAS COMO LITERATURA*

El libro de Jeremías es una colección de materiales proféticos con un apéndice histórico:

| | |
|---|---|
| 1-25 | Juicio contra Jerusalén y Judá |
| 26-35 | Profecías y otras palabras |
| 36-45 | Pruebas y sufrimiento de Jeremías |
| 46-51 | Profecías contra las otras naciones |
| 52 | Apéndice histórico |

Las profecías aparecen en forma poética. Tienen su base en las experiencias personales del profeta en época de tragedia. Demuestran la profunda tristeza soportada por el profeta. Comparte tanto el sufrimiento como el destino de su pueblo y esto afecta el estilo de su mensaje. Por su confianza en Dios, Jeremías también expresa con gran belleza su esperanza en Dios y en su justicia.

***Completa las siguientes frases:***

1. Las profecías de Jeremías se encuentran en forma _____.

2. Jeremías comparte el sufrimiento de su _____.

3. Por su confianza en Dios Jeremías también expresa su _____.

### *4.4.2 JEREMIAS COMO HISTORIA*

Aunque no contamos con la historia completa de la vida de Jeremías, el libro nos proporciona más datos sobre la vida de él que de cualquier otro profeta del Antiguo Testamento. Según el texto, Jeremías pertenecía a una familia de sacerdotes del pueblo de Anatot en tierra de Benjamín. Recordemos que Abiatar en el tiempo de Salomón tuvo que dejar a Jerusalén para vivir en Anatot donde tenía propiedad (I Reyes 2:26).

Según el texto, Jeremías empezó a profetizar durante el reinado de Josías y continuó hasta la cautividad de Jerusalén, (587 A.C.) Según el capítulo 44, terminó su ministerio en Egipto unos años más tarde.

Jeremías resistió el llamado de Dios por insistir que no sabía hablar y ser tan solo un niño (1:6). Dios le contestó que sería instrumento en sus manos «para arrancar y para destruir, para arruinar y para derribar, para edificar y para plantar». Las palabras del profeta crean el futuro. Son el primer paso en el camino hacia su cumplimiento.

Jeremías tuvo dos visiones: una vara de almendro y una olla hirviendo. La primera, con un juego de palabras (lee las notas al pie de la página en la versión *Reina-Valera* del capítulo 1), habla de cómo Dios apresura su palabra *para ponerla por obra*. La segunda tiene que ver con la invasión del enemigo del norte como instrumento de Dios. Estudiaremos la vida y el mensaje de Jeremías a la luz de los acontecimientos de su época. Aunque podemos estudiar el libro sin conocer el trasfondo histórico, es mejor no separar su mensaje de los sucesos que afectaron la vida del profeta y del pueblo.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. El libro de Jeremías nos da
   a. _____ pocos datos sobre su vida.
   b. _____ más datos de los que tenemos de otros profetas.

2. Jeremías era de una familia de
   a. _____ profetas.
   b. _____ sacerdotes.

3. Jeremías profetizó durante el reinado de
   a. _____ Josías.
   b. _____ Salomón.

4. Jeremías no quería profetizar por
   a. _____ sentir temor.
   b. _____ ser joven y no saber hablar.

5. Las dos visiones eran de
   a. _____ una vara de almendro y una olla.
   b. _____ la venida del Mesías.

6. Es mejor no separar el mensaje de
   a. _____ los sucesos de la época.
   b. _____ la sabiduría de la época.

### ***Desde el llamado de Jeremías hasta la reforma bajo Josías* (627 a 621 A.C.)**

Durante esta época Jeremías se preocupaba por el estado religioso del pueblo y por la esperada invasión de los babilonios que llegarían del norte. Recuerda como Israel amaba a Dios en el desierto y como los había guardado de los enemigos. A pesar de sus rebeliones, Dios siempre era fiel. Por eso, Dios preguntó (2:5), *¿Qué maldad hallaron en mí vuestros padres que se alejaron de mí?* A pesar de introducir al pueblo a una tierra de abundancia, ellos la contaminaron (2:7). No guardaron el pacto y, por eso, tendrán que sujetarse a los extranjeros. Los sacerdotes, maestros, gobernantes y profetas eran falsos (2:8).

### ***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. _____ Jeremías esperaba la venida de los babilonios.
2. _____ Israel no amaba a Dios en el desierto.
3. _____ El pueblo contaminó la tierra.
4. _____ El pueblo no guardó el pacto.
5. _____ No había profetas falsos.

### ***Desde la reforma de Josías hasta su muerte* (621 a 609).**

No estamos muy seguros del papel de Jeremías en la reforma descrita en II Reyes 23. Sin duda, habían muchas cosas acertadas pero, también serias deficiencias. Había

poco énfasis en la justicia social. Se hacía un esfuerzo por motivar al pueblo a volver a la fe mosaica y al pacto basado en la elección. Trataron de purificar y erradicar los cultos paganos del país. Pero eso no era suficiente. Jeremías habló de la violación del pacto y la falta de comportarse como pueblo de Dios. Llegó el día cuando Dios aun prohibió al profeta que orara por el pueblo (11:14).

6. _____ No sabemos del papel de Jeremías en la reforma.
7. _____ La reforma enfatizó la justicia social.
8. _____ Jeremías tuvo mucho que ver con la purificación del culto.
9. _____ Jeremías habló del pacto violado.

### *Desde la muerte de Josías hasta la batalla de Carquemis* (609 a 605).

El nuevo rey, Joacim, no fue capaz de hacer frente al desafío del momento. Los egipcios dominaban la región durante estos cuatro años. La reforma no produjo los frutos esperados. Durante esta época Jeremías predicó su famoso sermón del templo (7:1-15 y 26:4-6). Los líderes del pueblo pensaban que al cumplir los ritos religiosos, podrían satisfacer las demandas de Dios sin tener que hacer nada con respecto a la justicia social.

10. _____ Durante cuatro años los egipcios dominaron la región.
11. _____ El sermón del templo aparece en dos capítulos de Jeremías.
12. _____ Los líderes buscaban la justicia social.

Jeremías dijo que la casa de Dios era *una cueva de ladrones* (7:11). Recordemos que en el tiempo de Samuel había un santuario en Silo establecido bajo Josué (Josué 18:1). Pero los filisteos tomaron el arca (I Sam. 4) y Silo perdió su importancia. Jeremías anunció el mismo destino para el templo y la ciudad de Jerusalén (7:14). Según el relato paralelo del capítulo 26, Jeremías estuvo en peligro de muerte pero los príncipes y el pueblo recordaban las palabras similares de Miqueas (Jer. 26:16-24; Miqueas 3:12) pronunciadas en tiempos del rey Ezequías. En respuesta Ezequías oró a Dios con reverencia y no buscó la vida del profeta.

Jeremías exhortó constantemente a su pueblo a que escuchara la palabra de Dios. Fíjate en el uso frecuente de las palabras *oíd* y *escuchad* de este texto. Se opuso a la

opresión de los pobres por parte del rey Joacim (22:13-29) y predijo que sería sepultado como un asno (22:19).

Cuando Nabucodonosor derrotó a Egipto en la batalla de Carquemis, el profeta dictó sus profecías a su secretario Baruc para no perderlas (cap. 36). A Jeremías le fue prohibido entrar en el santuario. Por eso, Baruc leyó las profecìas en el templo en un día de ayuno.

Los principes hicieron que Jeremías y Baruc se escondieran, mientras el rollo de las profecías fue leído en presencia del rey Joacim, el cual lo quemaba a medida que se iba leyendo. Probablemente, en aquella época Jeremías fue puesto en el cepo por Pasur (19:14 a 20: 6).

13. _____ El santuario de Silo permaneció intacto en la época de Jeremías.
14. _____ Jeremías estuvo en peligro por haber predicado en el templo.
15. _____ Miqueas perdió la vida por hablar de una manera similar.
16. _____ Las palabras *oíd* y *escuchad* son frecuentes en el libro.
17. _____ Baruc era el secretario de Jeremías.
18. _____ El rey quemó el rollo de las profecías de Jeremías.

### *Desde la victoria de Nabucodonosor en Carquemis hasta la primera deportación del pueblo* (605 a 597).

Joacim mantuvo su lealtad a los babilonios durante tres años, antes de rebelarse. Murió antes de ser castigado. Su hijo, Joaquín, tomó el trono pero reinó sólo tres meses pues fue deportado con miles de otros a Babilonia. El pueblo, sin embargo, puso su esperanza en Joaquín y deseaba su regreso.

Durante estos años tomaron forma la mayor parte de los diálogos que se conocen como, por ejemplo, las confesiones de Jeremías con Dios: 11:18-12:6; 15:10-21; 17:14-18; 18:18-23; 20:7-13 y 20:14-18. En estas confesiones Jeremías describe sus pensamientos y luchas. Habla de sus dudas y fe y aún de la falta de esperanza y coraje. El profeta es honesto. No esconde sus dudas con pretensiones falsas ni oculta su confianza última en Dios.

Durante este período, Jeremías llevó a los recabitas al templo como ejemplo de obediencia. Por siglos, siguieron el

mandato de un antepasado. Rehusaron tomar vino y vivir diferente a la tradición de su familia nómada del desierto. Sin embargo, vivían en tierra sembrada (cap. 35).

***Desde la primera deportación hasta la caída de Jerusalén* (597 a 587).**

Con la muerte de Joacim y deportaciòn de su hijo Joaquín, Sedequías, otro hijo de Josías y hermano de Joacim, llegó al trono. Sedequías no era persona de carácter fuerte y sus ayudantes no aceptaron los consejos de Jeremías. Sin embargo, el rey buscó el consejo de Jeremías en secreto.

Había profetas populares que predijeron el regreso de los cautivos y la devolución de los tesoros del templo a los pocos dìas. Para Jeremías tales profetas eran falsos. El relato del encuentro con Hananías (cap. 28) cabe en este período.

Jeremías escribió una carta a los cautivos (29:1-14) para decirles que no se dejaran engañar de los profetas falsos que prometieron que ellos regresarían al país dentro de poco tiempo. Según Jeremías, lo mejor para ellos era vivir en paz en Babilonia. Prometió que solamente al cumplir 70 años de cautiverio volverían al país (cap. 29).

Por la rebelión de Sedequías, los babilonios volvieron a Jerusalén con su ejército en el año 588. Cuando el sitio de la ciudad se levantó, por acercarse un ejército egipcio, Jeremías trató de ir a Anatot, lugar de su familia, pero fue arrestado, golpeado y encarcelado (37:11-15). Aconsejó al rey Sedequías entregarse a los babilonios, pero el rey tuvo miedo y no hizo caso. En el año 587 los babilonios tomaron la ciudad de Jerusalén. Jeremías fue tratado de una manera especial por el rey Nabucodonosor. Optó quedarse en la tierra con Gedalías, el gobernador. Sin embargo, Gedalías fue asesinado por Ismael y los que huyeron a Egipto por temor de los asirios se llevaron a Jeremías con Baruc, su secretario, a Egipto contra su voluntad. Tenemos pocos detalles acerca de su vida allá. Se piensa que murió allí. (Lee los capítulos 39 a 44).

***Completa las siguientes frases:***

1. Joaquín reinó apenas _____ en Jerusalén.

2. Los diálogos de Jeremías con Dios se conocen como_____.

3. Los recabitas no tomaban _____.

4. Sedequías era hijo del rey _____.

5. Los profetas populares eran _____, según Jeremías.

6. Jeremías escribió cartas a los _____ en Babilonia.

7. Jerusalén cayó en el año _____.

8. Gedalías era _____.

9. Jeremías probablemente murió en _____.

### *4.4.3 JEREMIAS COMO TEOLOGIA*

No es posible separar la teología en el libro de Jeremías de la historia de su época. Podemos señalar enseñanzas del libro que todavía son relevantes a nuestros tiempos. Notamos que Jeremías no estaba de acuerdo con la creencia del pueblo de que era posible confiar en la elección divina sin aceptar las responsabilidades sociales relacionadas. Como tampoco se podía adorar a Dios sin preocuparse por los que sufren a causa de la injusticia social. Los paralelos modernos abundan. Hoy en día el verdadero profeta también lucha contra la corriente. El sufrimiento por la injusticia, en el nombre de Cristo, es prueba de un ministerio profético, según Jesús (Mt. 5:11-12).

El nuevo pacto de Jeremías está basado en la fe cristiana (31:31-34). Recordemos que los israelitas celebraron un pacto con Yahveh en Sinaí cuyas raíces estaban en la promesa hecha a Abraham en Génesis 12. Por eso, Israel se consideraba a sí mismo diferente de los pueblos vecinos.

La reforma de Josías se basó en el hallazgo del libro de la ley en el templo (II Reyes 22). Probablemente era una parte de

Deuteronomio. Con base en esto, se hicieron muchos esfuerzos de abandonar cualquier acto que tuviera que ver con el culto pagano. Una manera de hacerlo fue limitando el culto al templo de Jerusalén y destruyendo los otros altares.

Para Jeremías, sin embargo, el problema no se resolvió tan fácilmente. El pueblo había rechazado a Dios y el verdadero sentido del pacto. Por eso, Dios tuvo que hacer la guerra santa contra ellos. Jerusalén no se escaparía a la destrucción. Así, las victorias de los babilonios se debía a la voluntad de Dios.

Sin embargo, Jeremías tenía esperanza. Salió a comprar tierra en Anatot para que su familia no quedara desposeída (32:1-15). Esperaba la celebración de un nuevo pacto (31:31-34) escrito en el corazón, no sobre piedras. Habló de una nueva creación, como un nuevo renacer por un acto de Dios. Tenía visión de un pueblo que serviría a Dios, no por obligación sino por voluntad propia. Con el nuevo corazón, el conocimiento de Dios sería tan natural que no habría necesidad de instruir a la gente en cuanto a Dios y su voluntad. El pueblo sería perdonado y sus pecados olvidados.

Recordemos las palabras de Jesús en la última cena que describen la copa como la sangre derramada en la celebración del nuevo pacto. Por medio de Jesucristo, Dios actuó de una manera nueva. En Cristo vivimos bajo el nuevo pacto con una vida nueva cuya ley está escrita en el corazón.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

| | |
|---|---|
| 1. ____ El pueblo confiaba en | a. es el nuevo pacto de Jer. 31. |
| 2. ____ El pueblo adoraba a Dios | b. sería destruida. |
| 3. ____ Basado en la fe cristiana | c. pero no se preocupaba por la justicia. |
| 4. ____ La reforma de Josías | d. en el corazón. |
| 5. ____ Jeremías dijo que Jerusalén | e. vivimos bajo el nuevo pacto. |
| 6. ____ Jeremías salió para comprar | f. una elección. |
| 7. ____ En Cristo | g. parece tener base en Deuteronomio. |
| 8. ____ El nuevo pacto se escribe | h. tierra en Anatot. |

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 La Palabra de Dios puede hablarnos aun cuando no entendamos el contexto en el cual fue presentada históricamente. Sin embargo, nos ayuda a conocer algo del trasfondo del mensaje. ¿Puedes describir como el estudio de la situación de Jeremías te ha ayudado a comprender su mensaje mejor?

2 Frente a los profetas populares que hablaron de una manera optimista, Jeremías se mantuvo firme en sus convicciones como profeta verdadero. ¿Puedes dar algún ejemplo cuando hoy en día el siervo o la sierva de Dios tiene que hablar de una manera que no agrada a los oyentes?

3 Jeremías nunca olvidó la promesa. Tuvo visión de un nuevo pacto (31:31-34) y del regreso de un remanente bajo un renuevo de David, el Mesías. ¿Cómo entiendes esta promesa a la luz de la historia y la venida de Cristo?

4 Vivimos en una época de violencia, injusticia y peligro. ¿Qué nos enseña Jeremías en cuanto al juicio y la promesa?

5 Jeremías no escondió sus dudas ni quejas. Era muy directo. ¿Piensas que por expresar sus problemas, su fe se fortaleció? ¿Debemos hacer lo mismo o es pecado expresar algún problema relacionado con nuestra fe cristiana?

¡EXCELENTE
CREO QUE HAS
APRENDIDO MUCHO!

RECUERDA
REVISAR TU TRABAJO CON
LA HOJA DE RESPUESTAS.

# HOJA DE RESPUESTAS

Completa lo siguiente:

1. séptimo
2. asirios, 722
3. religión
4. sincretismo
5. Manasés
6. ocho
7. 612, medos y babilonios
8. Reino del Norte, Israel
9. reforma
10. Megido, Egipto
11. Nabucodonosor
12. sucesos

**4.1**

1. a
2. b
3. a
4. b
5. b
6. a
7. b

**4.2**

1. F
2. V
3. V
4. F
5. V
6. F
7. V

**4.3**

***4.3.1***

1. lamentacion
2. juicio
3. himno

***4.3.2***

4. Joacim
5. vacío de poder
6. babilonios, 605

***4.3.3***

1. c
2. d
3. b
4. e
5. a

6. Abraham
7. Acaz, confiar
8. la gracia
9. juicio

**4.4**

***4.4.1***

1. poética
2. pueblo
3. esperanza

***4.4.2***

1. b
2. b
3. a
4. b
5. a
6. a

l. V
2. F
3. V
4. V
5. F

6. V
7. F
8. F
9. V

10. V
11. V
12. F

13. F
14. V
15. F
16. V
17. V
18. V

Completa lo siguiente:

1. tres meses
2. confesiones
3. vino
4. Josías
5. falsos
6. cautivos
7. 587
8. gobernador
9. Egipto

***4.4.3***

1. f
2. c
3. a
4. g
5. b
6. h
7. e
8. d

LECCION 5

# PROFETAS POSTERIORES

## PROFETAS DEL PERIODO DE LA CAUTIVIDAD:

ABDIAS Y EZEQUIEL

### *Al finalizar esta lección tú podrás*

✓ Interpretar el mensaje de Abdías a la luz de la larga historia de relaciones entre Israel y Edom.

✓ Describir la contribución de Ezequiel a la fe de Israel en relación con la presencia de Dios, la responsabilidad del individuo y la esperanza de la restauración.

✓ Evaluar la importancia de Ezequiel para nosotros.

✓ Reconocer que la Palabra Escrita de Dios lleva una reserva de sentido que permite que la fe sea interpretada con un sentido adicional para cada situación.

Durante los primeros años del Siglo Sexto antes de Cristo el pueblo de Judá sufrió tres invasiones por parte de los babilonios. Según Jeremías 52:28-30, llevaron cautivos a 3.023 hombres en el año 597 a. de J.C. Esto sucedió en el tercer mes del reino de Joaquín, quien también fue llevado a Babilonia. Diez años más tarde, en el año 587 cuando Sedequías se rebeló contra el imperio, los invasores desterraron a otras 832 personas, destruyeron la ciudad de Jerusalén y quemaron el templo. En el año 582 otras 745 personas fueron llevadas por Nabuzaradán como represalia por el asesinato de Gedalías, el gobernador escogido por los babilonios. En total fueron 4.600 personas,

(Jer. 52:30) lo cual probablemente se refiere solamente a hombres adultos. Había, por supuesto, mujeres con sus hijos. Algunos líderes al igual que ciudadanos destacados fueron ajusticiados cuando sitiaron la ciudad. Sin culto y sin gobierno nacional, el pueblo pobre que permaneció en la tierra no podía ser la base de la esperanza de los profetas (Jer. 24; Ez.11:14-21). El futuro de Israel dependería de los cautivos en Babilonia. Tendrían ellos que interpretar la fe bajo sus nuevas condiciones de vida en el exilio y, al llegar el día de regresar a su tierra, asumir el liderazgo del pueblo.

En esta lección estudiaremos solamente los dos libros proféticos que corresponden a la primera parte de la época de la cautividad. Es posible que la segunda parte de Isaías (40-55) haya sido escrita en el período final del cautiverio, sin embargo, ahora es parte del libro de Isaías por tener como fuente el profeta del siglo octavo.

El ministerio de Jeremías también corresponde a este período. Fue testigo de la caída pero la mayor parte de sus oráculos pertenecen al período anterior.

Esta época trágica marcó los primeros pasos hacia el judaísmo. En el judaísmo la fe de la comunidad tenía su base en la ley. Ya habían desaparecido los dos reinos. No había templo como centro religioso en Jerusalén por haber sido destruido en el año 587 a. de J.C. Tampoco tenían los judíos un templo en Babilonia. Lo que le había quedado a la comunidad como símbolo de su de fe era la ley escrita o la enseñanza. Así, permaneció la palabra, guía para orientar la fe y la vida del pueblo. Esta era interpretada por los rabinos.

***Completa las siguientes frases:***

1. Hubo tres invasiones de los babilonios durante los primeros _____ del siglo _____ antes de Cristo.

2. Los pobres que quedaron no podían ser la _____ de la esperanza.

3. El futuro de Israel dependía de los _____ en Babilonia.

4. En el judaísmo la fe tenía su base en la _____.

5. Los _____ interpretaban la _____.

***LECTURA***

Abdías Ezequiel

## 5.1 ABDIAS

Abdías no es solamente el libro más corto de los profetas, sino el más breve de todo el Antiguo Testamento. El libro, de un solo capítulo, se divide en tres partes con una introducción así:

| | |
|---|---|
| 1 | Introducción |
| 2-14 | La destrucción de Edom |
| 15-18 | El día de Yahveh |
| 19-21 | La restauración |

El estilo es fuerte y vigoroso. Esto se debe al odio intenso que sentía el profeta hacia los edomitas. Aun en nuestra traducción al español podemos apreciar la profundidad de los sentimientos del profeta frente al sufrimiento de su pueblo y su capacidad de describir con emoción estas experiencias.

Desde el punto de vista literario, el libro es atractivo. Nota, por ejemplo, la repetición de la frase acusadora, *No debiste haber*, en relación con el papel de los edomitas en el saqueo de Jerusalén en el año 587 a. de J.C.

El nombre Abdías significa *Siervo de Yahveh* en el hebreo. Es un nombre compartido por 12 personas en el Antiguo Testamento. El libro no nos da datos sobre la vida del profeta.

Sus profecías son expresivas. Es probable que Abdías haya sido testigo de la caída de Jerusalén en 587. El libro parece encajar bien en un período inmediatamente posterior a la caída de la ciudad.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Entre todos los libros del Antiguo Testamento, Abdías es
   a. _____ el más corto.
   b. _____ el más bello.

2. El estilo de Abdías es vigoroso
   a. _____ por haber estudiado mucha literatura.
   b. _____ por el odio que sentía.

3. El nombre Abdías significa
   a. _____ Yahveh es Señor.
   b. _____ Siervo de Yahveh.

4. El libro de Abdías debió haber sido escrito
   a._____ poco después de la caída de Jerusalén.
   b._____ poco antes de la caída de Samaria.

Hay varios otros pasajes del Antiguo Testamento que describen la enemistad entre los edomitas y los judíos (ver Salmo 137:7-9; Ezequiel 25:12-14 y 35:1-15). Recordemos que el odio mutuo de Israel y Edom se inició con la lucha entre Esaú y Jacob (Gen. 25:23 y 27:39-40). Durante los años de la monarquía, Israel y, más tarde, Judá dominaban a Edom casi permanentemente. Las guerras entre los dos pueblos eran frecuentes.

El libro gira alrededor de dos temas:

1. La traición de Edom quien por su antepasado Esaú era hermano de Jacob.

2. El Día de Yahveh cuando las naciones y especialmente Edom serán castigadas por su conducta vergonzosa.

En cuanto al aspecto teológico, pesa el espíritu de odio. Parece extraño encontrar tales sentimientos en la Biblia. Sin embargo, es una palabra de juicio contra los orgullosos que no se limita a los edomitas. Cualquier pueblo en cualquier época que hace de sí mismo un dios y piensa que tiene el derecho de participar en la violencia y opresión experimentará el juicio de Dios. Notamos, también, que Israel volverá a su tierra. La Biblia no espiritualiza la promesa. El libro termina con un cuadro de la restauración de Israel a su heredad bajo el verdadero rey, Yahveh.

## 5.2 EZEQUIEL

### *5.2.1 EZEQUIEL COMO LITERATURA*

Como ya has observado, es más fácil comprender un escrito cuando lo dividimos en secciones según el plan de su autor o redactor. Sugiero el siguiente bosquejo para este libro:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | - | 3 | Introducción a la misión de Ezequiel |
| 4 | - | 24 | Reproches y amenazas contra Judá |
| 25 | - | 32 | Juicios contra las naciones |
| 33 | - | 39 | Palabras de consuelo |
| 40 | - | 48 | Visión de la comunidad restaurada en su tierra con un nuevo templo |

El estilo de Ezequiel es consecuente con su trabajo como sacerdote y profeta. Son frecuentes las acciones simbólicas. Las muchas visiones y el uso de imágenes mentales nos hacen pensar en los libros apocalípticos y las revelaciones simbólicas de los propósitos de Dios en el mundo.

Completa las siguientes frases:

1. Las acciones simbólicas son _____ en Ezequiel.

2. El libro es semejante a los libros _____, revelaciones simbólicas de los _____ de Dios en el mundo.

### *5.2.2 EZEQUIEL COMO HISTORIA*

Según el texto, Ezequiel era sacerdote (1:3) y a la vez, era profeta para el pueblo desterrado en Babilonia. Parece que su ministerio empezó en el año 593 a. de J.C. (1:2). Fue llevado a Babilonia con el rey Joaquín en la primera deportación de los cautivos en el año 597. Ezequiel continuó profetizando, por lo menos, hasta el año 571, fecha de la última profecía. Es posible, sin embargo, que el año treinta anotado en el versículo 1 se refiera a los años de su ministerio. En este caso era 563 cuando se inició la recolección de sus profecías, fecha en la cual el profeta todavía estaba activo. Mientras que Ezequiel interpretaba la tragedia entre los deportados en Babilonia, Jeremías estaba profetizando en Jerusalén.

El profeta Ezequiel era un hombre complejo de entender. Estaba sujeto a períodos de gran exuberación y luego caía en periodos de depresión (3:14). Parece que estuvo en Jerusalén desde el año 591 hasta el 588 a. de J.C., dadas las visiones tan vívidas de las condiciones allí (8:1; 11:1-13; 24:1-24). El mismo habló de la acción del espíritu que le daba la capacidad de ver lo que sucedía en Jerusalén. Abundan las acciones dramáticas y el simbolismo en el libro.

La visión del carro-trono de Dios de 1:4-28 corresponde al llamado del profeta. Fue llamado a ser atalaya, responsable delante de Dios de dar aviso a los malvados a fin de que se arrepintieran (3:16-21; 33:1-9).

El ministerio de Ezequiel se divide en dos períodos principales. El primero se extiende desde su llamado en 593 a. de J.C. hasta la caída de Jerusalén en 587. Durante aquellos años el profeta anunció la necesidad del arrepentimiento y lo cercano del día del juicio. El segundo período abarca los años entre 587 y 571. Durante esa época Ezequiel dio un mensaje de esperanza para el pueblo de Israel y de juicio para sus opresores extranjeros.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. _____ Ezequiel no era sacerdote.
2. _____ Ezequiel no era profeta.
3. _____ Ezequiel era sacerdote y profeta.
4. _____ Ezequiel profetizó en Babilonia cuando Jeremías estuvo en Jerusalén.
5. _____ Hay poco simbolismo en el libro.
6. _____ Cuando fue llamado, Ezequiel tuvo la visión de carro-trono.
7. _____ Ezequiel nunca habló de la esperanza.

### *5.2.3 EZEQUIEL COMO TEOLOGIA*

Para Ezequiel Dios es *El Otro,* el inefable. Esto se nota en el último versículo del capítulo 1, donde se refiere a *la visión de la semejanza de la gloria de Yahveh*. Parece que el profeta, frente a la visión de Dios, tiene que hablar de semejanzas por dos motivos. En primer lugar, no hay manera humana de describir a Dios. Además, el profeta tiene temor de usar el nombre de Dios en vano. Es peligroso pronunciar el nombre de Dios, es decir, Yahveh. Por eso habla de la semejanza de la gloria de Yahveh como si fueran dos amortiguadores entre el ser humano y Dios.

Los cuatro seres o querubines que guardan el trono tienen caras distintas: hombre, león, buey y águila. Son semejantes a los cuatro seres del Apocalipsis 4:7-8 que representan a la humanidad y a todas las bestias. En la tradición cristiana los cuatro son símbolos de los cuatro evangelios, es decir, Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Las cuatro ruedas simbolizan la movilidad del trono que se mueve en cualquier direcciòn.

El profeta se preocupa por el problema de la permanencia de Dios en Jerusalén, ciudad pecaminosa y sujeta a destrucción por su maldad. El problema se resuelve por la visión de la gloria de Yahveh que abandona el templo en Jerusalén, su morada especial en la tierra, antes de la llegada de los enemigos invasores. La gloria de Yahveh, simbolizada por el carro-trono, sube por encima del lugar santísimo (9:3), se mueve del umbral del templo hacia la puerta oriental (10:19) y se detiene sobre el Monte de los Olivos para vigilar la destrucción de la ciudad (11:23) antes de ubicarse entre los cautivos en Babilonia (10:22; 43:1). En su visión de la nueva Jerusalén (40-48), el profeta describe el regreso de la gloria de Yahveh, la cual entrará por la puerta oriental para llenar el nuevo templo (43:1-5; 44:4).

Más que cualquier otro profeta, Ezequiel enfatiza la responsabilidad individual (cap. 18). Insiste en que el sufrimiento del pueblo tiene relación con los pecados de los que vivían en aquel tiempo. Era inútil echar la culpa a sus padres. Esto es un nuevo énfasis. Tradicionalmente, el pecado se veía, más que todo, como colectivo, es decir, de la familia, el clan o nación. Por supuesto, no podemos negar la responsabilidad del grupo en el pecado como tampoco podemos pasar por alto la responsabilidad individual. Como individuos y como grupos tenemos responsabilidad por nuestros hechos y por la decisión de buscar el perdón de Dios que nos ofrece el evangelio de Cristo.

Fíjate en las acciones dramáticas del profeta, las cuales llevan enseñanzas para un pueblo bajo el juicio de Dios. Ezequiel fue obligado a comer un rollo de lamentaciones (2:8-3:-3) lo cual significa que podía anunciar solamente lo que Dios había escrito.

En otra acción profética dibujó la ciudad de Jerusalén en un adobe para simbolizar un estado de sitio (4:1-3). Se acostó de una manera que cumplía un fin simbólico como señal de la duración del exilio (4:4-8). Preparó su comida

en la manera que lo haría un pueblo durante un estado de sitio (4:9-17). Cortó su pelo y lo manipuló también como símbolo del destino del pueblo (5:1-17). Removió sus enseres como quien iba al destierro (12:1-16). No pudo expresar su tristeza al morir su esposa, el deleite de sus ojos (24:15-24). Estas señales eran paralelas de la palabra profética que determinarían el futuro, es decir, fueron el primer paso hacia el cumplimiento de lo dicho por Dios.

Vemos que el libro de Ezequiel abunda en representaciones simbólicas y visiones para anunciar tanto el juicio como la esperanza. La visión de la restauración en el valle de los huesos secos (37) ha captado la imaginación de los poetas y los músicos a través de los siglos. El pueblo de Dios, del norte y del sur, volverá de la cautividad para reunirse bajo un nuevo David. Restaurado en tiempos nuevos como una comunidad gobernada por Dios, Israel tendrá su centro en la nueva Jerusalén, desde cuyo templo saldrá una corriente de agua que llevará vida y salud a las naciones (40-48); (ver Gen. 2:10-14 y Apoc. 21 y 22).

En resumen recordemos que Ezequiel fue profeta para los cautivos en Babilonia. Enfatizó que Dios estaba activamente presente entre ellos como soberano Señor de la historia. Vez tras vez, insistió en que los sucesos históricos se debieran al propósito divino y que por medio de ellos los pueblos le conocerían. Se repite a menudo la frase *y sabrán que yo soy Yahveh (Jehová)*. Por su visión del futuro dio esperanza a un pueblo que no la tenía.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ___ Para Ezequiel Dios
2 ___ Ezequiel tuvo miedo de
3. ___ Los cuatro seres eran
4. ___ El profeta se preocupaba
5. ___ La gloria de Dios
6. ___ Ezequiel creía que cada
7. ___ Ezequiel realizó
8. ___ La visión del valle de huesos
9. ___ Una frase que se repite es

a. por el problema de la permanencia de Dios en la ciudad pecaminosa e invadida.
b. abandonó la ciudad.
c. persona es responsable por su conducta.
d. pronunciar el nombre de Dios.
e. es El Otro.
f. querubines que guardaban el trono.
g. representa la restauración del pueblo.
h. *que sabrán que yo soy Yahveh.*
i. muchas acciones simbólicas.

***Mediante la lectura de los pasajes indicados, completa las siguientes frases:***

10. Según 3:16-21, Ezequiel era el _____de Israel.

11. El cabello cortado del profeta era símbolo del destino del pueblo de Jerusalén. Según 5:2, una tercera parte sería _____ en medio de la ciudad (5:2); otra tercera parte sería _____ con espada (5:2) y otra parte esparcida al _____. Quedan unos _____ que simbolizan los que sobrevivirán pero aun de ellos algunos perecerán en el fuego (5:3-4).

12. Como señal de la _____, Ezequiel sacó sus enseres por un paso en la pared (12:1-7).

13. Los profetas falsos profetizan de su propio _____ y proclaman la palabra de Dios (13:2).

14. La salvación no depende de la rectitud de los antepasados ni de la vida anterior de una persona sino de la condición de su corazón en el presente. Sin la justicia personal ni la intercesión de los tres héroes _____, _____ y _____ puede salvarle (14:14)

15. El alma que peca, según 18:20, _____. El hijo no llevará el pecado del _____ ni el padre el del _____.

16. Al morir la esposa del profeta fue prohibido _____ (24:16) como señal de lo que el pueblo iba a perder y la manera en la cual tendrían que aceptarlo.

17. Al anunciar el juicio sobre las naciones vecinas de Israel la frase que se repite es *que ellas sepan que yo* _____(25:5, 11, 14 y 17 y 26:6).

18. El pueblo de _____ será destruido por su orgullo (28:2).

19. Los líderes de Israel se describen como _____ que no cuidan a sus animales (34:2).

20. Llegará el día cuando habrá un solo pastor llamado _____, siervo de Dios (34:23).

21. La visión del valle de _____ del capítulo 37 simboliza la restauración del pueblo.

22. En el capítulo 38 el profeta puso su rostro contra _____ en tierra de _____, enemigo de Israel que venía del norte. Nos hace recordar el Apocalipsis del Nuevo Testamento que usa estas figuras para hablar de los últimos días y de las fuerzas que se oponen a Dios.

23. En los capítulos 40 al 48 el profeta describe su visión de la tierra y el templo restaurados. En el nuevo templo los sacerdotes son del linaje de _____ (43:19) en vez de Abiatar. Esto nos hace recordar las palabras de I Sam. 2:35 y el rechazo del sacerdocio de Elí, antepasado de Abiatar. Salomón había desterrado a Abiatar a Anatot por haber apoyado a Adonías en la lucha por el trono Davídico (I Reyes 2:26-27). Recordemos que Jeremías era de los sacerdotes de _____ (Jer. 1:1).

24. El nombre de la Nueva Jerusalén será _____ el cual significa que Yahveh (o Jehová) está allí (48:35).

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Recordemos que el pueblo de Edom hacía remontar su ascendencia hasta Esaú, hermano de Jacob. La Biblia describe el conflicto entre estos dos hermanos y entre los dos pueblos durante los siglos. ¿Cómo se expresa esta enemistad en el libro de Abdías?

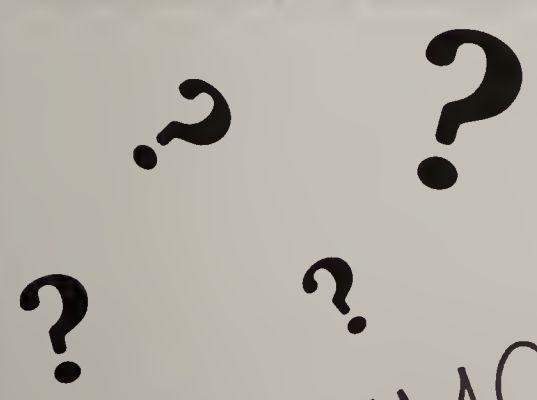
2 Ezequiel enseña que Dios se encuentra presente entre su pueblo y que no se limita a un edificio o a un solo lugar. Describe la visión que expresa esta convicción.

3 Más que cualquier otro profeta, Ezequiel habla de la responsabilidad personal. El profeta expresa esta enseñanza en el capítulo 18 en relación con las tres generaciones. Según Ezequiel, ¿es posible transferir la justicia o la culpa de una generación a otra?

4 La visión de los huesos secos del capítulo 37 se refiere a la restauración del pueblo judío. ¿Es correcto usar este pasaje para hablar de la resurrección de los creyentes?

5 ¿Has encontrado alguna enseñanza importante para nosotros en estos días?

¿Qué otras inquietudes te genera esta sección?



¡ANIMO!

RECUERDA REVISAR TU TRABAJO CON LA HOJA DE RESPUESTAS.

# HOJA DE RESPUESTAS

Completa las siguientes frases:

1. años, sexto
2. base
3. cautivos
4. ley
5. rabinos, palabra

**5.1**

1. a
2. b
3. b
4. a
5. a
6. b
7. b
8. b
9. a
10. a

**5.2**

***5.2.1***

1. frecuentes
2. apocalípticos, propósitos

***5.2.2***

1. F
2. F
3. V
4. V
5. F
6. V
7. F

***5.2.3***

1. e
2. d
3. f
4. a
5. b
6. c
7. i
8. g
9. h
10. atalaya
11. quemada, cortada, viento, pocos
12. cautividad
13. corazón
14. Noé, Daniel y Job
15. morirá, padre, hijo
16. endecharse
17. soy Jehová (o Yahveh)
18. Tiro
19. pastores
20. David
21 huesos secos
22. God, Magog
23. Sadoc, Anatot
24. Jehová-Sama (o Yahveh-Sama)

LECCION 6

# PROFETAS POSTERIORES

## PROFETAS DEL PERIODO PERSA:

HAGEO, ZACARIAS, MALAQUIAS, JOEL Y JONAS

### *Al finalizar esta lección tú podrás*

✓ Interpretar los profetas de esta época a la luz del contexto en el cual vivían y profetizaban.

✓ Interpretar el mensaje de estos profetas según la situación actual que estamos viviendo.

La ciudad de Babilonia cayó ante el ejército de Ciro, rey de Persia, en el año 539 a. de J.C. Al año siguiente Ciro emitió un edicto que permitía el regreso de los judíos a su patria. Era un acto característico de la nueva política persa de establecer el imperio sobre una base más justa. El regreso de los judíos a Palestina fue llevado a cabo en cuatro etapas.

***LAS SIGUIENTES FECHAS SON APROXIMADAS:***

1. Bajo Sesbasar, 538 a. de J.C. (Esdras 1:8)

2. Bajo Zorobabel, 521 a. de J.C. (Esdras 2:1)

3. Bajo Nehemías, 445-444 a. de J.C. (según Josefo, historiador judío del primer siglo)

4. Bajo Esdras, 428 a. de J.C. (Esdras 8)

Existen grandes lagunas en nuestro conocimiento acerca de la vida de los judíos durante una gran parte de la época persa. Judea era una pequeña provincia de poca importancia dentro del imperio persa, sin embargo, durante este período el judaísmo, la fe de los judíos tomaba forma.

Es posible que los últimos capítulos de Isaías (56-66), que ya hemos estudiado, sean de este período. Recordarás que el estado actual del libro de Isaías es uno solo y se origina en el profeta Isaías del siglo octavo a. de J.C. Sin embargo, el conocimiento de la situación histórica vivida bajo los persas puede ayudarnos a comprender mejor estos capítulos.

***LECTURA***

| | | |
|---|---|---|
| Hageo | Malaquías | Jonás |
| Zacarías | Joel | |

## 6.1 HAGEO

El libro de Hageo se compone de cuatro oráculos:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 1:1-15a | La infidelidad del pueblo por no construir el templo. |
| 2. | 1:15b-2:9 | El nuevo templo, superior al anterior. |
| 3. | 2:10-19 | Al dejar lo impuro y poner los cimientos para el nuevo templo habrán bendiciones especiales. |
| 4. | 2:20-23 | El papel de Zorobabel en el reino. |

El libro de Hageo se compone principalmente de exhortaciones. El profeta trabajó en un período de desánimo. Era urgente estimular al pueblo a edificar el templo y a fortalecer la comunidad de esta manera. Sus profecías son breves. No desperdicia palabras.

Presuntamente, Hageo nació en Babilonia y llegó a Jerusalén con el grupo de judíos que vino con Sesbasar en 538 a. de J.C. El nombre Hageo se basa en una palabra en el hebreo que significa *fiesta*. Probablemente nació en un día de fiesta.

Podemos datar el libro de Hageo con precisión. Según el texto (1:1), la primera palabra de Dios le vino el día 29 de agosto de 520 a. de J.C. La última profecía tiene fecha del 18 de diciembre del mismo año (3:20). Así, en cuanto a sus profecías escritas, todas son de un período de menos de cuatro meses.

***Completa las siguientes frases:***

1. Hageo profetizó en un período de _____.

2. Su nombre en hebreo viene de una palabra que significa _____.

3. Se supone que el profeta nació en un día de _____.

4. Hageo profetizó en el año _____ a. de J.C.

Habían transcurrido unos 18 años desde la llegada de los primeros desterrados a Jerusalén. Sin embargo, no habían levantado el templo de nuevo. Es posible que hubieran iniciado la construcción pero dejaron el proyecto inconcluso por el problema de tener que sobrevivir en un lugar donde la destrucción era casi total. Por haber estado preocupados por su supervivencia, el pueblo vivía en un estado de apatía religiosa.

El profeta vio la inminente necesidad de dos proyectos: la reconstrucción del templo y la purificación del culto. Estos hechos, vistos como signos de arrepentimiento y dedicación, eran necesarios para el advenimiento de la edad mesiánica, es decir, la restauración bajo el rey davídico prometido.

Hageo y Zacarías, otros profetas de la época, animaron a Zorobabel, gobernador y a Josué, sumo sacerdote, a tomar la iniciativa en la reconstrucción del templo. El templo original de Salomón había sido destruido por los babilonios en el año 587 a. de J.C. Al terminar el templo y purificar el culto, el pueblo arrepentido podría gozar de las bendiciones divinas bajo el gobierno del rey mesiánico prometido, Zorobabel, de la simiente de David.

Esta profecía no se cumplió como el pueblo esperaba. Sin embargo, a pesar de su no realización, el libro llegó a formar parte de la Biblia. Recordemos que este tipo de promesas son condicionales, es decir, que dependen de la respuesta humana. Es la palabra de Dios la que juzga la historia. No es la historia la que juzga a la palabra.

Una lectura somera del libro puede darnos la impresión de un enfoque limitado a lo externo. Pareciere que el problema mayor del pueblo que había regresado de Babilonia fuera su descuido litúrgico, es decir, el no haber

vuelto a edificar el templo y a purificar el culto. Por eso, parecía que estaban sufriendo con malas cosechas entre otros problemas. Sin embargo, al leer el texto con cuidado notamos que el problema central es el pecado. La obra de reconstrucción del templo y purificación del culto son señales de arrepentimiento.

5. El pueblo había vivido en Jerusalén por _____ años.

6. No habían terminado la reconstrucción del templo por estar preocupados por el problema de _____.

7. El profeta vio la necesidad de reconstruir el _____y purificar el _____.

8. _____de la familia davídica era el gobernador .

9. _____ era el sumo sacerdote.

10. Se esperaba que Zorobabel fuera el rey _____.

11. En ocasiones, las promesas dependen de la _____ humana para cumplirse.

12. La obra de reconstrucción del templo y purificación del culto es señal de _____.

## 6.2 ZACARIAS

### *6.2.1 ZACARIAS COMO LITERATURA*

El libro de Zacarías se divide en dos secciones principales:

**Capítulos 1 - 8**

| | |
|---|---|
| 1:1 - 6. | Amonestaciones acerca del peligro de rechazar la palabra profética. |
| 1:7 - 6:15. | Una serie de ocho visiones nocturnas que tienen que ver con la edad venidera de salvación. |
| 7:1 - 8:23. | Adoración y bendición. |

**Capítulos 9 - 14**

| | |
|---|---|
| 9 - 11. | El triunfo de Judá sobre los enemigos y la venida del rey mesiánico. |
| 12 - 14. | Jerusalén, el centro del mundo. |

El estilo se aproxima a lo que se conoce como literatura apocalíptica, como por ejemplo, una parte de Daniel y el Apocalipsis del Nuevo Testamento.Se nota esto por las visiones nocturnas, las imágenes extrañas, las acciones simbólicas y los diálogos entre el profeta y Dios por medio de un ángel mediador.

***Completa las siguientes frases:***

1. Dividimos el libro de Zacarías en _____secciones principales.

2. El estilo de Zacarías se aproxima a lo que se conoce como _____.

3. Hay _____ nocturnas, _____ extrañas, _____ simbólicas y _____ entre el profeta y el ángel.

### *6.2.2 ZACARIAS COMO HISTORIA*

La palabra de Dios vino a Zacarías en el otoño de 520 a. de J.C., según 1:1. Las visiones de 1:7 a 6:15 también llevan fechas, como en Hageo. Corresponden a nuestros meses de enero y febrero del año 519 a. de J.C. No podemos fijar con precisión las fechas para las otras partes del libro.

Según Nehemías 12:16, Zacarías era sacerdote y profeta al igual que Ezequiel y otros. Compartía con Hageo la visión de la edad mesiánica que parecía estar cercana (Esdras 5:1; 6:14). Solamente faltaban la reconstrucción del templo y la purificación del culto, señales exteriores de arrepentimiento y la dedicación a la justicia (8:16-17). Aunque Zacarías profetizó originalmente en la última parte del siglo sexto a. de J.C. (desde 520), el mensaje sirve para épocas posteriores.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ Zacarías profetizó en la época de Isaías.
2. ____ Las profecías con fecha de Zacarías caben en un período de dos meses, es decir, enero y febrero de 519 a. de J.C.
3. ____ Zacarías era sacerdote y profeta.
4. ____ Según el texto, a veces Zacarías no estaba de acuerdo con Hageo.
5. ____ Zacarías esperaba el establecimiento de la edad mesiánica.

### *6.2.3 ZACARIAS COMO TEOLOGIA*

Zacarías comparte con Hageo el deseo de construir el templo, purificar la comunidad y anunciar la venida de la edad del Mesìas.

El libro empieza con un llamado al arrepentimiento (1:1-6). Los antepasados, por no haber escuchado las amonestaciones de los profetas, sufrieron y desaparecieron. La palabra de Yahveh, sin embargo, permanece. El sufrimiento de los repatriados se debe a la falta del arrepentimiento.

Las ocho visiones, que vienen de noche, tienen que ver con el futuro y el Reino Mesiánico. Aparecen en pares según el plan siguiente: capítulos 1 y 8; 2 y 3; 4 y 5; 6 y 7. Esto nos hace recordar los sueños de José y Faraón en Génesis 37:5-11; 41, que también fueron en pares.

Los capítulos 9 al 14 presentan un cuadro de guerra y peligro para Jerusalén. Pero hablan, también, de la esperanza con la aparición de un Mesías pacífico (9:9) quien sufre el martirio (12:10). Según 13:2-6, había terminado la época de la profecía y los que trataban de actuar como profetas eran necesariamente falsos.

Hay varios pasajes en el Nuevo Testamento que son de Zacarías: 9:9-10 está citado en Mateo 21:5; 11:12 en Mateo 26:15 y 27:9; 12:10-14 en Juan 19:37 (ver Isa. 52:13-53:12); y 13:7-9 en Mateo 26:31.

La historia de interpretación del libro escrito por Zacarías muestra que es probablemente el más difícil de entender en todo el Antiguo Testamento. San Jerónimo (331-420 d. de J.C.) lo caracterizó como oscurísimo. Sin embargo, las citas del libro que aparecen en el Nuevo Testamento dan testimonio de su importancia para la iglesia primitiva.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

| | |
|---|---|
| 1. ____ Zacarías comparte con Hageo | a. que ver con el futuro y el reino mesiánico. |
| 2. ____ Las ocho visiones tienen | b. según San Jerónimo. |
| 3 ____ Las visiones vienen en pares | c. un cuadro de guerra y peligro para Jerusalén. |
| 4. ____ Capítulos 9 a 14 pintan | d. en visiones de noche. |
| 5. ____ Zacarías se cita | e. semejantes a los sueños de José. |
| 6. ____ Es un libro oscurísimo | f. en el Nuevo Testamento varias veces. |
| 7. ____ La palabra viene al profeta | g. el deseo de construir el templo. |

La palabra del Señor que llega al profeta en visiones nocturnas está acompañada por preguntas hechas por el profeta y respuestas ofrecidas por el mensajero divino, un ángel. Aunque es difícil entender bien las ocho visiones que siguen, sabemos que tienen que ver con el juicio y la restauración de Israel bajo el reino mesiánico.

1 1:8-17. **Visión de los jinetes divinos que patrullan la tierra.** En respuesta a la pregunta del profeta, el mensajero anuncia que todavía hay paz. El día de juicio demora pero finalmente Jerusalén será restaurada.

2 1:18-21. **Visión de los cuatro cuernos y cuatro artesanos** (herreros o carpinteros). Parece que los cuernos simbolizan las naciones poderosas que dispersaron al pueblo de Israel. Los artesanos son instrumentos en mano de Dios.

3 2:1-5. **Visión de un hombre que mide la ciudad de Jerusalén.** Esta visión significa que la ciudad será restaurada. Dios mismo promete ser muro de fuego para protegerla. Junto con esta visión (2: 6-13) hay un llamamiento a los desterrados para que vuelvan a la tierra santa. Jerusalén será el centro religioso del mundo. Otras naciones vendrán a formar parte del pueblo del Señor.

4 3:1-10. **Visión de Josué y Satanás.** Satanás aquí, como en el libro de Job, es el funcionario acusador ante el tribunal divino que presenta el caso contra los seres humanos. Dios es el juez. Josué, el sumo sacerdote, tendrá acceso a las cortes celestiales. Promete traer al Renuevo, es decir, Zorobabel el gobernador considerado como un Mesías. Habrá perdón divino y el pueblo vivirá en paz bajo su vid e higuera.

5 4:1-14. **Visión del candelabro de oro y los dos olivos.** El candelabro simboliza la presencia de Dios en la tierra y los dos olivos representan a Josué, el sumo sacerdote y a Zorobabel, el gobernador, quien llevará a cabo la construcción del templo. Parece que los dos, Josué y Zorobabel, compartirán el título de Mesías en esta visión.

6 5:1-4. **Visión del rollo volante.** Esto significa el poder de la palabra.
La maldición toca a los que no mantienen la pureza en la vida civil (los que hurtan) y en la vida de culto (el juramento falso).

7 5:5-11. **Visión de la mujer en el efa o la canasta.** El pueblo judío será purificado por haber enviado su maldad a Babilonia donde la canasta será objeto de adoración. Nos hace recordar el Día de Expiación de Lev. 16 cuando un macho cabrío fue enviado al desierto con el pecado del pueblo.

8 6:1-8. **Visión de los cuatro carros.** Es difícil comprender el sentido de esta visión. Probablemente, se refiere al establecimiento de la edad mesiánica con el juicio que vendrá sobre la tierra. En este sentido es paralelo a la primera visión.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

8. Los jinetes divinos
   a. _____ patrullan la tierra.
   b. _____ son enemigos de Israel.

9. Los artesanos de la visión
   a. _____ hacen imágenes.
   b. _____ son instrumentos de Dios.

10. El acto de medir la ciudad sugiere
    a. _____ una restauración.
    b. _____ una invasión.

11. Satanás aquí se presenta como
    a. _____ el diablo del Nuevo Testamento.
    b. _____ el acusador en el tribunal Divino.

12. Los dos olivos representan a
    a. _____ Josué y Zorobabel
    b. _____ Hageo y Zacarías.

13. El rollo volante tiene que ver con
    a. _____ el poder de la palabra.
    b. _____ el deseo del profeta de escapar.

14. La mujer en la canasta (efa)
    a. _____ nos hace recordar a Lev. 16.
    b. _____ significa que no hay perdón de pecados.

15. La visión de los cuatro carros
    a. _____ tienen que ver con los tanques modernos de guerra.
    b. _____ tienen que ver con el establecimiento del reino mesiánico.

La coronación del líder mesiánico de 6:9-15 es difícil porque no habla de Zorobabel sino solamente de Josué. Parece que originalmente la corona era para Zorobabel. Josué estaría a su lado como sumo sacerdote. Tal vez había problemas con los babilonios en cuanto al gobierno de Zorobabel. Llegó el día cuando el sumo sacerdote llevó el poder político entre los judíos en vez de un gobernador o un rey.

Suponemos que un sacerdote sería más aceptable que un rey al imperio que dominaba la región por no ser una amenaza a su autoridad como pudiera haber sido un rey considerado mesiánico y, por eso, dedicado a renovar el imperio de David.

Los capítulos 9 a 14 ya no hablan de los babilonios sino de los griegos (9:13). Parece que reflejan una época posterior (más o menos 300 años a. de J.C.). Sin embargo, estos capítulos muestran la influencia de Zacarías y forman parte de la misma colección. Presentan el cuadro del Mesías como príncipe de paz (9:9-10) citado en el Nuevo Testamento (Mt. 21:5) en la ocasión de la entrada triunfal a Jerusalén. Habla también del pastor que sufre por sus ovejas. Finalmente, es Dios el soberano de las naciones desde Jerusalén (14:9). La esperanza mesiánica se convierte en una escena donde Dios mismo reina. Nos hace pensar en el Nuevo Testamento donde lo humano y lo divino se unen en Jesús, el Mesías prometido.

16. El relato de la coronación en el capítulo 6 no menciona a
    a. _____ Josué.
    b. _____ Zorobabel.

17. El pueblo dominante en los capítulos 9 a 14 es
    a. _____ griego.
    b. _____ babilónico.

18. Al final el soberano es
    a. _____ David.
    b. _____ Dios.

## 6.3 MALAQUIAS

### *6.3.1 MALAQUIAS COMO LITERATURA*

En el libro de Malaquías el mensaje toma forma en preguntas y respuestas. Por eso, difiere de los otros profetas por el estilo en que se comunica el mensaje. Se compone de seis temas:

| | |
|---|---|
| 1:1 | Introducción |
| 1:2-5 | El amor de Yahveh para con Israel |
| 1:6-2:9 | Mensaje contra los sacerdotes infieles |
| 2:10-16 | Mensaje contra los matrimonios mixtos |
| 2:17-3:5 | La venida de Yahveh como juez |
| 3:6 -12 | El motivo de la desaprobación divina |
| 3:13-4:3 | La justicia de Yahveh |
| 4:4-6 | Conclusión |

En hebreo el libro de Malaquías se compone de sólo tres capítulos. El capítulo cuatro en nuestras Biblias es parte del capítulo tres en el idioma original.

Cada diálogo inicia con la palabra de Dios o la del profeta, seguida por la respuesta del pueblo o de los sacerdotes. Parece como si fuera un tribunal con acusaciones, objeciones y respuestas.

### *6.3.2 MALAQUIAS COMO HISTORIA*

El nombre Malaquías significa *mi mensajero* como aparece en 3:1. Es interesante que el nombre significa lo que era, el mensajero de Dios.

Según las condiciones descritas en el libro, éste data entre los años 500 y 400 a. de J.C., es decir, en el siglo quinto. Se encuentra entre la época de Hageo y Zacarías de una parte y de Esdras y Nehemías de otra. Probablemente está más cerca de éstos por ocuparse de problemas semejantes como los matrimonios mixtos y la poca seriedad para con los deberes cúlticos.

### *6.3.3 MALAQUIAS COMO TEOLOGIA*

Las esperanzas tan elevadas de paz y prosperidad anunciadas por Isaías 40-55 y también por Hageo y Zacarías no se cumplieron en la hora esperada. Por eso, existía un espíritu de indiferencia religiosa y moral. Así, Malaquías

dirigió su palabra a un pueblo desilusionado pero que todavía era pueblo de Dios y heredero de la promesa. El juicio que él describió es seguro e inescapable como es, también, la inauguración de la nueva edad. Sin embargo, el profeta no fija fecha. Subraya la importancia de guardar la ley, es decir las enseñanzas divinas (4:4), para poder establecer la justicia en las relaciones humanas. La esperanza en Malaquías cabe dentro de la tradición de Israel. Por ejemplo, Elías será el mensajero de Dios quien preparará al pueblo para el día de Yahveh. El tema central del libro es el pacto y la necesidad de cumplir con sus exigencias.

En cuanto a guardar el pacto, los sacerdotes han sido infieles al hacer ofrendas de lo inmundo y de lo inaceptable ante Dios, guardando lo mejor para sí mismos. Ellos han causado a otros tropiezo (1:6-2:9).

Dios exige la fidelidad en el matrimonio y rechaza el divorcio. El matrimonio es un pacto sagrado que no debe ser quebrantado (2:10-16).

El Señor enviará a su mensajero para preparar el camino, purificando al sacerdocio. Promete juicio contra los pecadores que son hechiceros, adúlteros, mentirosos y los que defraudan al jornalero con su salario y a las viudas y huérfanos (3:5). Los que no presentan sus diezmos y ofrendas roban a Dios pero hay bendiciones para los fieles (3:8-12). Los justos se manifestarán en el día de juicio pero los malos serán como la estopa que se quema en el horno (4:1).

Finalmente, observa como la enseñanza o ley bajo Moisés se une con la profecía vista en Elías en 4:4-6. Moisés recibió la ley en Horeb o Sinaí (Deut. 5:1-3), lugar donde Dios se reveló a Elías (I Reyes 19). En Lucas 1:17, la promesa de Mal. 4 :5-6 se cumple en Juan el Bautista.

## *Completa las siguientes frases consultando en tu Biblia:*

1. La prueba del amor de Dios para con Israel se comprueba contrastando lo que sucedió con _____, el hermano de Jacob (1:3).

2. Los sacerdotes menospreciaron el nombre de Yahveh por pensar que la mesa de Yahveh (Jehová) era _____(1:7).

3. Judá ha profanado el santuario por casarse con _____(2:11).

4. Dios exige la fidelidad en el matrimonio y aborrece el _____(2:16).

5. El pueblo ha hecho cansar a Yahveh con sus _____(2:17).

6. La función del mensajero es la de preparar el _____(3:1).

7. Según 3:5, Dios vendrá a juzgar a los hechiceros, y _____, los que juran _____ y los que defraudan en su salario al _____ a la _____ y al _____ y los que hacen injusticia al _____.

8. El pecado de no pagar _____ y_____equivale a robar a Dios (3:8).

9. Según 3:13 las palabras contra Dios han sido_____.

10. En el día de Yahveh los que hacen maldad serán como _____ para el horno (4:1).

11. A los que temen el nombre de Dios nacerá el Sol de _____ (4:2).

12. Antes de llegar el día de Yahveh, vendrá el profeta_____ (4:5).

## 6.4 JOEL

La profecía de Joel se compone de dos secciones principales:

| | |
|---|---|
| 1:1 | Título |
| 1:2-2:27 | La plaga de langostas |
| 2:28-3:21 | La venida del día de Yahveh |

Como literatura, el libro de Joel es una obra maestra. Aun en nuestra traducción podemos apreciar el ritmo y la belleza de las palabras bien escogidas.

Es probable que haya sido escrito para el uso litúrgico, en una época de crisis provocada por una plaga de langostas. La comunidad es llamada a clamar y volverse al Señor. Las langostas, como un ejército poderoso y bien disciplinado, son símbolo del día de Yahveh. La descripción de esta plaga utiliza figuras de nubes y fuego.

La segunda parte describe la llegada del día de Yahve como día de juicio para las naciones y liberación para los fieles. Las señales que anuncian aquel día nos hacen pensar en el día de Pentecostés de Hechos 2.

El nombre Joel significa *Yahveh es Dios* y es común en el Antiguo Testamento. Por la función litúrgica del libro, se piensa que Joel era profeta del templo con deberes relacionados con el culto.

No hay manera de precisar la fecha del libro. Por ocupar el segundo lugar en la lista de los Doce Profetas Menores, es decir, después de Oseas, parece que debe ser del siglo octavo a. de J.C. El enemigo del norte de 2:20 puede ser Asiria o aun Babilonia. Sin embargo, habla de la dispersión del pueblo (3:2) que sugiere una época tardía como lo hace también la referencia a los griegos (3:16). Probablemente, pertenece a la época de la dominación de los persas. Por eso, lo hemos ubicado entre los profetas de ese período.

La plaga de langostas hace que el profeta piense en el juicio final. En esta época era difícil almacenar comida por mucho tiempo por falta de cosechas, por insectos o sequías serias. Con razón, el profeta lo compara con el día del juicio de Dios. El uso de las palabras del libro en la liturgia debían haber ayudado al pueblo a hacer frente a la crisis con confianza. El profeta habla de la esperanza: *Todo aquel que invocare el nombre de Yahveh será salvo* (2:32).

Vemos el libro como otro paso en la historia de la promesa. Este supera cualquier situación histórica por la esperanza de un nuevo orden divino y la salvación acompañada por el derramamiento del Espíritu (ver Hechos 2). El mensaje de Joel debe ser enseñado a todas las generaciones futuras (1:3).

***Completa las siguientes frases consultando tu Biblia:***

1. Por causa de la seriedad de la plaga se proclama _____(1:14).
2. La plaga de langostas prefiguran el día de _____(1:15).
3. Las langostas, como hombre de guerra, subirán el _____ (2:7).
4. Si se arrepiente, Yahveh perdonará a su _____(2:18).
5. El pueblo reconocerá que Dios está en medio de_____ (2:27).
6. Vimos que en Zacarías la voz profética queda muda pero en Joel habrá un nuevo derramamiento del Espíritu por el cual los hijos y las hijas _____(2:28).

## 6.5 JONAS

En el libro de Jonás vemos que hay tanto cuatro crisis como respuestas. Podemos bosquejar el material en relaciòn con ellas:

| | | | |
|---|---|---|---|
| I. | 1:1-13 | La crisis: | La tormenta en el mar. |
| | 1:14-16 | La respuesta: | La oración de los gentiles y su liberación. |
| II. | 1:17 | La crisis: | Jonás en el vientre del pez. |
| | 2:1-10 | La respuesta: | La oración de Jonás y su liberación. |
| III. | 3:1-4 | La crisis: | El juicio anunciado sobre Nínive. |
| | 3:5-10 | La respuesta: | El arrepentimiento de los gentiles y su liberación. |
| IV. | 4:1-5 | La crisis: | El desagrado de Jonás. |
| | 4:6-11 | La respuesta: | La calabacera y la compasión divina. |

La profecía de Jonás se presenta en forma de narración cuyo propósito es la enseñanza. En este sentido es semejante a las parábolas de Jesús. El propósito es comunicar una enseñanza principal y llevar a los oyentes a tomar una decisión. Esto es posible porque existe una semejanza entre lo narrado y la situación personal de ellos.

Según II Reyes 14:25, el profeta Jonás vivió durante el reinado de Jeroboam II (786-746) a quien aconsejó con respecto al territorio conquistado de los sirios. El libro de Jonás, no obstante, no parece ser de ese período. Cabe mejor en un período posterior, tal vez en el siglo sexto.

Al interpretar un relato como parábola no disminuye su autoridad como palabra de Dios. El autor busca crear un cambio en el oyente o el lector. Quiere que éste se juzgue a sí mismo, tal como Jesús obligó a sus oyentes a juzgarse a sí mismos cuando les contó la parábola del Buen Samaritano. En este relato el lector judío tiene que identificarse con Jonás, quien odiaba a los extranjeros que habían oprimido a su pueblo por tanto tiempo. Jonás rehusó cumplir con su misión de ser luz a los gentiles y prefirió que Dios los destruyera. El libro, no obstante, llama al pueblo judío a su misión universal (Gen. 12:1-3;Isa. 43:6-7; 49:6).

Podemos considerarlo un tratado misionero. El amor de Dios se extiende a todas sus criaturas, aun al ganado (4:11). Su misericordia no tiene límites. La palabra de Dios observada en este libro juzga nuestra idolatría, racismo y nacionalismo. El libro nos enseña que es nuestro deber llevar a todos los pueblos las buenas nuevas del amor divino.

***Completa las siguientes frases:***

1. El libro de Jonás se compone de cuatro _____ y cuatro _____.

2. La historia de Jonás es semejante a las _____ de Jesús.

3. Como parábola comunica una _____ principal y lleva a los oyentes a tomar una _____.

4. En este relato el lector judío se identifica con _____ quien odiaba a los _____.

5. Es un tratado _____.

6. La palabra de Dios en Jonás juzga la _____, el _____ y el _____ de nosotros.

7. Las buenas nuevas del amor divino deben ser llevadas a _____.

El relato comienza con el llamado del profeta a predicar en Nínive. Recordemos que Nínive era la capital de Asiria. Los asirios destruyeron el Reino del Norte en el año 722 a. de J.C. Jonás, por eso, no quiere aceptar el llamado y busca huir de la presencia de Dios.

Toma un barco rumbo a Tarsis, lugar que probablemente era del sur de España. Pero no es posible huir de la presencia del Dios del cielo, el cual es soberano en tierra y mar.

Los marineros, temerosos, echan suertes para identificar a la persona que está causando el enojo divino para poder salvarse a sí mismos. La suerte cae sobre Jonás el cual confiesa su pecado. Al fin lo echan al mar y ofrecen sacrificios a Yahveh, el Dios de los israelitas.

En el capítulo 2 escrito en forma poética, Jonás expresa su gratitud por haber sido liberado del peligro del mar.

Tragado por un gran pez, es llevado de nuevo a tierra seca.

De nuevo en el capítulo 3 el profeta es llamado a predicar a los habitantes de Nínive, una ciudad grande. Ellos escuchan y se arrepienten de su maldad y por ello Dios no destruye la ciudad.

En el capítulo 4 Jonás demuestra su indignación por la decisión divina de perdonar la ciudad. Sale de la ciudad y espera bajo una calabacera que Dios había preparado para protegerlo del sol. Pero un gusano preparado por Dios destruye la planta. Por su sufrimiento Jonás desea morir. Siente lástima por la calabacera pero no se había preocupado por la gran ciudad con sus ciento veinte mil niñas y niños y los muchos animales.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

8. _____ Jonás es llamado a predicar a los asirios de Nínive.
9. _____ Por no querer obedecer, Jonás toma barco rumbo a Tarsis.
10. _____ Al ser liberados de la tormenta, los marineros ofrecen sacrificios a sus propios dioses.
11. _____ El capítulo 2 es poético.
12. _____ A pesar de todo, el pueblo de Nínive no se arrepiente.
13. _____ Jonás no se preocupa por el sufrimiento de los niños y los animales.

**PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION**

1 Hemos estudiado cada profeta. Para comprender la situación en que cada uno vivía, hemos observado la historia de las distintas épocas. Sabemos, no obstante, que el sentido de los mensajes proféticos no se limita a una sola época, sino que transciende y habla tanto a las generaciones pasadas como a nosotros.

Nosotros, como los profetas, vivimos entre la promesa y su cumplimiento. Conocemos el pecado, el juicio, el arrepentimiento y la salvación. Con ellos esperamos la liberación de la injusticia, no solamente para nosotros sino para toda la creación.

¿Con base en tu estudio de los profetas, se ha ampliado el concepto que tenías de la salvación? ¿En qué sentido se incluye la liberación del pecado, la injusticia y la violencia aquí en la tierra?

2 El mensaje profético surge en una hora de crisis, una prueba que Dios *no se dejó a sí mismo sin testimonio* (Hechos 14:17). Hay épocas cuando el testigo es perseguido. El precio de su testimonio es la muerte. Todavía hay un gran número de personas que dan testimonio de su fe con su sangre.

¿Por qué crees que los profetas tuvieron que sufrir tanto? ¿Sufre el verdadero profeta hoy?

3 Cada profeta bíblico tiene su propio énfasis teológico relacionado con los hechos de Dios en la creación y redención. Para algunos el pacto del Sinaí es básico. Otros hacen hincapié en Sión y en el pacto davídico. Otros ponen énfasis en el éxodo de Egipto. Cada uno proclama y expone la Palabra de Dios para su propia época de una manera que permita que generaciones futuras puedan hacer lo mismo en sus contextos.

¿Cuál debe ser el énfasis nuestro en la proclamación de las buenas nuevas hoy?¿Podemos aprender de los que anuncian la liberación de la injusticia como fruto de la obra redentora de Cristo?

¿Debemos limitar el mensaje a la redención del alma y la vida después de la muerte? ¿Es posible incluir los dos énfasis a la luz de la Palabra de Dios en los profetas?

4 No es posible calcular la contribución que hicieron los profetas a la fe de Israel. Por su palabra, el pueblo superó crisis tras crisis bajo condiciones que destruyeron a muchos otros pueblos. La Palabra de Dios, mediada a nosotros por ellos, continúa hablándonos. Nos libera de los ídolos modernos y nos guía a la revelación en Jesucristo por quien las esperanzas expresadas en el Antiguo Testamento encuentran y encontrarán su pleno cumplimiento.

¿Puedes indicar una o varias maneras especiales en las cuales los profetas te hayan hablado por medio de este curso?

Recordemos, que el profeta no se limita a la interpretación de la palabra sino que predica de manera creativa y contextualizada, impactando así a sus oyentes y por ende determinando el futuro.

¡VAMOS MUY BIEN!

RECUERDA REVISAR TU TRABAJO CON LA HOJA DE RESPUESTAS.

# HOJA DE RESPUESTAS

**6.1**

1. desánimo
2. fiesta
3. fiesta
4. 520
5. 18
6. sobrevivir
7. templo, culto
8. Zorobabel
9. Josué
10. mesiánico
11. respuesta
12. arrepentimiento

**6.2**

***6.2.1***

1. dos
2. literatura apocalíptica
3. visiones, imágenes, acciones, diálogos

***6.2.2***

1. F
2. V
3. V
4. F
5. V

***6.2.3***

1. g
2. a
3. e
4. c
5. f
6. b
7. d

Indica con "x":

8. a
9. b
10. a
11. b
12. a
13. a
14. a
15. b
16. b
17. a
18. b

**6.3**

***6.3.3***

1. Esaú
2. despreciable
3. hija de dios extraño
4. repudio
5. palabras
6. camino
7. adúlteros, mentira,jornalero, viuda,huérfano, extranjero
8. diezmos y ofrenda
9. violentas
10. estopa
11. justicia
12. Elías

**6.4**

1. ayuno
2. Yahveh (Jehová)
3. muro
4. pueblo
5. Israel
6. profetizarán

**6.5**

1. crisis, respuestas
2. parábolas
3. enseñanza, decisión
4. Jonás, extranjeros
5. misionero
6. idolatría, racismo, nacionalismo
7. todos los pueblos

8. V
9. V
10. F
11. V
12. F
13. V

# INTRODUCCION A LOS ESCRITOS

Recordemos que la Biblia Hebrea, (que corresponde a nuestro Antiguo Testamento) está dividida en tres secciones principales: la Ley, los Profetas y los Escritos. Antiguo Testamento I, que ya has cursado, abarca la Ley y los Profetas Anteriores. Este, el segundo curso, es decir Antiguo Testamento II, comprende los Profetas Posteriores en las seis primeras lecciones y los Escritos, la tercera y última sección del Antiguo Testamento, en las lecciones siete a doce.

El título de los Escritos en el idioma hebreo es *ketubim*. En la Biblia en el idioma griego se llaman *hagiógrafos*, palabra que significa *escritos sagrados*. Se componen de los siguientes libros, según el orden de la Biblia Hebrea:

**Libros poéticos:** Salmos, Proverbios, Job.

**Los cinco rollos:** Cantares, Rut, Lamentaciones, Eclesiastés Ester

**Libros históricos:** Daniel, Esdras-Nehemías, Crónicas

En esta sección, no vamos a seguir el orden de la Biblia Hebrea sino estudiaremos los libros de acuerdo con su contenido:

| | |
|---|---|
| Literatura devocional: | Salmos y Lamentaciones |
| Literatura sapiencial: | Proverbios, Job, Eclesiastés y Cantares |
| Libros históricos: | Daniel, Crónicas, Esdras-Nehemías, Rut y Ester |

# INTRODUCTION

LECCION 7

# LOS ESCRITOS

## LITERATURA DEVOCIONAL I

La literatura devocional del Antiguo Testamento se encuentra casi siempre en forma poética. Aunque nuestro estudio de esta literatura abarca solamente los libros de Salmos y Lamentaciones, hay pasajes devocionales en otros libros. De todos los escritos del Antiguo Testamento, el libro de los Salmos es el más leído y, probablemente, Lamentaciones el menos. Sin embargo, no son tan diferentes.

La forma literaria más común del libro de los Salmos es el lamento. A veces la alabanza y el lamento aparecen juntos en el mismo salmo. También las afirmaciones de fe y los gritos de los que sufren y claman ¿hasta cuándo? pueden encontrarse juntos. Así, en los Salmos estas dos dimensiones de la experiencia humana pueden expresarse unidas y no como pasos sucesivos. En medio de la vida hay razón para expresar lamento y, a la vez, alabanza. El conflicto y la liberación son dos aspectos de la vida diaria de los creyentes.

Empezaremos esta lección con el estudio de la poesía del Antiguo Testamento: 1) su alcance, es decir su extensión, 2) sus características, 3) y su función en el culto.

### *Al finalizar esta lección tú podrás*

✓ Identificar la poesía bíblica en sus distintas formas

✓ Evaluar el lugar de la poesía en el culto

***LECTURA***

Salmos
Lamentaciones

## 7.1 LA POESIA EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

### *7.1.1 LA EXTENSION DE LA POESIA EN EL ANTIGUO TESTAMENTO*

Casi una tercera parte del Antiguo Testamento está compuesta de poesía. No es posible apreciar la extensión de la literatura poética en la Biblia en versiones tradicionales como, la de Reina-Valera. En el siglo 16 cuando fue publicada no se entendía bien la naturaleza de la poesía bíblica. A pesar de ser una traducción de gran belleza, es necesario utilizar otras versiones como, por ejemplo, la evangélica que lleva el título *Dios habla hoy*, para apreciar la extensión de la poesía en el Antiguo Testamento.

Otras versiones buenas son la *Biblia de Jerusalén*, la *Nueva Biblia Española* y la *Biblia Latinoamérica*. En estas versiones se distingue fácilmente entre la poesía y la prosa por la forma o formato en que el texto se presenta.

Se dice que la poesía es la madre de la literatura. La literatura más antigua casi siempre llega a nosotros en forma poética. Los antiguos conservaban y comunicaban su historia y sus creencias por medio de trozos de verso. Una vez convertidas en forma poética, era posible transmitirlas a otros durante muchas generaciones sin tanto peligro de distorsión porque la poesía queda relativamente fija. También, tiene la ventaja de ser mucho más fácil recordar por el ritmo de las frases e ideas.

***Completa las siguientes frases:***

1. La poesía comprende aproximadamente la _____ parte del Antiguo Testamento.

2. Es difícil reconocer la poesía en una versión tradicional como la _____.

3. Un ejemplo de una versión evangélica moderna es_____.

4. Se dice que la poesía es la _____ de la literatura humana.

5. Por tener forma poética era más fácil _____ su historia.

El Antiguo Testamento alude a otros libros poéticos de Israel ya perdidos (ver Números 21:14 y Josué 10:13). En parte, eran fuentes de algunos libros del Antiguo Testamento.

Por medio del canto poético, Israel celebraba la vida. Muchos de los cantos no eran cúlticos o religiosos. Pensemos en algunos ejemplos bíblicos:

| | |
|---|---|
| Cantos de placer: | Isa. 22:13; 56:12 |
| Cantos de vituperio: | Números 21:27-30 |
| Cantos de trabajo: | Números 21:17-18 |
| Cantos de cosecha y de lagar: | Salmo 65; Isa. 9:3 |
| Cantos de amor: | Cantares. |
| Cantos de entierro: | Ecl. 12; Zac. 12:10, II Sam. 1:19-27; 3:33-34 |
| Cantos reales: | Salmos 2, 110 y otros |
| Cantos patrióticos: | Exodo 17:16; Números 10:35; 21: 14-15 |

Hay varias clases de cantos religiosos en la Biblia. La mayoría de ellos se encuentran en los libros devocionales, es decir, Salmos y Lamentaciones. Pensemos, especialmente, en los himnos de alabanza, los lamentos y los de acción de gracias. Cuando el pueblo de Israel subía a Jerusalén para participar en las grandes fiestas, cantaban durante el viaje que a veces duraba varios días. Los Salmos 120 a 134 pertenecen a esta colección.

6. Por medio del canto Israel _____ la vida.

7. Entre los cantos no religiosos se encuentran los de _____, _____, _____, _____, _____, _____ y _____.

8. Entre los cantos religiosos hay, mayoritariamente, himnos de _____, _____ y _____.

### *7.1.2 LAS CARACTERISTICAS DE LA POESIA HEBREA*

La poesía bíblica difiere de la nuestra por su forma. La poesía de los antiguos semitas, como los israelitas, tiene que ver con una armonía de conceptos y no de sonidos. Pone énfasis en el equilibrio de ideas junto con cierto ritmo de las frases. De vez en cuando hay rima basada en sonidos pero no es muy común. Se describe la armonía de ideas como paralelismo. En el paralelismo hay dos o más ideas que tienen casi el mismo sentido. Si fuera posible ponerlas en una balanza romana con las dos canastas, pesaría casi lo mismo. Por eso, son paralelos. Piensa en los ejemplos que siguen:

#### *El paralelismo sinónimo*

Ejemplo: Salmo 19:1

| | |
|---|---|
| Los cielos cuentan | El firmamento anuncia la obra |
| la gloria de Dios | de sus manos |

Estas dos frases dicen casi la misma cosa en dos formas distintas. Por eso, son paralelas. Son un ejemplo del paralelismo sinónimo.

#### *El paralelismo antitético*

Ejemplo: Prov. 15:1

| | |
|---|---|
| La blanda respuesta | Mas la palabra áspera |
| quita la ira | hace subir el furor |

Estas dos frases también expresan lo mismo. Tienen el mismo valor pero son opuestas. No dicen la misma cosa. Por eso, son antitéticas. Antitético viene de una palabra griega que significa oponer.

#### *El paralelismo sintético o progresivo*

Ejemplo: Salmo 3:4

| | |
|---|---|
| Con mi voz clamé | y él me respondió |
| a Yahveh | desde su monte santo |

Estas dos frases no son sinónimas ni antitéticas sino sintéticas (palabra del griego que quiere decir poner juntos). Hay en estos salmos un movimiento que extiende la tesis original. Parece un espiral que va creciendo por añadir nuevas ideas. El Salmo 121 es el ejemplo más extendido.

Algunos estudios modernos demuestran que hay otras clases de poesía hebrea. La explicación breve de esta lección es apenas una introducción a un estudio que puede ser muy complejo.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ La poesía bíblica es igual a la nuestra.
2. ____ La poesía de Israel enfatiza el equilibrio de ideas.
3. ____ El paralelismo es típico de la poesía de Israel.
4. ____ En el paralelismo sinónimo las frases dicen casi la misma cosa.
5. ____ En el paralelismo antitético las frases dicen casi la misma cosa.
6. ____ En el paralelismo sintético las ideas van creciendo.

## 7.2 LA POESIA Y EL CULTO

### *7.2.1 EL PODER DE LAS PALABRAS POETICAS EN EL CULTO*

Vimos en los estudios de los profetas que las palabras de ellos son poderosas porque determinan el futuro. Esto es mucho más que una mera predicción. Las palabras son el primer paso para cumplir lo que se ha dicho.

Las palabras de la liturgia en el culto comparten este poder. La oración en sus varias formas es un instrumento que Dios usa para cumplir con sus propósitos. Las palabras fijas en la celebración del culto de adoración, la santa cena, las bodas, etc., aun para nosotros tienen el poder de cumplir con lo que se expresa.

### *7.2.2 EL CULTO COMO DRAMA*

En el Antiguo Testamento la adoración toma la forma de un drama cúltico por el cual la comunidad celebra la presencia de Dios. Vemos tres actos en el culto israelita:

1) *Recordar* lo que Dios ha hecho por recitar la historia de sus grandes hechos.

2) *Representar (hacer presente o actualizar)* estos grandes hechos y celebrar la presencia de Dios quien se manifiesta de nuevo en el culto.

3) *Responder* con un acto relevante como, por ejemplo, por un voto o una ofrenda.

Al celebrar la representación de un acto del pasado (haciéndolo presente), no se niega la historia del acontecimiento pasado. Más bien, se celebra lo que Dios hace en el presente siguiendo el modelo del acto pasado. El modelo del éxodo, por ejemplo, se repite en Isaías 40 al describir la salida del cautiverio de los judíos de Babilonia.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Las palabras de los profetas
   a. _____ son poderosas.
   b. _____ no tienen que ver con el futuro.

2. La profecía
   a. _____ solamente predice el futuro.
   b. _____ determina el futuro.
   c. _____ no tiene nada que ver con el futuro.

3. Las palabras de la liturgia
   a. _____ comparten el poder de la palabra profética.
   b. _____ no son tan poderosas como la profecía.

4. El culto es un drama cúltico de
   a. _____ tres actos.
   b. _____ un solo acto.

5. En la representación
   a. _____ se niega la historia.
   b. _____ se siguen el modelo pasado.
   c. _____ la historia es cíclica.

## 7.3 EL LIBRO DE LOS SALMOS

### *7.3.1 LOS SALMOS COMO LITERATURA*

La Biblia de los primeros cristianos era el Antiguo Testamento. Para ellos el libro de los Salmos era muy importante. Ellos denominaron esta colección de cantos *Tehillim*, una palabra hebrea plural que significa alabanzas. En la versión griega del Antiguo Testamento, el título es *Psalmoi* que quiere decir canciones cantadas acompañadas por arpa. A veces se usa el título *Salterion* que significa instrumento de cuerdas. Nuestra palabra *Salterio* que usamos a veces como título del libro viene del griego. No hay un solo título que describa todo el contenido del libro.

El libro de los Salmos se compone de 150 oraciones o cantos en forma de verso. La división de los distintos salmos no es siempre muy precisa. Salmos 9 y 10, por ejemplo, forman un solo poema como también lo hacen el 42 y 43. En cambio, los Salmos 19 y 66 se componen de más de un salmo.

Además los Salmos están divididos en cinco secciones o libros, cada uno de ellos termina con una doxología. La última, Salmo 150, es doxología para todos los poemas.

La división en cinco libros menores probablemente se basa en el modelo del Torah, es decir, los cinco primeros libros de la Biblia. Puedes observarlas así:

| | |
|---|---|
| Primera División : | 1 - 41 |
| Segunda Division : | 42 - 72 |
| Tercera División : | 73 - 89 |
| Cuarta División : | 90 - 106 |
| Quinta División : | 107 - 150 |

Podemos ver que el libro de los Salmos es una colección de colecciones anteriores. Hay repeticiones. Compara el Salmo 14 con 53 y 40:13-17 con 70. También el Salmo 57:7-11 junto con 60:5-12 corresponde al 108. El hecho de usar distintos nombres de Dios también sugiere que el libro es producto de una colección. En los Salmos 1 a 41 se usa más que todo el nombre Yahveh (Jehová en la versión Reina-Valera) mientras la sección del 42 al 83 emplea el nombre Elohim. En los Salmos 90 a 150 encontramos la forma corta de Yahveh, Yah (Jah en la Reina-Valera). Sin embargo, las repeticiones son algo más que meras duplicaciones. Demuestran que la palabra antigua se puede usar en nuevas situaciones, lo que podemos llamar una relectura.

Notamos que los Salmos llevan títulos o introducciones. No eran parte del escrito original sino que fueron agregados más tarde. Demuestran como estos cantos fueron usados en la historia de Israel en situaciones distintas. No negamos, sin embargo, que estas introducciones puedan ser muy antiguas. Cuando dice, por ejemplo, que es un salmo de David, no es necesariamente una indicación que él fuera

el autor aunque es posible que varios de los salmos sean producto de su pluma. Puede significar que es un salmo dedicado a él o escrito en su tradición o en su estilo.

Los títulos que llevan los nombres de los Hijos de Coré probablemente se refieren a una familia de cantores. Pensamos lo mismo de Asaf (con doce salmos entre 50 a 83),Hemán (88), Etán (89) y Jedutún (39, 62, 77). Algunos de los salmos toman los nombres de estas familias que probablemente los compusieron y los cantaban en el templo. Otras introducciones describen una situación histórica relacionada con el canto, como, por ejemplo, los Salmos 18 y 51.

Hay otros términos técnicos cuyo sentido se ha perdido. Hay, también, lo que parece ser el nombre de ciertas melodías. En la versión Reina-Valera estos nombres aparecen sin traducir. En la *Biblia de Jerusalén* hay traducciones como, por ejemplo, Salmo 22 con el título *La Cierva de la Aurora*, y Salmo 45 y 69 con *Lirios*. Ver, también, los Salmos 56 y 57 a 59.

La palabra, *selah,* se encuentra 71 veces en 39 de los Salmos y tres veces en el libro de Habacuc. Tal vez era una indicación para el director que debía interrumpir el canto con el sonido de platillos. No hay necesidad de incluir esta palabra en la lectura pública de los Salmos.

El estudioso alemán, Hermann Gunkel (1862-1932), nos enseña que los Salmos normalmente tienen su origen en la vida de culto dentro de la comunidad. Cada salmo demuestra un tipo de literatura, llamado género literario, usado en el culto. Gunkel clasificó la mayoría de los Salmos como himnos (8, 19, 29, etc.), lamentos (3, 5, 7, 13, etc), acciones de gracias (9, 32, 34, etc.), salmos reales (2, 18, 20, etc).

Algunos salmos tal vez se cantaban en las peregrinaciones al santuario para las grandes fiestas (120 a 134). Otros tienen que ver con bendiciones y maldiciones, sabiduría y liturgia. El uso moderno de los salmos no es tan diferente porque nosotros también relacionamos nuestros cultos con la vida diaria.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

| | |
|---|---|
| 1. _____ Los Salmos eran importantes para | a. se componen de 150 cantos. |
| 2. _____ El libro de los Salmos | b. Salmo 53. |
| 3. _____ Los Salmos están divididos | c. era indicación para el director. |
| 4. _____ El Salmo 14 está repetido en | d. los primeros cristianos. |
| 5. _____ Los títulos no eran | e. en las peregrinaciones. |
| 6. _____ La palabra *selah* probablemente | f. en cinco secciones. |
| 7. _____ Gunkel enseñó que los salmos | g. parte de los escritos originales. |
| 8. _____ Algunos salmos se cantaban | h. tienen su origen en el culto. |

### *7.3.2 LOS SALMOS COMO HISTORIA*

El estudio de los salmos como literatura sugiere que tienen una larga historia, con raíces muy antiguas, en el culto de Israel. Notamos, según los títulos, que hay un total de 73 salmos atribuidos a David, 12 a Asaf, 11 a los hijos de Coré, dos a Salomón y uno a Moisés. También, como has visto, aparecen los nombres de Hemán, Etán y Jedutún. Aunque esto no indica necesariamente que todos ellos eran los autores, demuestra que tienen base en la historia de Israel. David, por supuesto, se considera la fuente de los salmos como Moisés de la ley y Salomón de la sabiduría en Israel.

Al leer los salmos planteamos varias clases de preguntas al texto, entre ellas las que tienen que ver con las condiciones sociales de la época. ¿Quiénes eran los opresores y las víctimas que ocupan un lugar tan dominante en tantos de los poemas? ¿Por qué abundan los salmos de lamento?

Muchos de los poemas describen un mundo de opresión. Los oprimidos parecen ser víctimas de los poderosos que los acusan falsamente de crímenes para poder despojarlos de sus tierras y propiedades. Esto puede generar una angustia que afecta su salud física, mental y espiritual. Los vocablos *ricos* y *malos* llegan a ser casi sinónimos en los salmos como lo son, las palabras *pobres* y *justos*. Los ricos derraman la sangre de los inocentes, dan testimonio falso, sobornan a los jueces y, a la vez, se jactan de sus riquezas y poder.

En el culto los pobres reciben el apoyo no solamente de los profetas sino, también, de los sacerdotes fieles a la ley

y la tradición de igualdad. Los cultos bíblicos reflejan las condiciones sociales de Israel y participan en los esfuerzos de alcanzar la justicia.

Cada clase de salmo tiene algo que ver con la historia del pueblo de Israel. Pensemos en las condiciones que dieron origen a los himnos de alabanza, los lamentos, las acciones de gracia, los salmos reales y varias otras formas de expresión poética y musical.

***Completa las siguientes frases:***

1. David se considera la _____ de los salmos.
2. Abundan los salmos de _____.
3. Muchos salmos describen un mundo de _____.
4. Los ricos derraman _____ inocente.
5. Los pobres reciben apoyo en el _____.
6. Cada salmo tiene algo que ver con la _____ del pueblo de Israel.

### *7.3.3 LOS SALMOS COMO TEOLOGIA*

Hay, por supuesto, muchas maneras de leer los salmos. Podemos prestar toda la atención a la belleza literaria con su celebración de la vida en Dios, aun en medio de los problemas expresados en los lamentos. También, podemos buscar el trasfondo social de los salmos y describir su papel en la sociedad.

Sin embargo, lo importante para nosotros es descubrir como Dios hablaba a su pueblo por medio de los salmos no sólo en tiempos bíblicos, sino hoy en situaciones de injusticia e infidelidad religiosa.

Los salmos como oraciones son palabras humanas dirigidas a Dios pero llegan a ser palabras de Dios para nosotros. Con los salmistas celebramos el don de la vida por medio de los himnos y las acciones de gracias. En nuestro uso de los lamentos expresamos, lo mismo que los israelitas, nuestra esperanza porque tales expresiones presuponen una liberación por la mano de Dios.

Hay salmos que describen nuestros sentimientos más profundos de hermandad y compasión. Sin embargo, hay otros que buscan la venganza y parecen respirar un espíritu de odio. A veces, el lenguaje es violento. Parece lejos de

lo que hemos estudiado en algunos de los profetas y lo que el Nuevo Testamento nos enseña. Tradicionalmente, se supera este problema por medio de la espiritualización de todo. El enemigo es Satanás o el pecado. Las armas no son materiales sino del espíritu. Creo que es mejor interpretar el texto en el sentido literal pero a la luz de la situación de las ideas de la época. Damos gracias a Dios que Jesús nos ha mostrado otro camino, el del amor sufriente redentor, un concepto que encontramos también en el Antiguo Testamento, especialmente en los cánticos del siervo de Isaías 40 a 55.

Al mirar la poesía devocional desde el punto de vista de su significado teológico, necesitamos tomar otro paso que supere cualquier consideración literaria o histórica. No sirve mucho la lectura si no tenemos *ojos para ver y oídos para oír*. El texto tiene que llegar a ser nuestro como palabra de Dios.

En la próxima unidad estudiaremos algunos de los salmos con base en lo que has aprendido. Sin embargo, *el ver* y *el oír* son la responsabilidad y el privilegio de cada creyente. No podemos comunicar estos pasos por medio de estudios científicos del texto sino por contemplar la palabra como creyentes.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. _____ Hay muchas maneras de estudiar los salmos.
2. _____ Con los salmos celebramos la vida.
3. _____ No se expresa esperanza en los salmos de lamento.
4. _____ A veces hay lenguaje violento en los salmos.
5. _____ Por eso, debemos espiritualizarlos.
6. _____ Necesitamos ojos para ver y oídos para oír la palabra.

## 7.4 LAMENTACIONES

Los cinco capítulos del libro de Lamentaciones corresponden a cinco poemas que expresan el pesar de los judíos por la caída de Jerusalén en 587 a. de J.C., el mes noveno de Aba (julio-agosto). Estos lamentos fueron empleados en el culto para los días de ayuno y duelo recordando la caída de la ciudad.

Los cuatro primeros poemas o capítulos son alfabéticos o acrósticos. En los dos primeros poemas el primer verso de cada estrofa de tres empieza con una letra distinta en el orden del alfabeto hebreo. En capítulo tres, cada verso de cada estrofa empieza con la misma letra en el orden

alfabético y en el capítulo cuatro es el primer verso de cada estrofa de dos versos que tienen esta característica. El quinto capítulo tiene 22 versos que corresponden al número de letras del alfabeto hebreo pero no son acrósticos. Tal vez era el borrador que el autor pensaba convertir en un poema alfabético.

Además de ayudar a la gente a recordar los poemas, la forma acróstica simboliza lo completo de lo que está escrito. Todo está incluido entre *alef* y *tau*, la primera y la última letra del alfabeto del idioma hebreo. Es como el nuestro «*desde a hasta la z*».

Los lamentos en forma poética del Antiguo Testamento fueron escritos en un estilo que en el hebreo se llama *qinah* en el cual hay tres acentos seguidos por dos, una secuencia que corresponde al espíritu de tristeza y que aun en nuestra traducción al español podemos apreciar. «¡*Cómo* ha quedado *sola* la *ciudad* populosa! La grande entre las *naciones* se ha vuelto como *viuda*». Los acentos caen sobre ciertas palabras en vez de sobre ciertas sílabas.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Los cinco poemas de Lamentaciones expresan
   a._____ el dolor de los judíos por la caída de Jerusalén.
   b._____ el dolor de los judíos por la muerte de Josías.
   c._____ el dolor de Dios por haber tenido que castigar a su pueblo.

2. Todos los poemas de Lamentaciones
   a._____ menos el último, son acrósticos.
   b._____ son acrósticos.

3. El alfabeto hebreo tiene
   a._____ 24 letras.
   b._____ 22 letras.

4. Los poemas acrósticos pueden simbolizar
   a._____ lo completo de lo que está escrito.
   b._____ lo incompleto de los que está escrito.

5. La forma poética de un lamento en la Biblia se llama
   a._____ real.
   b._____ *qinah*.

Por lo gráfico del lenguaje, parece que el autor o autores fueron testigos de la caída de la ciudad santa. A pesar del relato, es dudoso que Jeremías fuera el autor.

Cada uno de los poemas describe el sufrimiento del pueblo y la aparente ausencia de Dios. Sin embargo, no falta la esperanza de un pueblo arrepentido y una restauración en Dios.

El acto de dar expresión vocal a los sentimientos de dolor y desesperación provee cierto alivio. La duda y el lamento no son enemigos de la fe. La duda honesta puede contribuir a la madurez del creyente. Lo que destruye la fe es la pretensión, una expresión deshonesta frente a los problemas de la vida a la luz de un Dios justo.

En el conflicto entre la fe de Israel y la realidad de la situación al caer la ciudad, los poemas plantean preguntas difíciles. ¿Cuáles son los propósitos de Dios en tanto sufrimiento? A la luz del Nuevo Testamento con raíces en la enseñanza del Antiguo, Dios mismo comparte el sufrimiento de su creación con amor redentor. En medio del sufrimiento cuando las condiciones parecen insoportables, el libro de Lamentaciones queda como ejemplo de como hacer frente a la crisis sin perder la visión de Dios.

6. A pesar de todo hay
   a._____ esperanza.
   b._____ solamente incredulidad.

7. Lo que destruye la fe es
   a._____ la duda.
   b._____ la pretensión.

8. Dios comparte
   a._____ el sufrimiento del pueblo.
   b._____ El gozo de los invasores.

¡HASTA AHORA TODO ESTA MUY BIEN, TE FELICITO!

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Se dice que la poesía es la madre de la literatura. La literatura más antigua llega a nosotros en forma poética. ¿Puedes explicar porque es así? Piensa en la necesidad de aprender de memoria las tradiciones y relatos orales de un pueblo. ¿Es más fácil recordar una historia o cuento en forma de verso o prosa? Hemos visto, además, que las palabras escritas tienen poder. ¿Piensa que en forma poética este poder se aumenta por la belleza y el orden de las palabras?

2 ¿Por qué es importante poder identificar la poesía en los escritos bíblicos? Nosotros interpretamos la poesía de una manera distinta a la prosa. A veces es menos literal aunque, a la vez, penetra más profundamente la verdad. Recordemos que muchas de las profecías del Antiguo Testamento se presentan en forma poética. ¿Es posible que se comunique mejor con verso que con prosa? ¿Qué es lo que esto nos dice acerca de la comunicación de la Palabra de Dios?

3 Parece que la poesía tiene un lugar especial en el culto de Israel. ¿Podemos decir lo mismo en nuestros cultos? Piensa en los himnos, las oraciones y los ritos de la iglesia.

# HOJA DE RESPUESTAS

**7.1**

***7.1.1***

1. tercera
2. Reina-Valera
3. Dios Habla Hoy
4. madre
5. recordar
6. celebraba
7. placer, vituperio, trabajo, cosecha y del lagar, amor, entierro, reales, políticos
8. alabanza, lamento y acción de gracias

***7.1.2***

1. F
2. V
3. V
4. V
5. F
6. V

**7.2**

***7.2.2***

1. a
2. b
3. a
4. a
5. b

**7.3**

***7.3.1***

1. d
2. a
3. f
4. b
5. g
6. c
7. h
8. e

***7.3.2***

1. fuente
2. lamento
3. opresión
4. sangre
5. culto
6. historia

***7.3.3***

1. V
2. V
3. F
4. V
5. F
6. V

**7.4**

1. a
2. a
3. b
4. a
5. b
6. a
7. b
8. a

ESTA ES LA HOJA DE RESPUESTAS. REVISA TU TRABAJO COMPARANDOLO CON ELLA.

LECCION 8

# LOS ESCRITOS

## LITERATURA DEVOCIONAL II:

### SALMOS Y LAMENTACIONES

En la lección anterior estudiamos de manera introductoria los dos libros devocionales: Salmos y Lamentaciones. En esta lección escogeremos algunos de los poemas o cantos de la literatura devocional para hacer un estudio más a fondo. Trataremos de identificar los tipos (o géneros) de literatura empleados en la composición de estos libros, describir su papel en el culto y en la vida de Israel e investigar su importancia para nosotros hoy.

Sabemos que los Salmos fueron escritos para usarlos en el culto y no sólo para dar expresión a los pensamientos del escritor. A veces eran recitados y otras veces cantados en los actos de adoración. Probablemente antes de ser escritos existían en forma oral.

## *Al finalizar esta lección tú podrás*

- ✓ Identificar algunos tipos (géneros) de literatura que se encuentran en la sección devocional de la Biblia.
- ✓ Describir, en los tiempos bíblicos, el papel de los tipos de poesía en la vida de los pueblos.
- ✓ Relacionarlos con nuestra vida y el lugar que tiene en nuestros cultos.

***LECTURA***

Leer cada salmo estudiado en dos o tres traducciones como, por ejemplo, la versión de *Reina-Valera, Dios habla hoy, la Biblia de Jerusalén y la Nueva Biblia Española.*

## 8.1 HIMNOS

Desde el principio Israel adoraba a Dios por medio de sus himnos. Entre los ejemplos más antiguos de la Biblia pensamos en el canto de María (Exodo 15:21) y el de Débora (Jueces 5). Muchas veces es difícil separar los himnos de las otras clases de salmos porque casi todos estos llevan alguna expresión de alabanza.

Los himnos normalmente se desarrollan según el orden siguiente:

1. **Introducción:** una invitación a cantar alabanzas a Dios.

2. **Cuerpo:** la parte principal que recita las alabanzas y, a veces, describe los motivos de la alabanza empezando con la palabra «porque».

3. **Conclusión:** la invitación de cantar las alabanzas a Dios es repetida, a veces con las mismas palabras.

Observamos en la lección anterior que el culto en Israel es un drama en tres actos en el cual el pueblo *recuerda* lo que Dios ha hecho, *representa* (es decir, hace presente) estos grandes hechos de Dios y *responde* a Dios por ellos. Por supuesto, es difícil encontrar estos tres pasos en un solo salmo. En el culto se emplean varios salmos. La parte principal del culto es la celebración por la manifestación de la presencia de Dios, lo que se llama la teofanía del segundo acto o paso. Así, en el culto Dios se hace conocer.

***Completa las siguientes frases:***

1. Dos himnos bíblicos antiguos son los cantos de _____ y de _____.

2. Los himnos de los salmos se dividen en tres partes: _____, _____ y _____.

3. La parte principal del culto es la celebración de la _____ de Dios.

***SALMO 8***

Vamos a estudiar este salmo de acuerdo con el bosquejo sugerido más arriba: introducción, cuerpo y conclusión. En primer lugar, debemos darle un título que describa en pocas palabras el contenido del salmo. Al mirar las varias versiones observamos que los títulos, que no son parte del

texto original, varían mucho. Según la *Reina-Valera* (RV) es: La gloria de Dios y la honra del hombre. La *Biblia de Jerusalén* (BJ) dice: Poder del nombre divino. En *Dios Habla Hoy* (DHH) es: La gloria de Dios y la dignidad del hombre. Weiser, en su libro acerca de los Salmos, pone como título la frase: Creador y criatura. Por el movimiento moderno feminista ya no se usa la palabra *hombre* tanto como antes para hablar de hombres y mujeres en conjunto sino se dice *ser humano*. Tal vez tú quieres poner otro título que te parezca pertinente. Yo sugiero *Gloria divina y dignidad humana.*

## *GLORIA DIVINA Y DIGNIDAD HUMANA*

**1. Introducción:** v. 1 a.
Una invitación a la adoración
*¡Oh Jehová (Yahveh), Señor nuestro,*
*Cuán glorioso es tu nombre en toda la tierra!*

Observamos que es el nombre revelado (Exodo 3) a Moisés el que se usa para hablar de la gloria de Dios. Recordamos que no se separa un nombre de la persona que lo lleva. Dios, en este caso, está presente en su nombre.

Además, es un nombre que no se limita a Israel. El dominio de Yahveh abarca toda la tierra con todos sus habitantes y todo lo que existe. Por revelar su nombre a Israel, Dios revela su carácter, su naturaleza como creador y redentor. Notamos el sentido de temor reverencial y respeto frente a la creación de Dios. El salmista no limita a Dios a un solo pueblo ni a una sola tierra. Yahveh es el rey soberano de toda la creación.

Nosotros, con los conocimientos modernos del cosmos, reconocemos una creación casi sin límites, un universo millones de veces más grande que el que nuestros antepasados podían imaginar. ¡Por tanto nosotros tenemos más razones en mantener una posición de temor reverencial frente a la obra de Dios!

4. Yahveh es el nombre revelado a _____ en Exodo 3.

5. El dominio de Yahveh abarca toda la _____.

6. El salmista no limita Dios a un solo _____ o a una sola _____.

**2. Cuerpo:** vv. 1 b a 8.
Motivos de alabanza y alabanza

1 b-2 : La gloria de Dios se revela por el cielo estrellado y por los cantos de los niños. Aun los incrédulos no niegan que un niño tiene capacidad de contemplar el misterio del universo y expresar su gozo en la obra de Dios. Para el salmista es Dios quien habla por medio de los labios de los niños. Según Mateo 21:16 los niños alabaron a Jesús en la Entrada Triunfal. De alguna manera Dios obra por las palabras de los niños para subyugar a sus adversarios.

3-4. Al contemplar los cielos nocturnos llenos de estrellas el poeta piensa en la grandeza de Dios, su poder y su inteligencia. Según la Biblia, al revelarse Dios manifiesta, a la vez, lo que es el ser humano, hecho a su imagen. Somos insignificantes frente a la grandeza del universo pero Dios nos cuida. Su gracia es tan incomprensible como su obra creadora.

Puedes notar que al pie de la página en la versión *Reina-Valera* hay varias referencias al Nuevo Testamento: Mateo 21:16; Hebreos 2:6-8; I Cor. 15:27 y Efesios 1:22. Según varias de estas citas los títulos el hombre y el hijo del hombre se refieren a Jesús. Son mesiánicas. Este es un ejemplo de una re-lectura, captando del texto un sentido desconocido.

7. La gloria de Dios se revela por el cielo _____ y por los _____ de los niños.

8. Dios obra por las palabras de los niños para _____ a sus adversarios.

9. Dios, al revelarse, también manifiesta lo que es el _____.

10. El uso mesiánico de este salmo es un ejemplo de una_____ del texto.

5-8. El salmista no separa la obra humana del don de Dios. Aunque el ser humano es un poco menor que los seres celestiales con gloria y honra, no es por su propio esfuerzo que llega a este nivel. Es Dios quien ha encomendado en manos del ser humano la administración de la tierra y el señorío sobre la creación. No es el resultado de sus propios esfuerzos. Es pura gracia.

Esto nos hace pensar en Génesis 1 donde el ser humano ocupa el mismo lugar frente a la creación. Esto difiere de Génesis 2 donde Adán es visto como socio de las otras criaturas y de la tierra. Así, el señorío no es para explotar la naturaleza sino para conservarla.

Has notado que las distintas versiones de la Biblia no están de acuerdo con la traducción del versículo 5. En algunas versiones encontramos la palabra «dios» o «dioses,» otras dicen «ángeles» y otras «Dios». La palabra en el hebreo es *elohim* que significa literalmente «dioses» pero es la misma palabra que normalmente se traduce en la Biblia con la palabra «Dios». Es un nombre plural que toma un verbo singular cuando se refiere al Dios único. Llamamos este uso el plural de majestad. Dios es demasiado grande para describirse en términos singulares. Sin embargo, es posible que tenga que ver con los seres celestiales que forman la corte de Dios, de acuerdo con el libro de Job 1 y 2.

**3. Conclusión:** v. 9.
La invitación a la alabanza repetida

En el idioma original, el hebreo, versículos 1a y 9 son iguales. En la versión R.V. el adjetivo «glorioso» en v. 1 se traduce con el adjetivo «grande» en v. 9. El poeta no termina su poema con la gloria del ser humano. Enfatiza que tanto la dignidad como la autoridad del ser humano tiene su fuente en Dios. Todo es de Dios.

11. El ser humano es un poco menor que los seres _____.

12. Es por gracia que Dios ha encomendado al ser humano la _____ de la tierra y el _____ sobre la creación.

13. Salmo 8 es semejante a Génesis 1, pero en Génesis 2 Adán es un _____ con las otras criaturas.

14. La palabra «elohim» significa literalmente _____ pero normalmente se traduce como _____.

## 8.2 LAMENTOS

En la literatura devocional de la Biblia hay dos clases de lamentos: los del individuo y los de la comunidad. No es fácil distinguir entre ellos porque a veces se dirige a la comunidad como si fuera un individuo con el uso de pronombres singulares como tú y él. Vemos la necesidad de los dos tipos. El lamento del individuo es el más común. El individuo con grandes conflictos y problemas podía ir al santuario y con la ayuda del sacerdote escoger un canto que expresaba sus sentimientos y así encontrar alivio y perdón. Lo mismo debió haber sido la experiencia de la comunidad.

Podemos identificar unos diez lamentos de la comunidad y aproximadamente cincuenta del individuo en los Salmos.

Por supuesto, los cinco poemas del libro de Lamentaciones son lamentos que fueron recitados por la comunidad en los días de ayuno al recordar la caída de Jerusalén en 587 a. de J.C. Sin embargo, el capítulo 3 parece ser el lamento de un individuo.

Al expresar los sentimientos por medio de un lamento, una persona o una comunidad encuentra alivio. Es una manera de hacer frente a la vida confiando en Dios.

La estructura de un salmo de lamento normalmente cabe dentro del siguiente bosquejo, pero puede variar:

1. Invocación
2. Lamentación
   Por el sufrimiento individual o colectivo.
   Por los actos del enemigo.
   Por el silencio de Dios frente a los problemas y sufrimiento.
3. Confesión de fe en Dios
4. Petición
5. Voto de alabanza

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ Hay dos clases de lamentos en la literatura devocional.
2. ____ El lamento más común es el de la comunidad.
3. ____ El libro de Lamentaciones se compone de una sola clase.
4. ____ Se encuentra alivio por dar expresión a la queja.
5. ____ Todos los lamentos de este libro están estructurados en cinco partes.

### *8.2.1 LAMENTO DEL INDIVIDUO: SALMO 13*

En este salmo de seis versículos no aparece la invocación inicial. La confesión de fe aparece después de la petición. Es un lamento que describe los sentimientos de una persona que sufre mucho por una enfermedad.

### 1-2 Los lamentos

El enfermo teme que no pueda soportar el sufrimiento que afecta su cuerpo y mente. Ha sufrido por mucho tiempo sin hallar alivio, a pesar de sus oraciones. Teme que Dios le haya olvidado. Se preocupa por su relación con Dios quien parece alejado. El clamor toma forma de queja expresada cuatro veces: *¿Hasta cuándo?* Se queja del silencio de Dios por haberle olvidado y haber escondido su rostro. Se queja por tener que soportar tanto dolor y tristeza y por la actitud del enemigo que se enaltece sobre él.

### 3-4. La petición

Pide que Dios responda, que alumbre sus ojos, que lo libere de la muerte y que el enemigo no tenga en que regocijarse. Hay períodos en la vida cuando también sentimos el silencio de Dios, cuando él parece tan alejado y, la muerte tan cercana. En otras ocasiones cuando Dios aparece tan cerca, la muerte ya no es una amenaza debido a la confianza que tenemos en él.

Tal vez tenemos problemas con el enemigo. Los Salmos hablan con frecuencia acerca de los enemigos. Falta aquí la actitud cristiana de interceder por el enemigo y buscar su conversión. No debemos espiritualizar al enemigo. Sin embargo puede ser que el enemigo sea el opresor cuyas acciones han causado el sufrimiento del enfermo que está clamando a Dios.

### 5-6. Confesión de fe y voto de confianza

Normalmente, pensamos que la confesión de fe y el voto final del clamor resulta de la respuesta a las oraciones de la persona que pide ayuda. Sin embargo, dudo que debamos pensar en una manera tan cronológica. Parece, más bien, que los dos sentimientos, de queja y confianza, existen juntos. Las dudas y las expresiones de fe al igual que las quejas y las alabanzas se encuentran paralelas. ¿No es nuestra experiencia?

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. El salmista teme
   a._____ que Dios le haya olvidado.
   b._____ perder a sus amigos.

2. El cree que Dios
   a._____ le está castigando.
   b._____ se mantiene en silencio frente a sus peticiones.

3. Las palabras ¿hasta cuándo?
   a. _____ se repite cuatro veces.
   b. _____ representan una traducción equivocada.

4. El pide que Dios
   a. _____ le quite la vida.
   b. _____ lo libere de la muerte.

5. El enemigo
   a. _____ se enaltece por la enfermedad del salmista.
   b. _____ busca matarlo.

6. Es mejor no separar
   a. _____ el voto de confianza de la queja.
   b. _____ al amigo del enemigo por no poder confiar en nadie.

### *8.2.2 LAMENTO DE LA COMUNIDAD: SALMO 44*

Por lo general, estos lamentos siguen el mismo bosquejo que el utilizado en los individuales. Los lamentos de la comunidad fueron recitados en el culto de adoración en ocasiones de mucha necesidad. Recordemos, por ejemplo, como en el tiempo del profeta Joel la comunidad se reunía para cantar un lamento y observar los ritos necesarios tales como el ayuno y el uso de ropa de silicio (1:13-14).

**1-3**. La comunidad se ha reunido para adorar a Dios en un período de crisis militar. Ha escuchado la historia de los grandes hechos de Dios en el pasado. Ha tenido un encuentro con Dios en el culto y ahora confiesa su fe al recordar el pasado. La invocación se limita a dos palabras, *Oh Dios*, por encontrarse en un acto de adoración. El Dios que salvó al pueblo de Israel en el pasado se manifiesta en el culto. Las grandes obras de Dios, como la conquista, se hacen presentes.

El pueblo continúa el culto con una nota de confianza y esperanza. El lenguaje es el de la guerra santa. Dios lo hace todo. El pueblo no confía en sus arcos o espadas sino en Dios.

**9-16.** Ahora el pueblo expresa su clamor. El contraste de estos versículos en relación con los anteriores es grande. Ellos hacen frente a una crisis muy seria. Creyendo que Dios se involucra de alguna manera en los acontecimientos, se quejan de que Dios los ha desechado y no sale para ayudarles.

La fe enfrenta una prueba. Piensan que Dios ha vendido a su pueblo (12). ¿Por qué? Sin embargo, aún en la queja el pueblo expresa su fe. La queja presupone la posibilidad de un cambio. Esto es un paso en su liberación.

**17-22.** Dios, sin embargo, se mantiene en silencio. Los miembros de la comunidad no saben por qué sufren tanto. No habían olvidado a Dios. Han guardado el pacto. Han seguido el camino recto. Así, al examinar sus conciencias no encuentran razón para su sufrimiento. Creen que por algún motivo, Dios les ha traído el sufrimiento (22).

**23-26.** La petición toma una forma que nos parece muy atrevida. Hablan de Dios como si fuera un hombre que se encuentra dormido. Piden que se despierte. Piden que los redima. Como cristianos vemos el amor de Dios por medio del sufrimiento de Cristo. Dios en Cristo comparte nuestro sufrimiento. No estamos solos.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ____ Los lamentos de la comunidad
2. ____ A veces la comunidad observaba
3. ____ Las grandes obras de Dios
4. ____ El lenguaje del salmo es
5. ____ El pueblo no confía
6. ____ El pueblo se queja porque Dios
7. ____ Dios se mantiene
8. ____ Queja que Dios
9. ____ Dios en Cristo

a. de la guerra santa.
b. los ha desechado.
c. se encuentra dormido.
d. fueron recitados en el culto.
e. comparte nuestro sufrimiento.
f. el ayuno y se vestía de silicio.
g. se hacen presentes en el culto.
h. en sus arcos y espadas.
i. en silencio.

## 8.3 ACCION DE GRACIAS

Como en el caso de las lamentaciones, los salmos de acción de gracias son también de dos clases: individuales y colectivos. La forma varía pero son semejantes a himnos y lamentos. Estos cantos celebran la misericordia de Dios vista en el acto de liberar a su pueblo. Son cantos de alabanza que expresan gratitud profunda por las misericordias de Dios.

### *8.3.1 ACCION DE GRACIAS DEL INDIVIDUO: SALMO 34*

Este es un salmo acróstico alfabético, al igual que el 9, 10, 25, 37, 111, 112, 119, 145, Prov. 31:10-31, cuatro de los cinco poemas de Lamentaciones y en parte, Nahúm 1:2-8. La letra inicial de los versos (o a veces de las líneas)

sigue el orden del alfabeto hebreo en secuencia, pues en el hebreo hay 22 letras y en este salmo hay 22 versos.

**1-3.** Introducción. Estas bellas palabras son testimonio de fe de un individuo que experimenta la bondad de Yahveh. Es también, una invitación a otros que oyen el testimonio para que ellos compartan el gozo y se unan con el salmista en su canto de gratitud y alabanza. Los tres versículos con el siguiente se cantan a menudo en los cultos latinoamericanos en forma de coro.

**4-6.** En la comunidad de los que temen y adoran a Dios la experiencia de un miembro es celebrada comunitariamente. Dios guarda a su pueblo.

**7-10.** La realidad de la presencia y la bondad de Dios es tanta que el salmista invita a otros a percibirla: *Gustad y ved que es bueno Jehová.*

**11-14.** Esta sección es semejante a la literatura de la sabiduría. En base a su experiencia el salmista quiere enseñar a la generación joven.

**15-18.** Recordemos que en la Biblia los justos son los que cumplen las demandas de su relación con Dios, con otros seres humanos y con la naturaleza. A tales personas Dios oye y los libera de todas sus angustias. El está cerca de los arrepentidos.

**19-22.** El salmista no insiste en que el justo no tenga que sufrir. En efecto sus aflicciones son muchas pero Dios lo libera de ellas. Hemos visto otros salmos de lamento en los cuales el pueblo no había experimentado la liberación. Su clamor es: *¿Hasta cuándo?* Finalmente, en los cantos de Isaías y en el Nuevo Testamento el sufrimiento es vicario, es decir, por otros ya que es redentor.

Observa las distintas maneras de hablar de los miembros de la comunidad de fieles. Se describen como: mansos (2), pobres (6), santos (9), justos (15) y siervos (22).

## *Completa las siguientes frases:*

1. Los salmos de acción de gracias son de dos clases: _____ y_____.

2. En un salmo acróstico la letra inicial de cada verso (o, a veces, línea) sigue el orden del _____ hebreo.

3. El alfabeto hebreo se compone de _____ letras.

4. En el Salmo 34 la experiencia de un miembro es celebrada por la _____.

5. Los justos cumplen con las _____ de su relación con _____, _____ y con la _____.

6. Los fieles se describen como _____, _____,_____, _____ y _____.

### *8.3.2 ACCION DE GRACIAS DE LA COMUNIDAD: SALMO 65*

Parece que hubo un tiempo prolongado de sequía y el pueblo temía que escasease la comida. Los miembros de la comunidad oraron e hicieron votos. Sus oraciones son contestadas y ellos vuelven al templo para pagar sus votos y alabar a Dios.

En este salmo parece que todas las cosas se unen: lo visible con lo invisible, el pasado con el presente y la belleza con la magnificencia de la naturaleza. Todo es uno bajo la dirección divina. El salmista, inspirado por la visión de la mano de Dios en la naturaleza, también la ve en la historia.

Este salmo se divide en tres estrofas: 1-4, 5-8 y 9 -13.

**1-4.** Alabanza a Dios por sus obras de gracia

Sion, es decir, la ciudad de Jerusalén y especialmente el área del templo, es el centro de la tierra para Israel. Su espacio es sagrado. En este lugar Dios está presente de una manera especial. Es un lugar de seguridad. Allí se ofrecen sacrificios y se pagan los votos.

**5-8.** El Dios de la creación y de la historia

El salmista cree que Dios se manifiesta tanto en la naturaleza con su orden y armonía como en la historia con la manifestación de su justicia. No es posible separarlas. Dios es salvador y liberador, creador y sustentador.

En la *Biblia de Jerusalén* el versículo 6 (v. 5 en otras versiones) se traduce así: *Tú nos responderás con prodigios de justicia, Dios de nuestra salvación,*

*esperanza de todos los confines de la tierra y de las islas lejanas*. Este nos da a entender que nuestra relación con Dios se caracteriza por temor y amor. Este temor difiere del miedo porque tiene que ver con el misterio de Dios, de estar en la presencia de lo más Santo. Demanda la reverencia total porque se encuentra frente a AQUEL el cual no se puede ver ni comprender. A la vez, nos regocijamos por la presencia de Dios y sus obras de gracia hacia nosotros.

**9-13.** La tierra fructífera

Nos pinta una escena del río de Dios que sale de Sion, el centro de la tierra, para regar toda la tierra. Cae, la lluvia en abundancia. La tierra se une con la comunidad de fe en alabanza.

### *Escribe falso (F) o verdadero (V)*

1. ____ En el Salmo 65 Dios contesta la oración y el pueblo va al templo para pagar sus votos.
2. ____ Sion era un pequeño pueblo lejos de Jerusalén.
3. ____ En este salmo, Dios se manifiesta en la naturaleza pero es difícil ver su mano en la historia.
4. ____ El temor de Dios exige la reverencia porque es el OTRO.
5. ____ Desde Sion sale el río de Dios que riega la tierra fructífera.

## 8.4 SALMOS REALES

Los Salmos 2, 20, 21, 45, 72, 89, 110, 132 y 144 se clasifican como reales por referirse a los reyes de Israel, específicamente el del Reino del Sur, es decir, Judá.

Según el Nuevo Testamento, estos salmos son mesiánicos por mencionarse con la venida del Mesías, es decir, Jesucristo. Solamente Cristo puede cumplir las esperanzas tan elevadas expresadas en este texto. El concepto de Mesías involucra la esperanza en un rey de la familia de David o de Isaí, su padre. Se esperaba un nuevo David.

### *SALMO 2: EL NUEVO REY*

En nuestro estudio del libro de Reyes observamos que al morir un emperador los pueblos sujetos solían rebelarse contra la autoridad de su sucesor. Por lo tanto, era necesario dedicar tiempo y energía a subyugarlos de nuevo bajo la autoridad del trono del imperio.

Los israelitas bajo el reinado de David y Salomón nunca dominaban grandes extensiones de tierra como otros imperios históricos del Medio Oriente. Al dividirse en dos reinos aún había menos posibilidades, pero a veces los edomitas y los moabitas estaban sujetos a ellos. Aquí, el autor emplea la figura de un gran imperio con sus pueblos sujetos en rebelión para celebrar la coronación de un rey en Judá. A pesar de ser la ocasión de tal coronación, creemos que el autor no habla tanto de la autoridad de un rey terrenal sino de la de Yahveh, su Dios, contra el cual las naciones se encuentran en rebelión. Recordemos que el título *ungido* en español es traducido como *Mesías* del hebreo. En un sentido, cada rey ungido era visto como un *Mesías,* sin embargo, la esperanza judía veía al rey ideal del futuro, el verdadero *Mesías*. El acto de ungir a una persona en el nombre de Dios por un profeta demuestra que el verdadero soberano es Dios y que el rey es su siervo.

### 1-3. La situación

Los pueblos sujetos están en rebelión contra el nuevo rey. El poeta, sin embargo, usa la ocasión para ponerlo en otro nivel. Las potestades del mundo se rebelan contra Dios.

### 4-6. El rey celestial

El verdadero rey mora en los cielos. Es inútil oponerse a Dios. Los que actúan así estarán sujetos a juicio.

### 7-9. El rey terrenal

La persona coronada llega a ser hijo de Yahveh por medio de la adopción. Tendrá privilegios especiales. Sus nuevas posesiones son herencia, fruto del poder de Yahveh, el verdadero rey sobre toda la tierra.

### 10-12. La amonestación

Parece que el poeta desea la conversión de los reyes y su pueblo a la fe en Yahveh, el verdadero rey de las naciones. Yahveh es Señor y todos los reyes y sus pueblos deben reconocerlo.

Según el Nuevo Testamento, Jesús es el Hijo, el Mesías (Hechos 13:33; Hebreos 1:5; 5:5). Todas las cosas estarán sujetas a él (I Cor. 15:27).

## *Completa las siguientes frases:*

1. Los salmos reales tienen que ver con los _____ de Israel.
2. Según el Nuevo Testamento los salmos reales son _____.
3. Al morir un emperador, los pueblos sujetos solían _____.
4. A veces los _____ y los _____ estaban sujetos a Israel.
5. La palabra «Mesías» en hebreo significa «_____» en español.
6. El verdadero rey mora en los _____.
7. El poeta desea la _____ de los reyes y su pueblo a la fe en Yahveh..
8. Según el Nuevo Testamento, el Hijo es _____.

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Nos sorprende la libertad de los poetas bíblicos en dar expresión a sus quejas frente a Dios. Se dirigen a Dios, a veces, en términos muy humanos con el clamor *¿Hasta cuándo?* A veces hablan como si Dios estuviera dormido. No entienden su silencio. Insisten en que Dios sane al enfermo para no perder un adorador o siervo. En otras ocasiones la alabanza alcanza niveles de gran belleza. No falta la gratitud. Por no reprimir sus sentimientos, el pueblo de Israel probablemente gozaba de cierto nivel de salud física, mental y espiritual que escapa a las personas menos abiertas.

¿Tenemos libertad de expresar nuestros lamentos o quejas en la comunidad de creyentes? ¿No es la pretensión más peligrosa para la vida de fe que la expresión de lamentos o, aun, dudas?

2 Había salmos para todas las ocasiones. Por medio de ellos los creyentes como individuos y como comunidad podían dar expresión a su fe. ¿Piensas que nuestros himnarios ofrecen recursos adecuados para hacer lo mismo hoy día?

Hace años enseñé una clase en la Escuela Dominical de una iglesia que cantaba solamente himnos basados en los Salmos. ¿Hay valor en limitarnos sólo a salmos?

¿Necesitamos otros himnos y coros? Tal vez nuestros himnos desempeñan el papel de una re-lectura del texto devocional de la Biblia. Son cantos que surgen de la situación en la cual vivimos con su fuente en la palabra bíblica.

¡CON ENTUSIASMO LOGRARAS TODAS TUS METAS!

NO OLVIDES REVISAR TU TRABAJO COMPARANDOLO SIEMPRE CON LA HOJA DE RESPUESTAS DE CADA LECCIÓN.

# HOJA DE RESPUESTAS

**8.1**

1. María y Débora
2. introducción, cuerpo, conclusión
3. presencia
4. Moisés
5. tierra
6. pueblo, tierra
7. estrellado, cantos
8. subyugar
9. ser humano
10. re-lectura
11. celestiales
12. administración, señorío
13. socio
14. dioses, Dios

**8.2**

1. V
2. F
3. F
4. F
5. F

***8.2.1***

1. a
2. b
3. a
4. b
5. a
6. a

***8.2.2***

1. d
2. f
3. g
4. a
5. h
6. c
7. i
8. b
9. e

**8.3**

***8.3.1***

1. individuo,comunidad
2. alfabeto
3. 22
4. comunidad
5. demandas, Dios,otros seres humanos, naturaleza
6. mansos, pobres, santos, justos y siervos

***8.3.2***

1. V
2. F
3. F
4. V
5. V

**8.4**

1. reyes
2. mesiánicos
3. rebelarse
4. edomitas, moabitas
5. ungido
6. cielos
7. conversión
8. Jesucristo

LECCION 9

# LOS ESCRITOS

## LIBROS DE SABIDURIA I:
### JOB Y PROVERBIOS

*Vamos a preparar un plan para deshacernos de Jeremías. Jamás faltarán sacerdotes que nos instruyan, ni sabios que nos den consejos, ni profetas que nos comuniquen la palabra de Dios. Jeremías 18:18 (Dios habla hoy)*

Este versículo describe el papel de estos tres grupos de líderes religiosos y culturales en Israel. El pueblo piensa que la desaparición de uno de ellos no afectaría ni perturbaría la actividad de los demás. Vemos aquí que los profetas eran responsables de la palabra, los sacerdotes por enseñar la ley (Torah) y los sabios por el consejo.

## *Al finalizar esta lección tú podrás*

✓ Explicar el papel de la sabiduría en Israel.

✓ Discernir el valor actual de esta literatura.

✓ Usar el libro de Proverbios en el programa de educación cristiana en la iglesia.

✓ Describir la contribución de Job en la historia de la revelación.

***LECTURA***

Job
Proverbios

Dedicaremos dos lecciones al estudio de los libros de sabiduría: Job, Proverbios, Eclesiastés y Cantares.

Existen por supuesto, pasajes sapienciales en otras partes de la Biblia, especialmente en los Profetas y Salmos. Eclesiástico y Sabiduría de Salomón entre los libros apócrifos (o deuterocanónicos) se clasifican como libros de sabiduría. El libro de Santiago en el Nuevo Testamento tiene mucho en común con esta literatura. La enseñanza de Jesús, llamado maestro en varias ocasiones, se encuentra en la tradición de la sabiduría. La sabiduría de Israel tiene vínculos con el pensamiento de otros pueblos vecinos de la antigüedad. La sabiduría floreció en Egipto y Mesopotamia. Los edomitas y los árabes eran reconocidos por su sabiduría internacionalmente.

***Completa las siguientes frases:***

1. Los profetas eran responsables de la _____, los sacerdotes por enseñar la _____ y los sabios por el _____.

2. Proverbios, Job, Eclesiastés son libros de _____.

3. La sabiduría de Israel tiene _____ con el pensamiento de otros pueblos vecinos.

Los sabios no eran maestros de la ley con los ritos religiosos como los sacerdotes. No interpretaban la tradición como los profetas. No se preocupaban tanto por cuestiones religiosas o teológicas sino por una mejor manera de vivir en la tierra. Sus consejos se basaban más en la experiencia que en la reflexión filosófica. Estos libros, con la excepción de algunos pasajes de sabiduría en los libros apócrifos, no exponen la historia de la salvación ni desarrollan los temas de la ley ni del pacto. Sin embargo, la fe en Yahveh es su punto de partida. Según Prov. 1:7a, *El principio de la sabiduría es el temor de Yahveh.*

El sabio tiene el don del discernimiento. Es capaz de practicar lo que enseña. El que no es sabio va en camino hacia la ruina. El sabio puede reconocer sus límites, como en Eclesiastés, pero mantiene la fe en Dios.

La sabiduría presupone que hay orden en el universo aunque no habla de las leyes naturales. Por creer que hay orden en vez de caos en la creación, plantea muchas

preguntas a su medio. Trata de guardar la mente abierta. Nunca insiste en conclusiones fijas porque las experiencias varían día tras día. Busca la paz y el orden basados en relaciones honestas. Opone a los gobernantes que aceptan soborno y a los poderosos que viven a costa de los despojados.

Nosotros también dependemos de la experiencia para percibir la verdad. Todavía empleamos antiguos dichos y proverbios, basados en la experiencia humana, para expresar ciertas verdades prácticas. Pero no inventamos proverbios como nuestros antepasados. ¿Somos menos creativos? Tal vez la creación de dichos sucede cuando una civilización es nueva y todavía hay necesidad de responder muchas inquietudes.

4. Los sabios se preocupaban por la mejor manera de _____.

5. El principio de la sabiduría es _____ (Prov. 1:7a).

6. La sabiduría presupone que hay _____ en el universo.

## 9.1 JOB

### *9.1.1 JOB COMO LITERATURA*

El libro de Job se divide en cinco partes:

| | |
|---|---|
| 1-2 | Introducción (el prólogo) |
| 3-31 | Diálogo |
| 32-37 | Discurso de Eliú |
| 38:1-42:6 | Manifestación y discursos de Yahveh |
| 42:7 -17 | Conclusión (epílogo) |

Vemos este libro como un drama cuyo propósito es la enseñanza.

Entre el prólogo y el epílogo hay cuatro diálogos: tres entre Job y sus amigos y uno entre Job y Dios. También se encuentra la intervención de Eliú.

Se considera el libro de Job la obra maestra de la literatura de la sabiduría del antiguo Israel.

### *9.1.2 JOB COMO HISTORIA*

No podemos dar una fecha exacta al libro de Job ni ubicar con precisión su geografía. En cuanto a Job como persona, según Ezequiel 14:14, era hombre sabio cuya fama perduró por generaciones.

Como un drama, la enseñanza del libro supera los límites de tiempo y espacio. Sin embargo, el prólogo refleja las condiciones sociales de la época patriarcal en la región de Arabia y Edom cuyos pueblos se conocieron por su sabiduría (Jer. 49:7 y Abdías 8).

Probablemente, el libro de Job en su forma final, fue escrito cuando el pueblo judío sufría intensamente, tal vez en el siglo 6 ó 5 a. de J.C., unos años después del destierro. El escritor no atribuye el sufrimiento del pueblo a sus pecados. La tradición de interpretar el sufrimiento como fruto del pecado, es decir, como retribución, puede ser la explicación de los amigos pero parece inadecuado.

Suponemos que nuestro autor sabio empleó la antigua tradición de Job, bien conocida por el pueblo, como marco para los diálogos. Se preocupa por el problema del sufrimiento de los inocentes a la luz de la justicia de Dios. ¿Cómo puede un Dios justo permitir el sufrimiento?

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Job aparece en Ezequiel como
   a. _____ profeta.
   b. _____ sabio.

2. El prólogo de Job refleja condiciones sociales de la época
   a. _____ patriarcal.
   b. _____ antes del diluvio.

3. Se piensa que el libro de Job fue escrito
   a. _____ después del destierro.
   b. _____ durante el destierro.

### *9.1.3 JOB COMO TEOLOGIA*

#### *9.1.3.1 El prólogo: 1-2*

Job se presenta en el prólogo (1:1) como *hombre perfecto y recto, temeroso de Dios*

*y apartado del mal.* Era padre de siete hijos y tres hijas y tenía muchas posesiones.

Según versículo 6, *vinieron a presentarse delante de Jehová los hijos de Dios, entre los cuales vino también Satanás.* Los hijos de Dios son los seres celestiales que constituyen el concilio celestial. El vocablo *Satanás* es un título que significa acusador. En el hebreo el vocablo lleva un artículo: el *Satanás*, es decir, el acusador. Todavía no es el diablo del Nuevo Testamento. Por eso, siguiendo el ejemplo de la versión *Dios Habla Hoy*, emplearemos el título, el acusador.

El acusador atribuyó la conducta superior de Job al hecho que Dios *le había cercado alrededor a él y a su casa y a todo lo que tiene.* En respuesta, Dios le dio permiso de probar a Job. Como resultado, Job perdió sus propiedades y aun su familia. A pesar de todo, Job no pecó sino que dijo: *Jehová dio y Jehová quitó, sea el nombre de Jehová bendito.*

Al presentarse los hijos de Dios otra vez delante de Jehová llegó de nuevo el acusador. En esta ocasión pidió permiso de tocar el cuerpo de Job. Le sobrevino una enfermedad de la piel muy seria. Su esposa insistió en que maldijera a Dios, acto que resultaría en su muerte. Pero Job rehusó hacerlo.

Llegaron los tres amigos para consolarlo pero viendo su sufrimiento no pudieron decir nada y se sentaron en la tierra con él por siete días y siete noches.

4. Job era hombre
   a. _____ temeroso de Dios.
   b. _____ supersticioso.

5. Los hijos de Dios en Job son
   a. _____ los cristianos.
   b. _____ los seres celestiales.

6. Satanás era
   a. _____ el diablo.
   b. _____ el acusador.

7. Dios le dio permiso a Satanás a
   a. _____ probar a Job.
   b. _____ matar a Job.

8. La esposa de Job quería que él
   a. _____ maldijera a Dios.
   b. _____ confiara más en Dios.

### *9.1.3.2 El diálogo entre Job y los tres amigos: 3-31*

El Job que habla en el capítulo 3 parece diferente. Ya las quejas son muy amargas. Job preferiría haber muerto al nacer. Pregunta porque los que sufren tanto tienen que aguantar la vida cuando la muerte sería mucho mejor. *Esperan la muerte y ella no llega (3:21).*

En el diálogo que sigue hay tres ciclos de seis discursos. Cada amigo habla por turno y Job les contesta.

## *El primer ciclo: 4:1-14:22*

**El discurso de Elifas: 4:1-5:27**

Elifaz critica a Job por estar desalentado. Dios es justo. Pero el ser humano no puede ser justo frente a Dios. Es mejor volver a Dios, aceptar el castigo como merecido y después recibir la recompensa con una vida próspera y gozosa.

**La respuesta de Job: 6:1-7:21**

Por sufrir tanto Job insiste en que sus quejas tienen fundamento. De nuevo anhela la muerte. Los amigos no le ayudan con sus palabras. Pide que ellos le hagan entender en qué ha errado. Desea que Dios le dé un período de alivio antes de dormir en el polvo.

**El discurso de Bildad: 8:1-22**

Bildad describe las palabras de Job como viento impetuoso. Dios siempre es justo. Por eso, el sufrimiento de Job es la consecuencia de sus hechos. Sin falta, Dios recompensa a los buenos y castiga a los malos. Job puede esperar justicia en manos de Dios pero tiene que volver al camino.

**La respuesta de Job: 9:1-10:22**

Es verdad que el ser humano no puede justificarse con Dios porque Dios tiene el poder y es imposible entrar en diálogo con él. Consume al perfecto y al impío (9:22) y entrega la tierra en manos de los malos (9:24). Pide que haya árbitro entre él y Dios. ¿Por qué no deja Dios vivir en paz el ser humano durante los pocos días que tiene antes de descender al lugar de tinieblas?

## *Escribe falso (F) o verdadero (V):*

1. ____ A pesar de todo Job no se queja en el capítulo 3.
2. ____ Elifaz pide que Job acepte el castigo por ser merecido.
3. ____ Job no anhela la muerte.
4. ____ Según Bildad, el sufrimiento es la consecuencia de los hechos.
5. ____ Job cree que es posible dialogar con Dios.

**El discurso de Zofar: 11:1-20**

Job merece su castigo. Dios es ilimitado y no podemos comprender su poder y sabiduría. El ser humano es finito. Job debe arrepentirse y recibir la bendición divina.

**La respuesta de Job: 12:1-14:22**

Job responde con sarcasmo diciendo que sus amigos son el pueblo y que la sabiduría morirá con ellos (12:2). Dios tiene todo el poder. Aun las bestias saben esto. Su deseo de presentarse frente a Dios es prueba de su inocencia (13:18). Los impíos no lo harían. En el capítulo 14 Job habla de la situación humana. El ser humano nacido de mujer es *corto de días y harto de tormentos.* Si se corta un árbol, hay esperanza que brote de nuevo. Pero *¿si el hombre muere, volverá a vivir?* Es un deseo pero para él no es una esperanza. No tiene confianza en una vida después de la muerte. Le falta la revelación.

6. ____ Zofar piensa que Job no merece el castigo pero que debe aguantarlo.
7. ____ Job dice que su deseo de aparecer ante Dios es prueba de inocencia

## *El segundo ciclo: 15:1-21:34*

**El segundo discurso de Elifaz: 15:1-35**

Ya Elifaz deja de lado las palabras suaves. Las palabras de Job son inútiles e impías. ¿Piensa Job que es el primer hombre creado? ¿Piensa Job que la sabiduría es limitada a él? Ninguna persona frente a Dios es limpia. Los malos siempre sufren. Job no es la excepción.

**La respuesta de Job: 16:1-17:16**

Acusa a los amigos de ser consoladores molestos (16:2). Critica a Dios por su manera de tratarlo. Le gustaría disputar con Dios (16:21) pero le espera el sepulcro sin poder justificarse.

**El segundo discurso de Bildad: 18:1-21**

A Bildad no le gusta que Job considere a sus amigos como bestias sin entendimiento. Los malos carecen de esperanza. El sufrimiento es el primer fruto de la muerte que el impío merece.

**La respuesta de Job: 19:1-21**

Ya totalmente aislado, abandonado por su familia, siervos y amigos, pide compasión (19:21). Sin embargo, hay una expresión de esperanza en 19:15-27: *Yo sé que mi redentor vive y al fin se levantara sobre el polvo. Después de deshecha ésta mi piel, en mi carne he de ver a Dios.* Habla de la posibilidad de una resurrección.

8. ____ Elifaz piensa que ninguna persona es limpia frente a Dios.
9. ____ Job teme disputar con Dios.
10. ____ Según Bildad, el impío no merece la muerte sino sólo el castigo.
11. ____ Job piensa en la posibilidad de una resurrección.

**El segundo discurso de Zofar: 20:1-29**

Los pensamientos de Job le molestan. La retribución es segura. No hay esperanza para los impíos.

***La respuesta de Job: 21:1-34***

Pide a sus amigos que observen lo que pasa. Los impíos prosperan. No resuelve el problema por decir que los hijos recibirán el castigo. Todos mueren pero el impío va al sepulcro en paz.

12. ____ Zofar cree que la retribución es segura.
13. ____ Job ve la prosperidad de los impíos.

## *El tercer ciclo: 22:1-27:23*

**El tercer discurso de Elifaz: 22:1-30**

¿Traerá el hombre provecho a Dios? Piensa que Dios no necesita al ser humano. Job es culpable de oprimir a los pobres, las viudas y los huérfanos. Por eso sufre. Pero Job puede volver a Dios y recibir su bendición.

**La respuesta de Job: 23:1-24:17**

Job continúa sus esfuerzos de buscar a Dios para poder razonar con él pero no lo encuentra. Dios obra de una manera encubierta. La violencia y la opresión abundan. ¿Qué hace Dios al respecto?

**Los otros discursos: 24:18-31:40**

Es difícil distinguir entre algunos de los discursos en esta sección. Parece que Zofar habla en algunas partes e insiste de nuevo en el castigo de los impíos. El capítulo 25 se atribuye a Bildad que habla de la autoridad de Dios y su poder pero los seres humanos no se justifican frente a Dios. En la respuesta de Job hay énfasis en el poder de Dios.

En capítulo 28 Job habla sobre la búsqueda de la sabiduría por medio de un himno. Enfatiza el valor de la sabiduría la cual no es accesible al ser humano fuera de la piedad: *He aquí que el temor del Señor es la sabiduría y el apartarse del mal, la inteligencia (28:28).*

Job reafirma su inocencia y compara su condición actual con la felicidad anterior cuando

gozaba de la bendición de Dios. Ahora aun los jóvenes se ríen de él (30:1). Afirma su integridad en el capítulo 31 con una lista de pecados de los cuales no es culpable. Termina su defensa y pide que Dios le conteste. *He aquí mi confianza es que el Omnipotente testificará por mí (31:35).*

14. ____ Job nunca había oprimido a los pobres, según Elifaz.
15. ____ Job cree que Dios obra encubiertamente.
16. ____ Es difícil distinguir entre los discursos en esta sección.
17. ____ Capítulo 28 es semejante al libro de Lamentaciones.
18. ____ Job insiste en el cap. 31 que él no haya pecado.

### *9.1.3.3 El discurso de Eliú: 32:1-37:24*

Eliú se presenta como un joven que había escuchado el diálogo entre Job y sus amigos. Se enoja con Job por presentarse a sí mismo como un santurrón y con los amigos por lo inadecuado de su razonamiento. Interviene con sus propias ideas.

Admite su juventud pero cree que es por el espíritu que viene la sabiduría (32:8). Al dirigirse a Job, quien ha dicho que Dios no le oye, nota que Dios se comunica con los seres humanos por sueños y a través de enfermedades. A veces interviene un ángel que trae la salud al enfermo cuando se arrepiente. Acusa a Job de un pecado serio al dudar de la justicia de Dios (cap. 34). Job había dicho que a Dios no le importa la conducta de los seres humanos. Piensa que si Dios no responde es por la falta de sinceridad de la persona que ora (cap. 35). Hay valor en el sufrimiento por tener una función reveladora y ser, a veces, el camino hacia la redención. De todos modos, Dios es soberano. Hace las lluvias, las tormentas, el trueno y el relámpago (capítulos 36 y 37). ¿"Quién puede comprender todo esto"?

***Completa las siguientes frases:***

1. Eliú se enoja con _____ y con los _____.
2. Eliú cree que la sabiduría viene por el _____.
3. Acusa a Job de un pecado serio al dudar la _____ de Dios.

### *9.1.3.4 Manifestación y discursos de Yahveh: 38:1-42:6*

Dios contesta desde un torbellino. Job habla con base en la ignorancia. ¿Qué es lo que sabe de la creación de la naturaleza? ¿Qué es lo que sabe de los animales? Job admite que no es capaz de responder. Confiesa que Dios es todopoderoso. Ya ha visto a Dios y responde con las palabras: *Yo conozco que todo lo puedes y que no hay pensamiento que se esconda de ti. De oídas te había oído; mas ahora mis ojos te ven. Por tanto me aborrezco y me arrepiento en polvo y ceniza (42:2, 5-6).*

### *9.1.3.5 Conclusión (epílogo): 42:7-17*

Yahveh censura a los tres amigos por sus palabras. Deben ofrecer sacrificios y pedir que Job interceda por ellos. Por su parte Job recibe la bendición de Dios. Sus propiedades se duplican comparado a lo que tenía antes y llega a ser padre nuevamente de siete hijos y tres hijas que son muy bellas. Vive 140 años y ve a sus descendientes hasta la cuarta generación. *Murió viejo y lleno de días (42:17).*

1. Job confiesa que Dios es _____.

2. Job se _____ en polvo y ceniza.

3. Los amigos deben ofrecer _____ y pedir que Job _____ por ellos.

4. Job vive _____ años y ve a sus descendientes hasta la _____.

## 9.2 PROVERBIOS

### *9.2.1 PROVERBIOS COMO LITERATURA*

El libro de Proverbios es una colección. Contiene varias clases de literatura de sabiduría. El título en el hebreo, *meshalim*, puede traducirse como proverbios, parábolas, enigmas, máximas o refranes.

*El siguiente bosquejo es de la* Biblia de Jerusalén:

| | |
|---|---|
| *1:1-7* | *Título general* |
| 1:8-9:18 | Recomendaciones de la sabiduría |
| 10:1-22:16 | La gran colección salomónica |
| 22:17-24:34 | Colección de los sabios |
| 25:1-29:27 | Segunda colección salomónica |
| 30:1-14 | Palabras de Agur |
| 30:15-33 | Proverbios numéricos |
| 31:1-9 | Palabras de Lemuel |
| 31:10-31 | La perfecta ama de casa |

La mayor parte del libro se compone de dichos en verso de una línea. También, hay poemas largos, especialmente en los primeros capítulos. Hay dichos populares que la gente repite a menudo. Sin embargo, parece un texto escrito por los sabios para proveer material de enseñanza para jóvenes.

### *9.2.2 PROVERBIOS COMO HISTORIA*

No es posible captar la historia del texto. Sabemos que la sabiduría no conoce fronteras nacionales o étnicas. Hay influencia de la sabiduría de otros pueblos vecinos. Suponemos que el libro fue usado para dar instrucción moral y religiosa a los jóvenes después del cautiverio.

El nombre de Salomón aparece en 1:1, 10:1 y 25:1. Muchos proverbios se consideran fruto de su sabiduría. Según I Reyes 4:29-34, era el hombre más sabio de su día y autor de tres mil proverbios. El libro también menciona a los hombres de Ezequías (25:1) lo cual indica que se cultivaba esta clase de sabiduría en la corte del rey.

En cuanto a las condiciones sociales de pobreza y miseria reflejadas en Proverbios, se ofrecen dos explicaciones por su existencia: la pereza y la opresión.

*Prov. 6:6: Vé a la hormiga, oh perezoso. Mira sus caminos y sé sabio.*

*Prov. 22:22: No robes al pobre, porque es pobre, ni quebrantes en la puerta al afligido.*

*Prov. 28:8. El que aumenta sus riquezas con usura y crecido interés, para aquel que se compadece de los pobres las aumenta.*

### *9.2.3 PROVERBIOS COMO TEOLOGIA*

Los sabios tenían confianza en la capacidad humana de vivir rectamente y de resolver los problemas de la vida. Esto difiere del énfasis de los profetas. Ellos pusieron más énfasis en la acción de Dios que en la vida humana. Están de acuerdo, no obstante, en la afirmación de Proverbios *1:7: El temor de Yahveh es el principio de la sabiduría.*

Finalmente, la sabiduría se veía como si fuera una persona, creada antes del mundo y presente en el acto de creación. La capacidad humana es don de Dios.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

1. ____ El libro de Proverbios es
2. ____ Proverbios provee material para
3. ____ La sabiduría no conoce
4. ____ Muchos proverbios se atribuyen a
5. ____ Los sabios tienen confianza en
6. ____ La sabiduría se veía como

a. fronteras.
b. si fuera una persona.
c. una colección.
d. la capacidad humana.
e. enseñar a los jóvenes.
f. Salomón

**1:1-7. Título general**

Este pasaje describe el propósito de juntar estos proverbios en un solo libro. Observa las palabras entender, conocer, recibir, dar, oír y adquirir en relación con la sabiduría.

**1:8-9:18. Recomendaciones de la sabiduría**

La conducta buena exige conocimientos. Es el deber de los padres y madres enseñar a sus hijos e hijas el camino. El autor confía en la capacidad de ellos para escoger lo bueno a pesar del ejemplo de otros que andan en ignorancia y en el camino de la muerte. La sabiduría se presenta como una persona, más bien, una profetisa que clama en las calles.

Dios enderezará las veredas de la persona que confía en él de todo corazón y que no se apoya en su propia prudencia (3:5-6).

Hay siete cosas que Dios aborrece: los ojos altivos, la lengua mentirosa, las manos derramadoras de sangre inocente, el corazón que maquina pensamientos inicuos, los pies presurosos para correr al mal, el testigo falso y el que siembra discordia (6:16-19).

Uno de los pasajes más bellos de la Biblia se encuentra en 8:22-31 que habla de la sabiduría como la primera obra de la creación divina. Estaba siempre al lado de Dios en su actividad creadora. Notamos que según I Cor. 1:30, Cristo es la manifestación de la sabiduría de Dios. Cristo es el cumplimiento de la esperanza sapiencial como, también, es de la profética, la sacerdotal, la mesiánica y la apocalíptica.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

7. La sabiduría es como
   a. _____ una profetisa que clama en las calles.
   b. _____ una voz que clama en el desierto.

8. Dios aborrece
   a. _____ las manos derramadoras de sangre inocente.
   b. _____ el corazón humano en general.

9. La sabiduría de 8:22-31 era
   a. _____ la primera obra de la creación.
   b. _____ el creador.

**10:1-22:16. La gran colección salomónica**

En esta sección tenemos una colección de dichos breves de dos líneas en forma de paralelismo. Un ejemplo del paralelismo antitético se encuentra en 10:1: *El hijo sabio alegra al padre pero el hijo necio es tristeza de su madre.* En 14:13 el paralelismo es sinónimo: *Aun en la risa tendrá dolor el corazón, y el término de la alegría es congoja.*

10. El paralelismo antitético se encuentra en
    a. _____ 14:13 por decir la misma cosa de dos maneras distintas.
    b. _____ 10.1 por hacer contraste entre dos dichos.

## 22:17-24:34. Colección de los sabios

Estas palabras de los sabios (22:17) son semejantes a las enseñanzas del sabio egipcio, Amenemope. Los temas son los de la literatura sapiencial internacional: los pobres, la disciplina, la manera de comportarse en la mesa, adulterio, relaciones con otros, etcétera.

La palabra, *oye*, que aparece varias veces en el libro, quiere decir más que simplemente escuchar. Como en los profetas, es un llamado a poner en práctica el consejo ofrecido.

Aconseja a la gente de no ser fiadores de deudas (22:26) por el peligro de perderlo todo.

En 24:30-34 el sabio describe su experiencia de observar a un hombre sin entendimiento, pasando su tiempo dormido mientras que su campo de cultivos queda casi abandonado.

11. Los temas de la sabiduría en esta sección son
    a. _____ típicos solamente de Israel.
    b. _____ internacionales.

12. *La palabra* oye *en estos pasajes quiere decir*
    a. _____ apenas oír con los oídos.
    b. _____ poner en obra el consejo.

## 25:1-29:27. Segunda colección salomónica

Estos se describen como *proverbios de Salomón que copiaron los varones de Ezequías, rey de Judá* (25:1). Ezequías, considerado buen rey, estuvo en el trono en Jerusalén desde 715 hasta 687 A.C. Es una indicación que había personas en la corte real que se dedicaban a la sabiduría.

Aquí, encontramos varios dichos que nos llaman la atención. Fíjate en 27:17, como ejemplo: *Hierro con hierro se aguza y así el hombre aguza el rostro de su amigo.* Parece significar que el contacto humano puede afilar la razón humana. En esta colección hay varios proverbios que se repiten entre nosotros sin pensar, tal vez, en su fuente.

### 30:1-14. Palabras de Agur

Estos versos se interpretan como un enigma. Observa las preguntas de los primeros versos. ¿Cuál es el nombre del ser que hizo todo y es Señor de toda la naturaleza? Con la respuesta a esta pregunta se resuelve el enigma.

13. Ezequiel era
    a. ____ rey de Judá.
    b. ____ rey de Israel del Norte.

14. Agur presenta un enigma
    a. ____ que no se puede resolver.
    b. ____ que se resuelva con el nombre de Dios.

### 30: 15-33. Proverbios numéricos

Estos proverbios son numéricos por describir las cosas en listas, como en vv. 18 y 19:

*Tres cosas me son ocultas; aun tampoco sé la cuarta: El rastro del águila en el aire; el rastro de la culebra sobre la peña; el rastro de la nave en medio del mar; y el rastro del hombre en la doncella.*

### 31:1- 9. Palabras de Lemuel

Aquí se encuentra el consejo de una madre a su hijo que parece ser de la familia real. Tiene que ver con la mujer, el vino y la obligación de defender a los necesitados contra la injusticia.

### 31:10-31. El ama de casa ideal

Este es un poema acróstico sobre el carácter de una esposa ideal. El éxito en la búsqueda de una mujer tan buena exige sabiduría.

15. Los proverbios numéricos se llaman así
    a. _____ por ser muchos.
    b. _____ por dar una lista.

16. Lemuel aconseja a
    a. _____ su hijo.
    b. _____ su esposo.

17. El éxito en la búsqueda de una mujer perfecta
    a. _____ es una expresión de sabiduría.
    b. _____ depende totalmente de la buena suerte.

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Los sabios creían que había orden en el mundo. Sin embargo, el orden está encubierto. Se le descubre solamente en las experiencias. Con base en la experiencia es necesario formularlo para que sea establecido. Por eso, los proverbios son importantes para afirmar la vida en Dios.

La sabiduría presupone orden en el universo en vez de caos.

La sabiduría presupone fe en vez de incredulidad frente a la vida.

La sabiduría presupone que Dios obra directamente para mantener el orden.

La sabiduría no comparte el concepto griego de leyes naturales.

¿Hay algún valor para nosotros en citar los antiguos proverbios o dichos de la Biblia o de nuestra tradición? ¿Es una manera de enseñar a los niños? ¿Nos ayuda en nuestras decisiones diarias?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2 Hay un gran contraste entre el Job del prólogo y el Job que está en diálogo con Dios y con sus amigos. En el prólogo Job no duda de Dios a pesar de su sufrimiento.

Job no sabe nada del drama celestial con Satanás, el acusador.

Creemos que este antiguo relato servía al poeta sabio para tratar el problema de la relación entre Dios y la humanidad

sufriente en un mundo injusto. No debemos despreciar los discursos de los amigos. El poeta, por medio de ellos, tiene cosas importantes para decir.

Suponemos que fue escrito en una época cuando las ideas religiosas tradicionales estaban en crisis. No eran capaces de explicar el sufrimiento del pueblo de Israel o de otros. El poeta da a Dios toda libertad para actuar de una manera que supera la comprensión humana.

Al final, la respuesta de Dios no contesta las preguntas de Job pero le permite afirmar de nuevo su fe en un Dios cuyos *pensamientos no son nuestros pensamientos y cuyos caminos no son nuestros caminos (Isa. 55:8).* Dios, por lo menos, levantó el velo un poquito. ¿Cómo contesta la fe en Cristo las preguntas de Job y sus amigos? El libro demuestra la necesidad de la revelación más completa en Cristo.

Hoy entre nuestros pueblos cristianos hay, también, una crisis de fe. A veces las explicaciones del pasado no satisfacen. Pensamos en el holocausto, en las guerras modernas, en el peligro para el medio ambiente, en las muchas religiones que insisten en tener la verdad. Creemos, sin embargo, que Dios tiene más luz para darnos de su Palabra, que podemos experimentar su amor y su justicia sin poder explicar todo lo que sucede.

¿Tenemos que explicarlo todo o hay lugar para afirmar nuestra fe a pesar de que veamos a través de un espejo oscuro? ¿Te parece importante la re-lectura de la Palabra de Dios en cada nueva situación? ¿A través de éstas Dios nos habla de una manera nueva sin negar el valor de las lecturas anteriores? ¿Puedes dar un ejemplo?

Los anabaptistas del siglo 16 creían que el primer paso en la vida cristiana era seguir a Jesús. El discipulado precede las doctrinas o las explicaciones. Un creyente es uno que confía en Cristo personalmente. El cristiano o la cristiana es la persona que sigue a Jesús. ¿Te parece que la enseñanza de los sabios sobre la vida tiene algo en común con el anabaptismo?

# HOJA DE RESPUESTAS

1. palabra, ley, consejo
2. sabiduría
3. vínculos
4. vivir en la tierra
5. el temor de Yahveh (Jehová)
6. orden

**9.1**

***9.1.2***

1. b
2. a
3. a

***9.1.3***

***9.1.3.1***

4. a
5. b
6. b
7. a
8. a

***9.1.3.2***

1. F
2. V
3. F
4. V
5. F
6. F
7. V
8. V
9. F
10. F
11. V
12. V
13. V
14. F
15. V
16. V
17. F
18. V

***9.1.3.3***

1. Job, amigos
2. espíritu
3. justicia

***9.1.3.5***

1. todopoderoso
2. arrepiente
3. sacrificios, interceda
4. 140, cuarta generación

**9.2**

***9.2.3***

1. c
2. e
3. a
4. f
5. d
6. b
7. a
8. a
9. a
10. b
11. b
12. b
13. a
14. b
15. b
16. a
17. a

LECCION 10

# LOS ESCRITOS

## LIBROS DE SABIDURIA II:

### ECLESIASTES Y CANTARES

Estos dos libros, Eclesiastés y Cantares, son muy diferentes en su contenido y estilo. Lo que tienen en común es una relación con Salomón, hijo de David y rey de Israel, conocido por su sabiduría.

Los libros de sabiduría de nuestra Biblia no hablan de la historia de Israel, sino describen la experiencia humana en la vida diaria con sus alegrías y sus tristezas. Eclesiastés expresa los pensamientos del autor en su lucha por descubrir el sentido de la vida. Cantares describe la belleza del amor humano entre mujer y hombre. Los dos tienen su lugar en las Sagradas Escrituras como Palabra de Dios.

## *Al finalizar esta lección tú podrás*

✓ Comprender la necesidad de una revelación divina para dar sentido a la vida.

✓ Ver el amor humano como don de Dios.

***LECTURA***

Eclesiastés

**10.1 ECLESIASTES**

***10.1.1 ECLESIASTES COMO LITERATURA***

No es posible discernir un plan literario en este libro. Lo que tiene es un tema elaborado de varias maneras: *Vanidad de vanidades,* todo es *vanidad*. Los otros temas del libro se interpretan a la luz del tema principal como, por

ejemplo, la vida y la muerte, las ganancias y las pérdidas, el poder y la debilidad. La palabra vanidad aparece 38 veces en el libro. Por no poder entender el sentido de la vida, el autor escribe con tristeza. Por eso, el estilo es llamativo. Sus preguntas y preocupaciones no tienen fecha. Todavía son relevantes.

### *10.1.2 ECLESIASTES COMO HISTORIA*

El autor se presenta como *el predicador, hijo de David, rey en Jerusalén (1:1).* La palabra traducida *predicador* en el español y *Eclesiastés* en el griego es de la palabra *Cohélet* en hebreo. Significa el oficio de la persona que tiene la responsabilidad de presidir una reunión o de hablar ante una asamblea o una escuela. Así, se puede traducir el título como líder o presidente de una asamblea o maestro de una escuela.

Parece, según el primer versículo, que el autor es Salomón por ser hijo de David y rey de Jerusalén. Sin embargo, el versículo 12 nos dice que *fue* rey en Jerusalén. La historia de los reyes no habla de un periódo en la vida de Salomón cuando no era rey. Probablemente el autor tomó la experiencia de Salomón, quien tenía todo lo que el ser humano anhela, como modelo. El autor se describe como sabio, maestro y escritor.

Por lo que parece ser influencia del pensamiento griego, el uso de palabras persas y ciertas expresiones arameas, se piensa que el libro fue escrito después del destierro, cerca de 300 años antes de Cristo.

***Completa las siguientes frases:***

1. La frase que se repite en Eclesiastés es _____.
2. El estilo del libro es llamativo porque el autor escribe con _____.
3. *La palabra* Cohélet *aparece en nuestra Biblia como el* _____.
4. *El título* Cohélet *puede referirse a la persona que preside una* _____.
5. Según 1:1, las palabras del libro son del hijo de _____, rey de _____.
6. Se piensa, sin embargo, que el libro fue escrito unos _____ años a. de J.C.

### *10.1.3 ECLESIASTES COMO TEOLOGIA*

#### 1:1-3. La clave del libro

*Vanidad de vanidades, todo es vanidad* es la frase temática. La palabra traducida *vanidad* significa en el hebreo vapor, hálito, vacío o nada. Es algo transitorio sin sustancia que perece.

#### 1:4-11. El eterno retorno

Para Cohélet la historia se mueve en círculos. Todo se repite. Esto se observa por las generaciones humanas, el movimiento del sol, del viento, de los ríos. El escritor se cansa de ver y de oír lo que pasa porque llega a ser monótono. No hay nada nuevo debajo del sol.

#### 1:12-18. La vida de Cohélet: la búsqueda de la sabiduría

Descubrió que *donde abunda sabiduría, abundan penas (Biblia de Jerusalén, BJ).*

#### 2:1-11. La vida de Cohelet: la búsqueda de placeres

Tomó vino. Edificó casas. Plantó viñas. Hizo huertos y jardines con estanques de agua para regar los cultivos. Compró esclavos y esclavas.Tuvo mucho ganado. Amontonó plata y oro. Consiguió cantores y cantoras con toda clase de instrumentos musicales. Pero descubrió que todo era vanidad. Era atrapar vientos *(BJ)*

#### 2:12-23. La sabiduría

La sabiduría supera a la necedad pero hay un solo destino para todos, es decir, la muerte.

#### 2:24-26. La alegría

La alegría es don de Dios. Hay placer en comer, beber y trabajar. Sin embargo, el placer es transitorio. Es vanidad.

#### 3:1-15. Todo tiene su tiempo

Este es un pasaje de gran belleza. Enseña quien es Dios y que determina el tiempo para todas las cosas. La historia

no es fija, vemos que es cíclica (v. 15). Así, no hay verdadero libre albedrío. Es difícil discernir el sentido en la vida. Todo es vanidad.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ La palabra hebrea traducida vanidad significa algo transitorio.
2. ____ Para Cohélet la historia sigue una línea recta. No es cíclica.
3. ____ Según el autor, donde abunda sabiduría, abunda alegría.
4. ____ El placer satisfacía a Cohélet y dio sentido a su vida.
5. ____ Cohélet cree que hay un solo destino para todos.
6. ____ Para él, la alegría es transitoria.
7. ____ Dios no determina el tiempo de todas las cosas.

### 3:16-4:8. La injusticia humana está bajo el juicio divino

Dios es juez pero como seres humanos no podemos comprender sus juicios. Como los otros animales, nuestro destino es la muerte. No hay manera de asegurar que el espíritu sobreviva la muerte del cuerpo. Lo mejor ahora es disfrutar del trabajo. Sin embargo, hay opresión que causa mucho sufrimiento. Por eso, es mejor la condición de los muertos y de los no nacidos.

Los que trabajan para amontonar riquezas nunca están satisfechos. Nunca toman tiempo para disfrutar de su trabajo.

### 4:9-12. El valor de la unión de amigos

Hay fuerza en la unidad. Una cuerda de tres hilos no es fácil romper.

### 4:13-16. La fama es transitoria

Ningún gobernante reina para siempre. Puede ser que un joven nacido en pobreza llegue a ser rey y demuestre más sabiduría que el rey viejo anterior. Al principio puede tener el apoyo de la multitud, pero no es permanente. Es vanidad.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

8. Cohélet cree que
   a. _____ nuestro destino es la muerte.
   b. _____ nuestro destino es, sin duda, la vida en el cielo.

9. Las riquezas, según este sabio,
   a. _____ resultan en alegría.
   b. _____ no producen satisfacción permanente.

10. La fama de un rey no dura
   a. _____ porque la gente no le da apoyo permanente.
   b. _____ porque todos los reyes son malos.

### 5:1-7. Los actos religiosos

Es mejor no participar en los actos religiosos que hacerlo hipócritamente. Si se hace un voto, hay que cumplir con lo prometido. Las consecuencias de la insinceridad son serias.

### 5:8-6:12. Las contradicciones de la vida

Uno no debe sorprenderse por la opresión de los pobres. El hecho de que es necesario vigilar a los mismos funcionarios es prueba de eso. En el tiempo de Cohélet era una monarquía. Según el Nuevo Testamento también, a pesar de todo, un gobierno es necesario. Los poderes fueron instituidos por Dios. El problema es que han caído. Pero aun caídos tienen su función. Son necesarios para evitar el caos. Sin embargo, es necesario reconocer lo que son y desenmascararlos. No son dioses.

Es peligroso confiar en la riqueza. El ser humano nunca acumula todo lo que desea. Además, es fácil perderla.

11. Los votos
   a. _____ no tienen que ser cumplidos porque todo es vanidad.
   b. _____ deben ser cumplidos porque la insinceridad es seria.

12. Un gobierno
   a. _____ es necesario para evitar el caos.
   b. _____ es mejor no tenerlo porque siempre oprime a los pobres.

### 7:1-22. Una serie de dichos

La primera parte de esta sección es poética con el paralelismo típico del verso hebreo. Este pasaje enseña que es necesario atender lo importante.

### 7:23-8:9. El sentido de la vida

Para Cohélet el sentido de la vida está encubierto. Su juicio contra la mujer es duro pero en 7:29 incluye toda la humanidad que acarrea el pecado. Somos ignorantes. La muerte nos toca a todos.

### 8:10-17. La retribución

Según la tradición, Dios recompensa a los buenos y castiga a los malos. En el libro de Job vimos que hay grandes problemas con este concepto. Cohélet también observa que en muchas ocasiones, esta ley no se aplica. A veces los malvados no sufren por sus pecados y los justos no reciben la recompensa por sus actos de justicia. Sin embargo, los que temen a Dios tienen cierta recompensa.

### 9:1-18. La vida y la muerte

Todos esperan lo mismo, sean justos o injustos, puros o impuros. La muerte es segura y mientras tanto hay que disfrutar de la vida.

La suerte desempeña una función en la vida que permite que lo que debe pasar, no suceda. Los veloces, a veces, pierden la carrera, los valientes la batalla y los sabios el pan.

13. Cohélet
    a. _____ critica la ley de la retribución.
    b. _____ cree que uno siempre siega lo que siembra.

14. En cuanto a la muerte él piensa que
    a. _____ es mejor no pensar en ella.
    b. _____ toca a los justos y a los injustos.

### 10:1-11:6 Otras observaciones

Se trata la sabiduría, la necedad y las relaciones con los reyes, entre otras cosas. A pesar de la ignorancia, hay que seguir actuando.

## 11:7-12:8 Conclusión

Cohelet sigue insistiendo en la importancia de disfrutar de la vida sin olvidar que Dios le pedirá cuentas.

El poema del capítulo 12 es uno de los más bellos de la Biblia. Pero no es fácil interpretarlo. Los estudiosos no están de acuerdo con los detalles del simbolismo que tienen que ver con el fin de la vida. Hay varias figuras. Empieza con una tormenta oscura y amenazadora como anuncio de que la muerte se acerca.

Algunos piensan que el versículo 3 describe la vejez como el invierno de la vida. A diferencia de la naturaleza no cede su puesto a la primavera. El ciclo termina.

Otros interpretan estas figuras de la vejez como el simbolismo que provee una casa de familia antigua que se encuentra en un estado de deterioro. En la vejez el individuo va perdiendo poco a poco el uso de sus sentidos y de su cuerpo. Las guardas de la casa pueden ser los brazos que tiemblan. Quedan pocas molineras *(ver Dios Habla Hoy)*, es decir, ya le quedan al anciano pocos dientes o muelas. Las ventanas son los ojos, oscurecidos por la edad. La voz tiene las características típicas de la vejez. Por el peligro de tropezarse, el hombre viejo tiene miedo de lo alto y de los terrores del camino. Aunque llega la primavera con sus flores, no es capaz de disfrutar de ellas.

En otro cuadro vemos a los endechadores profesionales que esperan afuera para llorar la muerte del anciano. Tal vez tendrán empleo dentro de pocas horas.

Después se presenta la figura de la cadena de plata que se quiebra, el cuenco de oro que se rompe, el cántaro que se quiebra y la rueda sobre el pozo que se hace pedazos.

Finalmente llega la muerte. *El polvo vuelve a la tierra como era y el espíritu vuelva a Dios que lo dio.*

En conclusión el libro aconseja: *Teme a Dios, y guarda sus mandamientos; porque esto es el todo del ser humano.*

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

15. ____ Hay varias figuras
16. ____ El acercamiento de una tormenta
17. ____ La vejez es
18. ____ Un anciano moribundo vive en
19. ____ Las molineras son
20. ____ Las guardas que tiemblan
21. ____ Los endechadores
22. ____ Lo mejor es

a. como una casa vieja.
b. temer a Dios.
c. de la vejez en el cap. 12.
d. pueden ser los brazos.
e. simboliza la cercanía de la muerte.
f. esperan la muerte del anciano.
g. el invierno de la vida.
h. los dientes o las muelas.

## *OBSERVACIONES*

Cohélet no ve la presencia de Dios en la historia. Dios existe pero no le interesa el mundo de los seres humanos. Es todopoderoso pero parece no darse cuenta del bien y el mal. Finalmente, el ser humano muere y la muerte demuestra la vanidad de todos sus esfuerzos.

Así, sin la revelación divina, no hay manera de entender la vida. Cohélet no encuentra la razón de ser. No tiene concepto de una vida más allá. No tiene manera de afirmar que al final haya justicia en el mundo. No sabe si Dios es amigo o enemigo. Sin embargo, el libro tiene su lugar en la Biblia por demostrar los límites de la sabiduría humana. Es un libro que demuestra la necesidad de más luz, sobre todo de uno que redima y de la guía que nos lleve al conocimiento de la verdad.

Si somos honestos, tendremos que hacer frente a muchas de las preguntas del libro. Gracias al Nuevo Testamento, tenemos respuestas que el autor de nuestro libro no conocía. A la vez, reconocemos que las preguntas son difíciles y que no debemos estar satisfechos con respuestas superficiales o de segunda mano.

Recordemos que la Biblia está en diálogo consigo misma y describe distintos puntos de vista relacionados con la situación de cada persona que habla mediante sus páginas. Dios nos habla por su Palabra en la cotidianidad de la vida y no a través de conceptos que no toman en cuenta la situación en la cual vivimos.

***Completa las siguientes frases:***

23. Eclesiastés demuestra los límites de la _____humana.

24. Eclesiastés demuestra la necesidad de más _____, de un _____.

25. El Nuevo Testamento tiene _____ que el autor no conocía.

26. La Biblia está en _____ consigo misma.

## 10.2 CANTARES

Sin pararse a reflexionar, parece extraño que el libro de Cantares forme parte del canon de nuestra Biblia. No parece tener mucho que ver con Dios. Nos preguntamos también en cuanto a su lugar entre los libros de sabiduría. ¿En qué sentido puede ser considerado libro de sabiduría?

Durante siglos ha habido quienes ven el libro como un tesoro. Hace unos mil novecientos años el Rabí Aqiba ben Josef (100-135 después de Cristo) dijo que *todos los escritos son santos pero Cantares es el más santo de todos*. Parece que aun en aquel entonces había desacuerdo en cuanto al lugar de Cantares y Eclesiastés en las Sagradas Escrituras.

Cantares no habla de Dios. No parece discernir valores relacionados con la fe. No menciona la historia de la salvación. Sin embargo, ha sido la fuente de muchos comentarios y sermones. Se dice que Bernardo de Clairvaux en el siglo 12 predicó 180 sermones sobre el libro sin terminar el segundo capítulo.

Dada la controversia en cuanto al valor del libro, es importante que dediquemos unas horas a su estudio. Por alguna razón, forma parte de nuestra Biblia y queremos conocerlo mejor como Palabra de Dios.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Rabí de Aqiba ben Josef pensaba que el libro de Cantares era
   a. _____el libro más difícil de la Biblia.
   b. _____el libro más santo de todos.

2. Cantares
   a. _____no habla de Dios.
   b. _____hace referencia a Dios en todos los capítulos.

3. Cantares
   a. _____ha sido la fuente de muchos sermones.
   b. _____relata, esencialmente, la historia de la salvación.

4. Nosotros debemos ver Cantares como
   a. _____Palabra de Dios.
   b. _____un libro que no tiene mensaje para nosotros.

### *10.2.1 CANTARES COMO LITERATURA.*

El título *Cantar de los Cantares* es una traducción literal del hebreo. Significa el mejor de los cantares. Es una colección de cantos del amor humano. La versión *Dios Habla Hoy* dice que el libro de Cantares «se divide en seis cantos o poemas en forma de un diálogo entre el amado y la amada, con intervenciones ocasionales de un grupo de acompañantes o de un coro.»

Aunque se presenta en forma de diálogo, es difícil separar los diferentes encuentros de los novios. No hay acuerdo en cuanto a estas divisiones.

En el diálogo, algunos comentarios sugieren que hay tres personajes en vez de dos: la novia (la sulamita), el novio (el joven pastor) y Salomón (el rey). Según esta interpretación, Salomón lleva a la novia al palacio (1:9-11) pero allí ella rechaza su amor al pensar en su novio del campo. Finalmente, ella vuelve a su verdadero amante (8:5-14).

Otros limitan el diálogo, como en la introducción del libro en *Dios Habla Hoy*, a dos personas, los novios acompañados por un coro.

El libro ha sido visto e interpretado de distintas maneras. Algunos lo interpretan literalmente como la celebración del amor entre hombre y mujer. Para otros es una alegoría cuyo sentido es más profundo. Hay otros que lo interpretan como drama.

En la interpretación literal, la más aceptada hoy, el libro describe la relación entre los novios y celebra el amor humano entre hombre y mujer. En el método alegórico el texto tiene un sentido más profundo por describir la relación entre Dios y su pueblo o entre Cristo y la iglesia. Con base en este punto de vista Bernardo de Clairvaux pudo predicar sus 180 sermones. Si lo vemos como drama,

el tema puede relacionarse con los dos hombres, Salomón y el pastor, que compiten por el amor de la joven sulamita.

Se clasifica el libro como sapiencial por dos motivos. En primer lugar se le atribuye a Salomón, considerado como fuente de sabiduría en Israel. El pidió sabiduría de Dios la cual le fue dada, según I Reyes 3. *Se dice que él compuso tres mil proverbios, y sus cantares fueron mil cinco (I Reyes 4:32).* Puedes notar en la introducción de *Dios Habla Hoy* que la preposición hebrea del título puede significar de, acerca de, o dedicado a Salomón. Por eso, el libro no dice necesariamente que Salomón era el autor.

En segundo lugar, Cantares forma parte de la colección sapiencial de nuestra Biblia por tratar un tema de gran importancia, es decir, el amor humano en todo su misterio. Es una afirmación de la vida dentro del orden de la creación. Tiene que ver con la vida humana en sus relaciones más íntimas.

***Completa las siguientes frases:***

1. Cantar de Cantares quiere decir el mejor de los _____.
2. Es una colección de cantos del _____.
3. Algunos comentarios describen a tres personas en el libro: la _____,el _____ y _____.
4. Otros lo limitan a los dos _____.
5. Interpretado literalmente el libro celebra el amor al nivel _____.
6. Interpretado alegóricamente, el libro describe el amor entre _____ y su pueblo o entre Cristo y la _____.
7. Cantares es un libro de sabiduría por ser atribuido al rey _____ y por tratar un tema de gran importancia, el _____ humano.
8. El libro es una afirmación de la _____.

### *10.2.2 CANTARES COMO HISTORIA*

Como hemos observado, el libro no alude a la historia de Israel. Como es típico de los libros de sabiduría, no menciona los grandes hechos de Dios en la historia de la

salvación. Sin embargo, tiene base histórica en el sentido de que el amor conyugal es universal y cabe en todas las épocas. Además, puede ser que describa algunas costumbres antiguas relacionadas con las bodas en tierras bíblicas.

### *10.2.3 CANTARES COMO TEOLOGIA*

La interpretación alegórica da testimonio por todos los siglos del valor teológico del libro para judíos y cristianos. De acuerdo con el concepto de la reserva de sentido no debemos dudar del valor del libro en el énfasis sobre el amor de Dios.

Tiene valor teológico por su celebración del amor humano que vemos como don de Dios. El libro celebra el amor conyugal en su pureza. Tiene mensaje para nuestra época secular en la cual el amor sexual es barato y ha perdido su relación con lo sagrado para la gran mayoría de personas. Por siglos el instinto sexual ha sido reprimido en la iglesia por influencias ajenas a la fe bíblica, las cuales despreciaban el cuerpo y ponían todo el énfasis en el alma. La Biblia no enseña tal actitud. El ser humano es uno solo y no es posible separar el alma del cuerpo. Dios redime toda la persona y no solamente el alma.

Además, el libro puede ser un tratado sobre la liberación de la mujer en un mundo machista. En Cantares la mujer tiene derecho de iniciar el encuentro. El verdadero amor celebra la igualdad por llevar juntos, hombre y mujer unidos, la imagen divina.

El libro es para ser leído y sentido. El material no se presta para el comentario como otros libros. Pueden surgir preguntas en cuanto a ciertas palabras y expresiones que exigen la ayuda de algún comentario. Lo mejor, sin embargo, es leerlo como poesía y sentir su gozo en el amor humano como don de Dios.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ El amor conyugal no existía fuera de Israel.
2. ____ El amor humano es don de Dios.
3. ____ Es necesario separar el alma del cuerpo en la teología bíblica.
4. ____ En Cantares la mujer tiene derecho de iniciar el encuentro amoroso.
5. ____ Juntos, hombre y mujer, llevan la imagen divina.

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Si nuestra Biblia tuviera como conclusión final el libro de Eclesiastés con su énfasis en la vanidad de todas las cosas y su pesimismo en cuanto al sentido de la vida humana, no tendríamos esperanza. Sin embargo, vemos que el libro tiene un papel importante en la historia de la salvación por mostrar la necesidad de la revelación de Dios. ¿En qué sentido podemos decir que el libro demuestra la necesidad de un Cristo?

2 Cantares es una celebración del amor conyugal como don de Dios. ¿Cómo podemos hacer frente a las influencias negativas y demoníacas relacionadas con el amor sexual? ¿Cómo podemos enfatizar el aspecto bíblico de las relaciones entre hombre y mujer?

¿Qué otras inquietudes te genera esta sección?

# HOJA DE RESPUESTAS

**10.1**

***10.1.2***

1. vanidad de vanidades
2. tristeza
3. predicador
4. reunión
5. David, Jerusalén
6. 300

***10.1.3***

1. V
2. F
3. F
4. F
5. V
6. V
7. F
8. a
9. b
10. a
11. b
12. a
13. a
14. b
15. c
16. e
17. a
18. g
19. h
20. d
21. f
22. b
23. sabiduría
24. luz, Cristo
25. respuestas
26. diálogo

**10.2**

1. b
2. a
3. a
4. a

***10.2.1***

1. cantares
2. amor humano
3. novia, novio, Salomón
4. novios
5. humano
6. Dios, iglesia
7. Salomón, amor
8. vida

***10.2.3***

1. F
2. V
3. F
4. V
5. V

¡EXITOS!

REVISA TU TRABAJO CON ESTA HOJA DE RESPUESTAS.

LECCION 11

# LOS ESCRITOS

## LIBROS HISTORICOS I:
### CRONICAS, ESDRAS Y NEHEMIAS

Hemos estudiado la literatura devocional y sapiencial de la tercera división de la Biblia Hebrea, es decir, los Escritos. Nos quedan los libros de esta división que se llaman históricos. Recordarás que el Antiguo Testamento contiene tres grandes colecciones de libros históricos conocidos como los libros de la ley (el Pentateuco o la Torah), los libros deuteronomísticos y los libros del cronista.

| **Los libros de la ley** (Pentateuco o Torah) | **Los libros deuteronomísticos** | **La libros del cronista** |
|---|---|---|
| Génesis<br>Éxodo<br>Levítico<br>Números<br>Deuteronomio | Deuteronomio<br>Josué<br>Jueces<br>Samuel<br>Reyes | Crónicas<br>Esdras<br>Nehemías |

En esta lección estudiaremos los escritos históricos atribuidos al cronista.

## *Al finalizar esta lección tú podrás*

✓ Señalar la contribución del cronista a nuestros conocimientos históricos de Israel.

✓ Evaluar la contribución de Esdras y Nehemías a la fe de Israel.

***LECTURA***

I y II Crónicas
Esdras
Nehemías

## 11.1 CRONICAS

En la Biblia Hebrea originalmente los dos libros de Crónicas formaban uno solo. Tal vez era necesario, como en el caso de Samuel y Reyes, dividirlo en dos por ser demasiado grande para un solo rollo de papiro.

Las Crónicas delinean la historia desde Adán hasta la época del imperio persa en el siglo quinto antes de Cristo.

### *11.1.1 LAS CRONICAS COMO LITERATURA*

Los dos libros de Crónicas se componen de cuatro secciones principales:

| | |
|---|---|
| I Crónicas 1-10 | Las genealogías desde Adán hasta Saúl |
| I Crónicas 11-29 | El reinado de David y su relación con la construcción del templo y su liturgia |
| II Crónicas 1-9 | El reinado de Salomón y la construcción del templo |
| II Crónicas 10-36 | La monarquía dividida con énfasis en el Reino Judá |

El nombre hebreo de Crónicas, considerado un solo libro en la Biblia Hebrea, es *dibre hayyamin* que significa las *cosas del día*, es decir, *los acontecimientos de la historia.* En el griego el título es *Paraleipomena* que se traduce *cosas omitidas,* es decir, en relación con los reyes de Judá en los otros escritos.

Los comentaristas describen el estilo de estos dos libros con la palabra hebrea, *midrash,* que tiene que ver con un método de interpretación. El escritor examina una tradición para aplicarla a la situación de su época. No le interesa tanto la situación o el significado original. Este método tiene cierto valor. Nosotros buscamos la guía de la Palabra de Dios en nuestras vidas. Sin embargo, es importante

reconocer las raíces históricas del texto para poder entender en su sentido original y así discernir su significado actual. Puede haber una reserva de sentido en el texto que nunca ha sido captada y habla directamente a nuestra realidad, guiándonos en el camino de la vida.

Notamos que hay varios géneros literarios en el libro, tales como genealogías, narrativas, datos históricos, listas, salmos y oraciones. Sabemos que las Crónicas son una colección con varias fuentes. A veces el autor las nombra (ver I Cr. 29:29; II Cr. 13:22; 24:27; 26:22).

***Completa las siguientes frases:***

1. Tal vez Crónicas fue dividido en dos libros por ser demasiado _____ para un solo rollo de _____.

2. La palabra hebrea que describe el estilo de Crónicas es _____.

3. Entre los géneros literarios en el libro hay _____, _____, datos _____, _____, _____ y _____.

4. Crónicas es una _____ con varias fuentes.

### *11.1.2 LAS CRONICAS COMO HISTORIA*

El libro de las Crónicas junto con Esdras-Nehemías se atribuye a un escritor conocido como *el cronista*. Algunos estudiosos sugieren que el cronista es Esdras mismo. Por lo menos, según la tradición judía, Esdras es el autor de estos libros. El texto, sin embargo, no nombra el autor o el coleccionista. Tal vez era una persona que vivía en un período después de Esdras y compartía su punto de vista.

En cuanto a la fecha, fue escrito después del cautiverio. Puede ser del siglo cuarto, es decir entre los años 399 y 300 antes de Cristo. Algunas de las fuentes que utiliza el cronista son muy antiguas. (No olvides que el siglo cuarto empieza con el número 399, el tercero con 299 y el segundo con 199. Esto se debe a que el primer siglo lleva fecha por debajo de 100, sea antes de Cristo o después de Cristo. Ocasionalmente, los estudiantes se confunden por esta manera de colocar fechas a un documento o un suceso histórico.)

La mayor parte de los datos históricos de Crónicas se basa en Samuel y Reyes. Por estar más cerca de los sucesos que Crónicas en su composición, Samuel y Reyes se consideran más valiosos en cuanto a los datos históricos. No obstante, ningún libro de la Biblia fue escrito solamente para contar la historia. Todos los libros históricos narran la historia de acuerdo con la interpretación del autor.

Aún en nuestros días es obvio que los que escriben libros sobre la historia trabajan de acuerdo con sus propias convicciones. La interpretación del escritor casi siempre es parte de lo que escribe. En cuanto a las Crónicas, no obstante, los arqueólogos han mostrado que hay material valioso en las Crónicas que complementa los relatos de los otros libros históricos del Antiguo Testamento.

Durante el tiempo del cronista el imperio dominante era persa. La nación de Israel o Judá no existía. Los judíos vivían como una comunidad religiosa que compartía una fe y una historia. Por la tolerancia de los persas, los judíos disfrutaban de la libertad de practicar su fe.

5. El autor de Crónicas y Esdras-Nehemías se llama el _____.

6. Probablemente Crónicas fue escrito en el siglo _____ antes de Cristo.

7. La mayor parte de los datos históricos de Crónicas se basa en _____ y _____.

8. Los _____ han mostrado que el libro contiene material valioso.

9. El imperio dominante durante la época del cronista era el _____.

### *11.1.3 LAS CRONICAS COMO TEOLOGIA*

Para entender la teología de estos libros debemos estudiar, también, los libros de Esdras y Nehemías (un solo libro en el hebreo) que describen la comunidad restaurada. Observamos que el cronista tenía sus razones para volver a contar la historia de su pueblo. Quería mostrar que había continuidad entre la comunidad restaurada después del destierro y la monarquía de David.

En estos libros el autor vuelve a David para mostrar que él dio inicio a la construcción del templo por haberlo diseñado. Lo ve como fundador de su culto y, especialmente, responsable por las expresiones musicales.

El autor no trata los pecados de David ni de los otros reyes que eran considerados buenos. Por creer que el Reino del Norte era ilegítimo, da poca atención al pueblo de Israel que vivía al Norte. Por no participar en el culto del templo de Jerusalén y por no tener rey de la familia davídica, no era posible aceptar a ningún rey de Israel del norte.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ El cronista vio continuidad con David en la comunidad restaurada.
2. ____ El cronista enseñó que David había diseñado el templo.
3. ____ El cronista no pasó por alto los pecados de David.
4. ____ El cronista creía que algunos de los reyes del norte eran buenos.

Cuando Judá estaba bajo los grandes imperios, como el persa en el tiempo del cronista, no tenía rey. Por eso, los sacerdotes eran el grupo más poderoso del pueblo. El cronista enfatiza su papel.

En el culto el pueblo celebra su historia hecha presente. En tal sentido, el autor ve el cumplimiento de la promesa en la comunidad creyente que tenía como centro el templo con sus ritos atribuidos a David. Para el sacerdote, a diferencia del profeta, la revelación de Dios en los acontecimientos históricos es menos importante que la celebración de su presencia en el culto.

Según el cronista, la monarquía de David era teocrática, es decir, un sistema en el cual Dios gobierna por medio de sus representantes. No era posible restaurar la monarquía davídica después del cautiverio porque los judíos estaban sujetos al imperio persa. Se podía reformar la comunidad y su culto de acuerdo con el modelo de David. Así,se aseguraban la presencia y las bendiciones de Dios.

5. ____ Los sacerdotes nunca gozaron de mucho poder.
6. ____ En el culto la historia se hace presente.
7. ____ En el culto Dios no se hace presente.
8. ____ En una teocracia Dios gobierna por medio de sus representantes.

Los judíos aprendieron, por su experiencia de invasión y cautiverio, que su existencia y bienestar dependían de su fidelidad a Dios. Así, la ley y el culto eran el fundamento de la comunidad santa en la cual Dios se hacía presente.

Tal vez nos cansamos al leer las genealogías tan largas que ocupan la quinta parte de las Crónicas. Era de gran importancia para el cronista establecer las raíces del pueblo de Dios en la historia. Israel había sido llamado y separado de la gran corriente de la humanidad y, por eso, existía como comunidad especial. Era difícil para ellos pensar que tenían la responsabilidad de dar testimonio de su fe a los demás.

Hay dos temas fundamentales en la obra del cronista. En primer lugar él busca establecer la continuidad de la relación de Dios con su pueblo. Por eso, empieza con Adán y finalmente llega a sus propios días. El segundo tema tiene que ver con Jerusalén y el templo. Jerusalén es vista como el lugar verdadero para la adoración de Dios. Es el centro del espacio sagrado.

El cronista no tiene concepto elevado de Saúl, pero lo menciona porque era predecesor de David. Dice que Saúl murió por ser infiel a Yahveh (I Cr. 10:1-14).

9. ____ El fundamento de la comunidad santa era la ley y el culto.
10. ____ Las genealogías ocupan la mitad del libro de Crónicas.
11. ____ Hay dos temas fundamentales en la obra del cronista.
12. ____ Al cronista le gusta Saúl.

## *I CRONICAS 1 - 10*
## *LAS GENEALOGIAS DESDE ADAN HASTA SAUL*

### 1:1-54 Abraham y su familia entre las naciones del mundo

Las fuentes de este capítulo de genealogía son Génesis 5, 11, 25 y 36. En cuanto a los hijos de Noé, es común pensar que Jafet es progenitor de los indoeuropeos, Cam de los pueblos de Africa y Sem de los hebreos y sus vecinos. Sin embargo, Sem y Cam se usan para describir familias de idiomas en vez de razas. La raza no era base para divisiones en la antigüedad. Anteriormente, se clasificaban los pueblos en relación con la tierra y la cultura.

### 2:1-55. La familia de Judá

De nuevo notamos que las fuentes de este material se encuentra en Génesis, Números, Josué, Rut y I Samuel. Judá es la más importante de las tribus para el cronista

por ser la de David y, además, por ser la tribu que todavía existía políticamente aunque otras como Leví, Benjamín y Simeón, también estaban representadas en el Reino del Sur.

### 3:1-24. La familia de David

Por ser David el rey más importante en la historia de Israel, el autor describe a su familia.

### 4:1-43. Los descendientes de Judá y Simeón

La tribu de Simeón tenía herencia al lado de Judá y finalmente, perdió su identidad como grupo separado.

### 5:1-9:44. Otros descendientes de Jacob

El cronista en estos capítulos nombra a los descendientes de otras tribus de la familia de Jacob. Los levitas eran importantes por ser la tribu de los sacerdotes. Los descendientes de Benjamín tenían una relación especial con los de Judá por su ubicación en la tierra. Muchos de ellos vivían en Jerusalén. Saúl, el primer rey, era de esta tribu. El capítulo 9 da la genealogía de las familias que vivían en Jerusalén después del cautiverio. Demuestra que había en Jerusalén descendientes de todos los israelitas en aquel entonces. Por eso, es correcto llamar a los habitantes de Judá israelitas.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

13. ____ La raza no era base
14. ____ Judá era la tribu
15. ____ La tribu de Simeón
16. ____ Los levitas eran la tribu
17. ____ Saúl era de la tribu

a. perdió su identidad.
b. de sacerdotes.
c. de Benjamín.
d. más importante para el cronista.
e. de divisiones en la antigüedad.

## *I CRONICAS 11-29. EL REINADO DE DAVID Y SU RELACION CON LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO Y SU LITURGIA*

Aunque esta sección se basa en parte en II Samuel, el cronista pasa por alto muchas de las dificultades relacionadas con su ascenso al trono y con la vida personal de David. David tiene éxito en su esfuerzo por atraer a personas de valor a su ejército (cap. 12). Se preocupa por

la ausencia del arca en Jerusalén. Sin embargo, por haberla tocado, Uza muere. Por miedo, David abandona el proyecto por un tiempo.

El arca permanece en la casa de Obed-edom el cual es bendecido por Yahveh de una manera especial (cap. 13). David tiene éxito al derrotar a los filisteos y se divulga su fama por todas aquellas tierras (cap. 14). Al final trae el arca a la ciudad y hace planes para la construcción del templo y el establecimiento de su liturgia en la cual la música tiene un papel importante (capítulos 15 y 16).

Aunque David quiere construir un templo, Dios no se lo permite. No es parte de la teología de Israel. Yahveh no mora en un templo permanente. En el período nómada su presencia era simbolizada por una tienda portátil que contenía el arca. Mas tarde, David dirá a Salomón, su hijo, que por haber derramado mucha sangre Dios no permitió que él llevara a cabo la obra. Sin embargo, Salomón lo haría de acuerdo con la promesa de Dios (22:6-9). Lo que Dios promete a David es una casa, es decir, una dinastía por la cual sus hijos ocuparán el trono (cap. 17).

Los capítulos 18, 19 y 20 describen las conquistas militares de David. A diferencia de II Samuel, el cronista pasa por alto la historia del adulterio con Betsabé y el asesinato de su marido como, también, la sublevación de Absalón, su hijo.

En el capítulo 21 relata la historia del censo y la plaga. Describe, también, como David consigue el sitio para el templo.

David hace todos los planes para construir el templo, organiza el trabajo de los levitas en el culto del templo, como, también de los sacerdotes, los músicos y otro personal (capítulos 22 a 26). Después de poner en orden los asuntos militares y civiles y dar a Salomón los planes finales para el templo (27 a 29), David muere.

***Indica con "x" la respuesta correcta:***

18. El cronista pasa por alto las dificultades relacionadas con
    a. _____ la vida personal de David.
    b. _____ el culto.

19. En cuanto al arca David
    a. _____ nunca la trajo a Jerusalén.
    b. _____ la trajo e hizo planes para el templo.

20. En el Antiguo Testamento
    a. _____ Yahveh no tiene morada permanente en un templo.
    b. _____ Yahveh tiene su morada permanente en un templo.

21. En el periodo nómada la presencia de Dios se simbolizaba por
    a. _____ la tienda y el arca.
    b. _____ una imagen escondida en el lugar más santo.

22. En cuanto a David y Betsabé el cronista
    a. _____ no dice nada.
    b. _____ cuenta la historia con todos los detalles.

23. En cuanto al templo David
    a. _____ dejó todo en las manos de Salomón.
    b. _____ hizo todos los planes.

## *II CRONICAS 1-9. SALOMON, EL CONSTRUCTOR DEL TEMPLO Y SU REINADO*

Como en el caso de David, el cronista no habla de las cosas negativas del reino de Salomón. Pasa por alto los homicidios de I Reyes 1-2 y otros detalles de su reino que no son aceptables. Relata la historia del sueño por el cual Dios le habla con la oportunidad de pedir cualquier cosa. Salomón pide sabiduría y ciencia, cosa que agrada a Dios.

Salomón tiene éxito como comerciante (1:14-17) comprando y vendiendo caballos y carros. Hace pacto con el rey Hiram de Tiro para conseguir los materiales necesarios para su programa de construcciones (cap. 2). Sigue una descripción del nuevo templo y su equipo (caps. 3 a 5). Se celebra la terminación de la obra con una fiesta (cap. 7). Salomón construye otros edificios con el uso de labor forzada. Aun hace una casa para la hija del Faraón con la cual se había casado para sellar un pacto entre los dos pueblos. Sigue el relato de la visita de la reina de Sabá y describe sus riquezas (cap. 9).

### *Completa las siguientes frases:*

24. El cronista no habla de los _____ de I Reyes 1-2.
25. Salomón era comerciante de _____ y _____.
26. Salomón hizo un pacto con el rey _____ de _____.
27. Salomón se casó con la hija de _____ con el cual hizo _____.

### *II CRONICAS 10-36.*
### *LA MONARQUIA DIVIDIDA CON ENFASIS EN EL REINO DE JUDA*

Aunque el cronista tiene otras fuentes, esta sección depende mucho de I y II Reyes. No obstante, hay diferencias importantes. El cronista pone casi toda la atención en el Reino del Sur, es decir, Judá. Habla muy poco de los reyes del Reino del Norte. Presenta algunos relatos que no encontramos en Reyes. La manera de presentar el material refleja, por supuesto, las ideas del cronista. Las interpretaciones revelan sus convicciones relacionadas con la fe y la cultura. Podemos decir lo mismo de Samuel y Reyes, pero parece más obvio en Crónicas.

Por haber estudiado la historia de los reyes en una lección anterior, no hay necesidad de repasar el mismo material. Es importante, sin embargo, que te des cuenta de las diferencias entre los dos relatos a medida que lees el libro..

28. El cronista depende mucho de I y II _____.

29. El cronista habla poco de los reyes del reino del _____.

## 11.2 ESDRAS - NEHEMIAS

Cuando los judíos vivían en cautividad, no tenían centro religioso ni nacional. Por eso, prestaron atención a la ley de Moisés. Además, para mantener su identidad como pueblo, trataron de vivir aparte de los otros pueblos.

Al volver a Judá tuvieron que hacer frente a grandes problemas sociales y religiosos. El cronista vio a los regresados como un resto del linaje escogido por Dios. En Esdras y Nehemías leemos la historia de sus esfuerzos de mantener la fe y la cultura bajo condiciones difíciles.

### *11.2.1 ESDRAS - NEHEMIAS COMO LITERATURA*

Como se ha indicado, Esdras y Nehemías formaban originalmente un solo libro en la Biblia Hebrea, el cual era parte de la colección del cronista acerca de la historia de Israel.

Esdras-Nehemías como un solo libro es una compilación de materiales de varias fuentes compuestas por cartas, listas, documentos oficiales y oraciones. Hay dos secciones

escritas en el idioma arameo en vez del hebreo: Esdras 4:8-6:18 y 7:12- 26. En aquella época el arameo era el idioma más usado en la región. Era la lengua que los judíos hablaban en Babilonia y continuaron usando en su propio país cuando regresaron. El arameo y el hebreo son de la misma familia de idiomas, semejante, por ejemplo, a la relación entre el portugués y el español.

Los 23 capítulos de Esdras-Nehemías no siguen un orden cronológico. Parece que el material fue modificado por otros para poder enfatizar ciertas enseñanzas.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Durante el cautiverio los judíos
   a. _____ prestaron atención a la ley.
   b. _____ ofrecieron muchos sacrificios.

2. El cronista veía a los que regresaron como
   a. _____ linaje escogido.
   b. _____ pueblo pecaminoso y sin esperanza.

3. Esdras-Nehemías
   a. _____ originalmente existía como dos libros.
   b. _____ en el hebreo era un solo libro.

4. Además de pasajes escritos en el hebreo hay partes en el
   a. _____ árabe.
   b. _____ arameo.

5. Esdras-Nehemías
   a. _____ no sigue un orden cronológico.
   b. _____ siempre lleva la fecha de los acontecimientos.

### *11.2.2 ESDRAS - NEHEMIAS COMO HISTORIA*

Como la mayoría de los libros del Antiguo Testamento, esta obra es anónima. No nos dice quien fue responsable de su redacción. Se cree, como hemos observado, que es del mismo autor de las Crónicas, es decir, el cronista el cual, tal vez, era Esdras.

Es muy difícil fijar una fecha para Esdras y Nehemías. El cronista empieza con el decreto de Ciro en el año 538 a. de J.C. que permitió el regreso de los judíos y continúa la historia hasta el período de Esdras y Nehemías unos cien años más tarde.

Los judíos de Babilonia se mantenían unidos por su fe religiosa. Sin templo y sin nación, se unieron bajo la ley. Los judíos que quedaron en el país después de la invasión de los babilonios no tenían líderes capaces de guiarlos en la tradición de su pueblo. Habían olvidado muchas de las demandas de fe Israelita por la influencia de sus vecinos. Así, al regresar del exilio había necesidad no solamente de volver a edificar a Jerusalén sino también, de purificar la sociedad de acuerdo con la ley de Moisés.

Los judíos no volvieron en un solo grupo. Algunos vinieron con Sesbasar en el año 538 a. de J.C., poco después del decreto de Ciro que permitió su regreso. Otros llegaron con Zorobabel cuando Darío era emperador de Persia (521-485). Otros acompañaron a Nehemías cuando Artajerjes I era rey. Finalmente, un grupo llegó con Esdras.

En cuanto a las fechas, John Bright en su libro, *Historia de Israel*, dice que Nehemías fue gobernador entre los años 445 y 433. Después volvió a Persia por un período antes de volver a Palestina. Recordemos que Esdras era sacerdote y Nehemías gobernador.

### *11.2.3 ESDRAS-NEHEMIAS COMO TEOLOGIA*

Recordamos los énfasis en las enseñanzas del cronista: la necesidad de observar la ley, la importancia de la comunidad religiosa con su culto y sus ritos y la necesidad de mantenerse puros. Se dice que Esdras es el padre del judaísmo por su énfasis en el pueblo elegido, separado del mundo de los gentiles, en el culto del templo y en el lugar céntrico de la ley.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ Es posible que Esdras mismo fuera el cronista.
2. ____ Los judíos se mantenían unidos por la ley.
3. ____ Todos los judíos volvieron a Judá en una sola ocasión.
4. ____ Hubo cuatro períodos en los cuales el pueblo regreso a Judá.
5. ____ Se piensa que Esdras era el padre del judaísmo.

### *11.2.4 COMENTARIOS SOBRE EL TEXTO DE ESDRAS*

**1:1-2:70. El regreso de los exilados a Jerusalén**

En el primer capítulo el cronista describe como Dios manifestó su favor para con los desterrados por medio de Ciro. Su decreto del año 539 a. de J.C., permitió el retorno de los judíos a su país.

Hemos visto que había cuatro salidas de los judíos desterrados hacia Jerusalén. El primer grupo volvió bajo el liderazgo de Sesbasar poco después del decreto de Ciro en el año 538. Ciro permitió que ellos llevaran consigo los utensilios del templo que los babilonios habían sacado.

El capítulo 2 provee una lista de los nombres de los que regresaron con Zorobabel, sobrino de Sesbasar, unos años más tarde. No estamos seguros de la fecha pero probablemente era antes de 722 a. de J.C. Recordemos que hubo tres deportaciones bajo los babilonios al principio del siglo (Jer. 52:28-30). Algunos fueron llevados con Joaquín en 597 a. de J.C. Al caer la ciudad de Jerusalén en el año 587 otros fueron desterrados. El último grupo salió en el año 582.

Muchos de los que fueron llevados en el año 597 ya eran demasiado viejos para hacer el viaje de regreso. De otras deportaciones habían muchos que recordaban su país y deseaban volver. De los nacidos en Babilonia probablemente muchos volvieron a la tierra de sus antepasados pero, tal vez, con menos anhelo que el que mostraron sus padres y madres que habían nacido en Judá.

***Completa las siguientes frases:***

1. Había _____ salidas de los judíos hacia Judá.
2. El primer grupo volvió con _____.
3. El segundo grupo volvió con _____ (cap. 2).
4. Antes había _____ deportaciones desde Jerusalén a Babilonia.

**3.1-6:22. La renovación del culto y la reconstrucción del templo**

Recordemos que el propósito del cronista es teológico. No escribe como historiador. Bajo Sesbasar el pueblo que

regresó después del decreto de Ciro (538) empezó la obra de la reconstrucción del templo. La obra fue abandonada porque los colonos tuvieron que dedicar todos sus esfuerzos a la tarea de sobrevivir en una situación difícil. Unos 18 años más tarde, bajo Zorobabel y animado por los profetas Hageo y Zacarías, el pueblo volvió a trabajar. A pesar de oposición por parte de los enemigos del proyecto fue llevado a cabo con éxito.

5. Empezaron la reconstrucción del templo bajo _____.
6. Unos 18 años más tarde continuaron bajo _____.

### 7:1-10:44. La misión de Esdras en Jerusalén

Para nuestro autor la reconstrucción y la dedicación del templo en marzo del año 515 a. de J.C fue una etapa de gran importancia. El cronista dedica estos capítulos (7 a 10) a la obra de Esdras. No estamos seguros de la fecha de Esdras. Los estudiosos no están de acuerdo. Puede ser que hubiera llegado en el año 458 a. de J.C., en el séptimo año de Artajerjes I acompañado por otro grupo de colonos, sobre todo, personal del templo (7:7). Pero es posible que el texto (7:1) haga referencia a Artajerjes II. En este caso hubiera llegado en el año 398 a. de J.C. Otros piensan que el texto (7:7) debe leerse «en el año 37» en vez del séptimo año de Artajerjes I. Con este cambio sería el año 428 a. de J.C.

Según estos capítulos el trabajo de Esdras era doble: la purificación de la comunidad religiosa y la enseñanza y lectura de la ley (ver Neh. 8).

Nos molesta la falta de tolerancia hacia los matrimonios mixtos. Probablemente, Esdras conoció el problema desde la tierra de Babilonia y vio el peligro que llevaba para la supervivencia del pueblo del *linaje santo (9:2)*. Leemos en Exodo 19:5-6 que el pueblo de Israel fue llamado para una misión especial, como reino de sacerdotes y gente santa. Recordemos que en la época de la conquista la relación de los invasores israelitas bajo Josué con los habitantes de la tierra era violenta. Estamos seguros que Israel fue llamado a compartir su fe como nación de sacerdotes en vez de hacer de su propio grupo étnico un ídolo. A la vez reconocemos que dadas las circunstancias difíciles en el tiempo de Esdras, la comunidad no hubiera sobrevivido sin estas medidas tan drásticas. Otros pueblos de la región desaparecieron por no mantener su identidad frente a la cultura dominante.

7. No estamos seguros de la fecha de _____.

8. El trabajo de Esdras era doble: la _____ de la comunidad y la enseñanza y la lectura de la _____.

9. No había tolerancia hacia los matrimonios _____.

### *11.2.5 COMENTARIOS SOBRE EL TEXTO DE NEHEMIAS*

No tenemos tantos problemas al identificar la fecha de Nehemías. Este libro habla del regreso de Nehemías para desempeñar el papel del gobernador durante dos períodos el reino de Artajerjes I (años 464-423 a. de J.C.). El primer período duró unos 12 años, probablemente desde el año 445 hasta el año 433. Tuvo que volver a Babilonia por un tiempo relativamente breve antes de empezar el segundo período como gobernador en Jerusalén. El texto describe la misión de Nehemías como reformador social y religioso. Notamos especialmente que era hombre de oración. No podemos describir con certidumbre la relación entre Esdras y Nehemías. Según el capítulo 8:9 estaban unidos en sus esfuerzos hacia la renovación de la comunidad. Como ya has visto, el texto de Esdras-Nehemías no sigue un orden cronológico, es decir, según los acontecimientos. Es el fruto de un esfuerzo de usar el material para la enseñanza religiosa en vez de histórica.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ Conocemos las fechas de Nehemías.
2. ____ Sabemos mucho de las relaciones entre Esdras y Nehemías.
3. ____ Nehemías era hombre de oración.

#### 1:1-7:5. Las memorias de Nehemías

Nehemías era copero del rey Artajerjes I en Susa de Elam donde los reyes de Persia pasaban el invierno. El informe de su hermano, Hanani, sobre las condiciones de su pueblo en Judá le causó gran tristeza. Pasó mucho tiempo en oración antes de pedir al rey permiso para volver a Jerusalén a dirigir la obra de reconstrucción.

Al llegar a Jerusalén descansó por tres días antes de salir de noche para observar las condiciones de los muros (2:11-15).

A pesar de la oposición de líderes locales, empezó a reconstruir los muros caídos (capítulos 3 y 4).

Habían problemas económicos (cap. 5). Muchos judíos tuvieron que empeñar sus tierras, viñas y casas para comprar granos a causa del hambre. Hasta sus hijos e hijas eran sujetos a la esclavitud por las deudas. A pesar de la ley que prohibía la usura entre los miembros de la comunidad (Deut. 23:20), la práctica era común. Nehemías se enojó por esto e insistió en la restitución.

La oposición continuó por parte de los enemigos de la obra (cap. 6). Sin embargo, el muro fue reconstruido en un período de 52 días (6:15).

4. ___ Nehemías era copero del rey.
5. ___ El rey no quiso permitir el viaje de Nehemías a Jerusalén.
6. ___ En Jerusalén todos vivían como hermanos y hermanas.
7. ___ Nehemías tuvo enemigos en Jerusalén.

### 7:6-73. El censo

Este capítulo hace la lista de los que volvieron con Zorobabel. Es paralelo a Esdras 2.

### 8:1-9:37. La historia de la obra de Esdras continúa

En esta sección el relato describe las actividades de Esdras, especialmente en sus esfuerzos de enseñar la ley al pueblo. No podemos identificar con seguridad el texto de la ley que fue leído. Sin duda, era del Pentateuco, que leía desde el alba hasta el mediodía.

Al volver del cautiverio el idioma de todos los días para los judíos era el arameo. Pero la ley fue escrita en hebreo. Así, había necesidad de traducir e interpretar el texto (8: 8-9) durante la lectura de la ley.

Al leer la ley se dieron cuenta de la necesidad de observar las fiestas. Era la época (septiembre-octubre) de la celebración tradicional de la Fiesta de los Tabernáculos. Por eso, la celebraron con alegría (8:17).

El capítulo 9 se compone de una oración larga que repasa la historia del pueblo incluyendo la redención de la esclavitud en Egipto y otros grandes hechos de Dios. Demuestra como Dios siempre era fiel a pesar de la rebeldía y pecado del pueblo.

**9:38-10:39 El compromiso de la comunidad**

La miembros de la comunidad se comprometen a mantenerse separados como pueblo de Dios, y prometen guardar el día de reposo y la casa de Dios.

**11:1-13:31 Las memorias de Nehemías continuadas**

La historia relatada aquí cabe inmediatamente después de 7:5. Incluye la lista de un censo y describe la ceremonia de la dedicación del muro con música, ritos de purificación, coros en procesión y sacrificios.

Nehemías había regresado a Babilonia pero obtuvo permiso del rey Artajerjes para continuar su trabajo en Jerusalén. Con firmeza siguió adelante con la obra de renovación.

8. ____ Nehemías 8-9 describe la misión de Esdras.
9. ____ La gente entendía bien el hebreo.
10. ____ Había necesidad de explicar el texto de la lectura.
11. ____ El pueblo observó la Fiesta de las Semanas.
12. ____ Nehemías volvió a Jerusalén para seguir gobernando a la comunidad.

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Has observado que la mayor parte de los datos históricos del libro de las Crónicas tiene su fuente en las otras colecciones del Antiguo Testamento, mayoritariamente en Samuel y Reyes. Sin embargo, hay otras fuentes citadas que indican que el autor usó otro material que enriquece nuestro conocimiento de la historia de Israel.

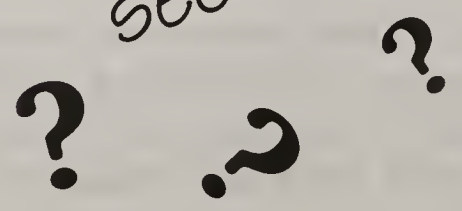
En el uso de los otros libros de la Biblia tenemos un ejemplo de *re-lectura,* es decir, una lectura de la Palabra de Dios que habla de manera especial al contexto del lector o escritor. Sabemos que el autor de estos libros quería

enfatizar la importancia de Jerusalén de manera no vista en Samuel y Reyes. La razón tenía que ver con las únicas posibilidades que la situación ofrecía al pueblo para sobrevivir. No había posibilidad de renovar el reino de David. La comunidad judía ya no era una nación sino una comunidad de fe. ¿Tenemos algo en común con ellos? ¿Cómo puedes describir la comunidad de cristianos hoy?

2 Es difícil leer Esdras-Nehemías como historia ya que no sigue el orden de los sucesos de manera tradicional. Lo importante para el autor eran las enseñanzas que se aprenden de los sucesos. Pensamos en la separación de la comunidad creyente del mundo y la importancia del culto para mantener la pureza de la comunidad y de su fe en Dios. ¿Puedes releer este material y probar estas enseñanzas a la luz de tu propia experiencia?

A la luz del Nuevo Testamento, ¿cómo debe ser nuestra relación con personas de otras razas y culturas frente al evangelio de Cristo?

¿Qué otras inquietudes te genera esta sección?



# HOJA DE RESPUESTAS

**11.1**

***11.1.1***

1. grande, papiro
2. midrash
3. genealogías, narrativas, históricos, listas, salmos, oraciones
4. colección

***11.1.2***

5. cronista
6. cuarto
7. Samuel y Reyes
8. arqueólogos
9. persa

***11.1.3***

1. V
2. V
3. F
4. F
5. F
6. V
7. F
8. V
9. V
10. F
11. V
12. F
13. e
14. d
15. a
16. b
17. c
18. a
19. b
20. a
21. a
22. a
23. b
24. homicidios
25. caballos, carros
26. Hiram, Tiro
27. Faraón, pacto
28. reyes
29. norte

**11.2**

***11.2.1***

1. a
2. a
3. b
4. b
5. a

***11.2.3***

1. V
2. V
3. F
4. V
5. V

***11.2.4***

1. cuatro
2. Sesbasar
3. Zorobabel
4. tres
5. Sesbasar
6. Zorobabel
7. Esdras
8. purificación, ley
9. mixtos

***11.2.5***

1. V
2. F
3. V
4. V
5. F
6. F
7. V
8. V
9. F
10. V
11. F
12. V

¡MUY BIEN HECHO!

¿REVISASTE TU TRABAJO CON ESTA HOJA DE RESPUESTAS?

LECCION 12

# LOS ESCRITOS

## LIBROS HISTORICOS II:

### DANIEL, RUT Y ESTER

Esta es la segunda lección de los libros históricos, que pertenece a la tercera división de la Biblia Hebrea. Reconocemos que en la antigüedad no se empleaba la palabra *historia* en el sentido moderno. El propósito fundamental de estos libros no responde al deseo de comunicar la historia. Los datos históricos son apenas el marco para las enseñanzas y los desafíos de los libros.

## *Al finalizar esta lección tú podrás*

- ✓ Reconocer el estilo y describir la función de la literatura apocalíptica como aparece en el libro de Daniel.
- ✓ Ubicar estos libros en la trayectoria de la fe de los judíos y explicar su importancia para ellos y para la iglesia.

***LECTURA***

Daniel Rut Ester

**12.1 DANIEL**

***12.1.1 DANIEL COMO LITERATURA***

El texto de Daniel aparece en dos idiomas en la Biblia Hebrea.

Hebreo: 1:1-2:4 a y 8:1-12:13

Arameo: 2:4 b - 7:28.

Se divide en dos secciones principales:

**Los seis relatos: 1-6**

1. Daniel y sus amigos en Babilonia
2. El sueño de Nabucodonosor
3. La estatua de oro
4. La locura de Nabucodonosor
5. La fiesta de Baltasar
6. Daniel en el foso de los leones

**Las cuatro visiones: 7 -12**

7. Las cuatro fieras
8. El carnero y el macho cabrío
9. Las setenta semanas

10-12. Los últimos días

Las cuatro visiones de la segunda sección del libro pertenecen a un estilo o género literario conocido como *apocalíptico*. Los seis relatos de la primera sección proveen el marco para las visiones.

Hay otras partes del Antiguo Testamento que comparten el estilo apocalíptico. Notamos especialmente: Isa. 24-27, Ezequiel 38-39 y Zac. 9-14. Hay otros libros antiguos apocalípticos considerados sagrados que no son parte de nuestra Biblia como, por ejemplo, Enoc, Baruc Siriaco y II Esdras.

La palabra *Apocalipsis* es de una raíz griega que significa destapar, descubrir o revelar. Tiene que ver con la revelación de los misterios de Dios. Las visiones no tienen tanto que ver con el futuro remoto sino con el presente y el desenlace de los sucesos en el futuro cercano.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

1. ____ Daniel fue escrito en tres idiomas: hebreo, griego y arameo.
2. ____ Las cuatro visiones tienen estilo de profecía.
3. ____ La palabra *Apocalipsis* es de una raíz griega que significa destapar o revelar.

La mirada principal se dirige hacia arriba en vez de hacia adelante. Esto quiere decir que el propósito de estos escritos es de dar coraje a los que sufren por su fe ofreciéndoles una visión de los misterios de Dios y sus propósitos.

Esta literatura surgió en períodos de gran peligro para los creyentes. Difiere de la profecía en la cual Dios revela su voluntad por medio de la palabra. La revelación en la literatura apocalíptica viene por visiones que resaltan el poder de Dios y que aseguran a los fieles que él mismo dirige el desenlace de los acontecimientos.

No es un mapa de los caminos del porvenir aunque habla del futuro cercano de una manera simbólica. En vez de un profeta que interpreta la palabra, muchas veces aparece un ángel que comunica el mensaje por medio de una visión. Después de los ciclos predeterminados de reinos e imperios, la hora decisiva llegará de repente con la apariencia del Señor y la inauguración de su reino universal.

4. ____ Los escritos apocalípticos dan coraje a los creyentes.
5. ____ Los escritos apocalípticos nos presentan un mapa del futuro.
6. ____ Los escritos apocalípticos hablan del reino futuro universal.

### *12.1.2 DANIEL COMO HISTORIA*

En nuestra Biblia en español Daniel se encuentra entre los Profetas. En la Biblia Hebrea, como hemos observado, pertenece a los Escritos. Daniel no era profeta sino sabio. El nombre *Daniel* aparece en Ezequiel 14:14 y 28:3 junto con Noé y Job, héroes tradicionales del pueblo. El nombre aparece, también, en las tablas de Ras Shamra, sitio arqueológico en el norte de Canaán. No se sabe si el Daniel de estos pasajes tiene relación con el héroe del libro que estamos estudiando.

Parece que el autor del libro de Daniel vivió en la época de Antíoco Epífanes (168-164 a. de J.C.), gran enemigo de la cultura y la fe de los judíos. El autor de la literatura apocalíptica emplea normalmente un seudónimo, usualmente el nombre de una persona famosa del pasado como, por ejemplo, Enoc o Moisés.

El Daniel del libro que estamos estudiando fue llevado a Babilonia como cautivo por Nabucodonosor. Joven sabio y a la vez fiel a la fe, llegó a tener un puesto de mucho honor en el imperio.

***Completa las siguientes frases:***

1. El libro de Daniel pertenece a los _____ de la Biblia Hebrea.

2. El nombre Daniel aparece en el libro de _____ del Antiguo Testamento.

3. El gran enemigo de los judíos era _____.

4. Daniel con otros cautivos fue llevado a _____ por _____.

### *12.1.3 DANIEL COMO TEOLOGIA*

El libro de Daniel provee el marco para el Apocalipsis del Nuevo Testamento. Por no comprender bien el propósito de esta clase de literatura, los cristianos han demostrado mucho desacuerdo en la interpretación del libro.

El primer paso en interpretar esta clase de literatura es preguntar por el significado del texto en la situación del autor y sus lectores. Por medio de una re-lectura buscamos el sentido que tiene para nosotros como palabra de Dios. Lo peligroso es pensar que lleva un sentido oculto que nos suministra la clave necesaria para poder interpretar los sucesos de hoy. Es verdad que el lenguaje es altamente simbólico y que solamente los lectores originales que entendían el simbolismo empleado podían comprender todo el mensaje. Era una manera de comunicar sin exponerse innecesariamente al peligro bajo gobiernos hostiles. La historia de la iglesia demuestra los peligros de interpretar esta literatura de una manera literal sin pensar en el contexto original del autor.

El creyente sabe que todo está en manos de Dios. Puede soportar el sufrimiento sin participar en la violencia de su época. Podemos ver el libro de Daniel como protesta por la violencia de los macabeos en el segundo siglo a. de J.C. Ellos pelearon para liberarse del yugo del imperio romano siguiendo el ejemplo de la guerra santa.

Daniel y sus amigos representan a los que esperaban con paciencia la intervención de Dios. En cambio, los macabeos

creyeron que era necesario confrontar la situación con coraje para oponer al enemigo de Dios y su injusticia. Era cuestión de emplear la violencia o la no violencia para luchar contra el mal.

El libro de Daniel da testimonio del propósito de Dios e inspira confianza en la hora más oscura. Los propósitos de Dios superan las condiciones actuales porque se extienden más allá de la muerte. Esto no es una evasión de responsabilidad sino un reconocimiento que no hay nada que nos puede separar del amor de Dios (Rom. 8:38-39).

1. El libro de Daniel provee el marco para el _____del N.T.

2. Es necesario, como primer paso en la interpretación de esta literatura, preguntar por la situación del _____ y sus _____.

3. El lenguaje de Daniel es altamente _____.

4. Podemos ver el libro de Daniel como una _____ contra la violencia.

5. Daniel representa a los que _____ con paciencia la intervención de _____.

6. El libro inspira _____ en la hora más oscura.

## *LOS SEIS RELATOS*

### Capítulo 1. Daniel y sus amigos en Babilonia

El propósito de este relato es el de enseñar la importancia de guardar la ley, es decir, las enseñanzas de la fe de los judíos.

El primer verso habla de un sitio de Jerusalén en el tercer año de Joacim, es decir, 606 a. de J.C. No tenemos otra referencia de un sitio de Jerusalén en aquel año. Era más tarde, en 597, que Nabucodonosor llevó a muchos cautivos a Babilonia junto con los tesoros del templo.

Los babilonios escogieron a varios jóvenes atractivos de entre los cautivos para prepararles a ser pajes. Les pusieron nombres babilónicos. Les dieron comida y bebida de la mesa real. Por no contaminarse con la comida del rey Daniel pidió al jefe de los eunucos que les diera legumbres y agua. Tal vez la comida que se ofrecía a los jóvenes no satisfacía las demandas de las leyes dietéticas de Lev. 11,

o llevaba sangre de una manera prohibida por Deut. 12:23-24. Hay, también, la posibilidad que había sido ofrecida a ídolos y por comerla ellos participarían en la adoración de un dios ajeno. De todos modos, resultó que los amigos gozaban de mejor salud que los otros jóvenes en el programa. Ellos demostraron su inteligencia en la presencia del rey y Daniel, especialmente, ganó su favor.

### Capítulo 2. El sueño de Nabucodonosor

Daniel, como José en Génesis 41, tenía la capacidad de interpretar sueños con la ayuda de Dios. Este relato hace contraste entre la sabiduría de Dios y la de los seres humanos más capaces. Se creía que los sueños eran instrumento en la mano de Dios o de los dioses para revelar el futuro.

La imagen simboliza los grandes imperios en sucesión, iniciando con Babilonia y siguiendo con Media, Persia, Grecia y por último el reino venidero de Dios que llenaría toda la tierra. En respuesta a la interpretación de Daniel, el rey reconoció que el Dios de Daniel era supremo.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

7. El primer relato enseña la importancia de
   a. ____ guardar la ley.
   b. ____ oponer a los incrédulos.

8. Daniel y sus amigos
   a. ____ sufrían por no comer carne.
   b. ____ gozaban de buena salud.

9. Se creía que los sueños
   a. ____ eran instrumento en manos de Dios.
   b. ____ no tenían sentido especial.

10. La imagen del sueño del rey significaba
    a. ____ los grandes imperios.
    b. ____ la historia de Israel desde Abraham.

### Capítulo 3. La estatua de oro

La historia de la gran estatua de oro y el horno de fuego enseña la importancia de mantenerse firme en la fe. Es mejor morir que negar a Dios.

Los gobiernos totalitarios buscan la unidad del pueblo bajo una sola religión. Los que no practican la religión del imperio niegan la autoridad suprema del gobierno. Por esto, son culpables de traición y sujetos a la pena de muerte.

La historia de los tres mancebos demuestra la superioridad de la fe judía por su lealtad al Dios supremo. En la hora de prueba Dios envía a su ángel para acompañar a los fieles.

### Capítulo 4. La locura de Nabucodonosor

El rey más poderoso de la tierra queda débil frente al Dios de Israel. Daniel interpretó el sueño de Nabucodonosor que describe su locura cuando viviría por siete años con las bestias. Al cumplir este período, el rey recobró sus sentidos y alabó al Dios del cielo.

### Capítulo 5. La fiesta de Belsasar

En la fiesta de Belsasar, hijo de Nabonidus y nieto de Nabucodonosor que reinó durante la ausencia de su padre, se hicieron uso en un acto religioso pagano de los vasos llevados del templo de Jerusalén. (Muchas veces, la Biblia no distingue entre hijo y nieto.) Daniel interpretó la escritura en la pared. El castigo del sacrilegio no demoró. Aquella misma noche murió Belsasar y el imperio pasó a otro.

### Capítulo 6. Daniel en el foso de los leones

Este relato, como el del horno de fuego, enseña que Dios libera a sus siervos del poder de sus enemigos. Parece que los judíos tenían muchas oportunidades económicas bajo los persas después de la caída de Jerusalén y algunos llegaron a tener influencia y poder en el reino. Esto resultó en envidia y deseos de destruirlos. Sus enemigos sabían que Daniel jamás pondría en peligro su fe. Por eso, crearon una situación en la cual Daniel tendría que abandonar su fe o perder su vida. Daniel escogió la fe. Pero, como en el caso de los tres mancebos, Dios envió su ángel para protegerlo. Darío respondió con el reconocimiento del Dios de Israel.

11. La historia del horno de fuego enseña
    a. ____ la importancia de mantenerse firme en la fe.
    b. ____ que el creyente nunca muere por su fe.

12. Por no aceptar la religión del gobierno los tres mancebos
    a. ____ eran culpables de traición.
    b. ____ perdieron sus puestos.

13. El sueño de Nabucodonosor describe
    a. ____ su humildad.
    b. ____ su locura.

14. Belsasar era hijo
    a. ____ de Nabonidus.
    b. ____ de Ciro

15. Daniel fue echado al foso de los leones
    a. ____ porque el rey lo odiaba.
    b. ____ por envidia.

## *LAS CUATRO VISIONES*

Con las visiones la acción principal se sitúa en el cielo. Lo que pasa en la tierra depende de lo que sucede en el cielo.

### Capítulo 7. Las cuatro fieras

Las visiones apocalípticas de esta sección son de Daniel. Esta, la primera visión de Daniel, debe ser leída con el capítulo 2. Habla de los cuatro reinos simbolizados por cuatro bestias que suben del mar traídas por los cuatro vientos. El león alado representa a Babilonia, el oso Media, el leopardo Persia y la última, que era como dragón espantoso y terrible, simboliza Grecia. Los diez cuernos se refieren a los diez reyes que sucedieron a Alejandro Magno. El cuerno pequeño describe a Antíoco Epífanes, el gran enemigo de los judíos.

Aparece como juez el Anciano de días (v. 9) que anuncia el juicio sobre los griegos. En seguida el reino es dado a uno como hijo de hombre (13-14) cuyo dominio es eterno.

La esperanza mesiánica en el Antiguo Testamento tiene que ver con un rey de la familia de David. En Daniel la esperanza enfoca al hijo de hombre, título de Jesús en el Nuevo Testamento. En el idioma hebreo la frase *hijo de hombre* significa ser humano pero en los escritos apocalípticos lleva un sentido distinto. Aquí, parece que es el verdadero ser humano del cielo, el mundo verdadero.

Nuestra esperanza ha sido enriquecida por identificar a Jesús como el Mesías y, además, como el hijo de hombre. Son dos esperanzas distintas cumplidas en Jesucristo. Hay varios otros ejemplos de las esperanzas judías que se cumplen en el Nuevo Testamento. No debemos confundirlas.

### Capítulo 8. El carnero y el macho cabrío

Según versículos 20 y 21, el carnero representa a los reyes de Media y de Persia. El macho cabrío es el rey de Grecia, es decir, Alejandro Magno quien murió en el año 323 a. de J.C. El imperio fue repartido entre varios líderes. En este capítulo se pone el énfasis en la dinastía de los seléucidas, especialmente en Antíoco Epífanes contra el cual los macabeos pelearon. El es el cuerno pequeño. Hizo muchos esfuerzos de convertir a los judíos a la cultura griega. En 167 a. de J.C. envió su ejército a la ciudad de Jerusalén, matando a muchos y destruyendo los muros. En diciembre del mismo año puso una imagen de Zeus en el templo y ofreció carne de cerdo en el altar. Esta es la abominación desoladora (9:27, 11:31, 12:11). Según el ángel, el santuario sería purificado después de un período de dos mil trescientas tardes y mañanas, es decir, tres años y medio. Según la historia, el santuario fue restaurado en diciembre del año 164 a. de J.C.

### Capítulo 9. Las setenta semanas

Los setenta años tiene su base en Jeremías 25:11-12 y 29:10. En este capítulo los setenta días se calculan como setenta semanas de años, es decir, un período de 490 años antes del establecimiento del reino final.

Me parece peligroso el esfuerzo de tratar de interpretar este pasaje en relación con los acontecimientos de nuestro siglo. Hay ciertos principios que son válidos. Pero aquí no hay mapa de los caminos del futuro.

### Capítulos 10-12. Los últimos días

Este pasaje es difícil y presupone un conocimiento de la historia de la época. Hay muchos comentarios sobre el libro que nos ayudan en la interpretación de esta visión. Nos interesa la enseñanza sobre la resurrección, la primera vez en el Antiguo Testamento donde se presenta de una manera clara (12:2-3).

Recordemos que este tipo de literatura tiene como propósito fortalecer a los que sufren por su fe para que permanezcan firmes, sea cual fuere el costo. Para los fieles, hay vida y participación en el reino de Dios.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

16. ____ En la primera visión de Daniel
17. ____ Los diez cuernos son
18. ____ El gran enemigo es representado
19. ____ El dominio del hijo del hombre
20. ____ El carnero
21. ____ Antíoco Epífanes puso
22. ____ Los 70 años tiene su base
23. ____ Daniel 12:1-3

a. diez reyes.
b. es eterno.
c. hay cuatro bestias.
d. imagen de Zeus en el templo.
e. en Jeremías.
f. habla de la resurrección.
g. representa a reyes de Media y Persia.
h. por el cuerno pequeño.

## 12.2 RUT

### *12.2.1 RUT COMO LITERATURA*

El libro de Rut es la bella historia de una sola familia en la época de los jueces. Describe la lealtad de sus miembros y la manera no visible en que Dios obra en la vida de la familia.

Los cuatro capítulos corresponden a la ubicación de miembros de la familia, especialmente de Rut, en las escenas de este relato:

1. En Moab y Belén
2. En el campo de Booz
3. En la era de Booz
4. En la puerta de Belén

Los contrastes fuertes de esta historia contribuyen a su belleza:

| **Vaciedad** | **Plenitud** |
|---|---|
| Hambre | Cosecha |
| Aislamiento | Comunidad |
| Desesperación | Esperanza |
| Muerte | Vida |

Algunos de los nombres del libro son simbólicos y describen el carácter de las personas que los llevan:

| | | |
|---|---|---|
| Mahlón | — | languidez, indiferencia o apatía |
| Quelión | — | acabamiento |
| Orfa | — | la que vuelve la espalda |
| Rut | — | amiga |
| Noemí | — | mi dulzura |
| Elimelec | — | mi Dios es rey |

El libro de Rut cuenta una historia con sencillez de una manera muy llamativa. Es un bello ejemplo de las tradiciones de Israel antiguo.

***Completa las siguientes frases:***

1. Rut vivía en la época de los _____.

2. Algunos de los nombres del libro son _____.

3. El nombre Noemí significa mi _____.

### *12.2.2 RUT COMO HISTORIA*

Tal vez te parece extraño que hemos dejado el libro de Rut para la última lección del estudio del Antiguo Testamento. En nuestras Biblias aparece después de Jueces y describe las condiciones de aquella época. Sin embargo, por seguir las divisiones principales de la Biblia Hebrea, debíamos estudiar este libro como parte de los Escritos.

En contraste con la brutalidad de la época de la conquista y de los jueces, contada en Josué y los Jueces, el libro de Rut es notable. Nos da otro cuadro, lejos de la violencia descrita en los otros libros, de las relaciones entre pueblos de la región. Recordemos que Rut no era israelita sino moabita. Era un pueblo que compartía con Israel una historia que se remonta a Abraham y Lot (Gen. 19:37).

La situación descrita en el libro refleja las condiciones de la época de los jueces del siglo 11 a. de J.C. Pero la presentación de la genealogía de David (4:18-22) y la alusión a una costumbre antigua que ya no se practicaba (4:7) indican una fecha posterior.

Algunos estudiosos lo sitúan en la época de Esdras y Nehemías. Piensan que es un tratado cuyo papel era el de oponer el exclusivismo de los judíos que regresaron de Babilonia. Recordamos la intolerancia de Esdras y Nehemías frente a los extranjeros. No dudamos que fuera posible usar este relato para oponer el ethnicismo de la época y para promover la tolerancia, pero podía haber sido escrito mucho antes.

En cuanto al autor del libro, no tenemos datos. Tal vez era de la pluma de una mujer. El punto de vista es femenino y las acciones de las mujeres, tan astutas y valientes, apoyan esta teoría.

1. El libro de Rut nos da otro cuadro de las _____ entre los pueblos.

2. Rut no era israelita sino _____.

3. El libro de Rut nos da la genealogía de _____.

4. Algunos piensan que el libro fue escrito en la época de _____ y _____.

### *12.2.3 RUT COMO TEOLOGIA*

En cuanto al propósito de esta obra se sugieren varias posibilidades. Puede ser:

1 Una protesta contra el exclusivismo de Esdras y Nehemías en el siglo quinto a. de J.C.

2 Un esfuerzo de subrayar la necesidad de guardar la ley del matrimonio conocido como *el levirato*, palabra de origen latín que significa cuñado. Según esta ley un hermano se responsabiliza por la viuda de su hermano difunto. Al casarse con ella el nombre del difunto continúa en el primer nacido considerado hijo del difunto y heredero de su propiedad. Por medio de esta costumbre la viuda goza de cierta seguridad económica y social. Garantiza, también, que los bienes familiares queden en la familia (ver Deut. 25:5-10; Gen. 38 y Mt. 22:23-33).

3 Una manera de presentar la genealogía de David.

4 Un ejemplo de la manera encubierta en la cual Dios obra para cumplir sus propósitos. Vemos lo mismo en la historia de José en Génesis.

5 Un ejemplo de la preocupación divina por los desamparados, en este caso las viudas que en todas las épocas han sufrido por falta de protección social y económica.

Debemos interpretar la historia de Rut en el gran camino de fe que empieza con Abraham en Génesis 12. En esta trayectoria caben personas que no son del linaje de Abraham. Rut es extranjera de un pueblo considerado enemigo de los israelitas a pesar del parentesco entre ellos (ver Números 22-24; Jueces 3:12-30; I Sam. 14:47; II Sam. 8:2; II Reyes 3:4-5). Sin embargo, llega a formar parte de la familia más destacada de Israel, la de David.

***Indica con una "x" la respuesta correcta:***

1. Uno de los propósitos del autor del libro de Rut era de
   a. ____ mostrar la preocupación de Dios por los desamparados.
   b. ____ mostrar la superioridad de los israelitas.

2. *El levirato* significa que un hermano
   a. ____ debe casarse con a viuda del hermano difunto.
   b. ____ debe buscar marido para la cuñada viuda.

3. Entre los antepasados de David y Jesús había
   a. ____ solamente israelitas.
   b. ____ personas de otros pueblos.

**Capítulo 1. En Moab y Belén**

Por el hambre en la tierra Elimelec y Noemí, con sus dos hijos Mahlón y Quelión, salieron de Belén para morar en Moab, al otro lado del río Jordán. Elimelec murió y los dos hijos se casaron con mujeres moabitas, Orfa y Rut. Cuando murieron los dos hijos, las tres viudas, desamparadas, empezaron el viaje a Belén donde ya había pan y donde Noemí tenía ciertos derechos a la propiedad de su marido difunto. Orfa, sin embargo, volvió a su pueblo. Rut no quiso abandonar a su suegra. Las dos llegaron a Belén en la primavera durante la época de la cosecha de la cebada.

**Capítulo 2. En el campo de Booz**

Booz, pariente de Noemí por la familia de Elimelec, era rico. Según la ley de Israel, los pobres tenían derecho de

espigar en el campo detrás de los segadores (Lev. 19:9-10; 23:22; Deut. 24; 19-22). Booz pide a sus siervos que traten bien a Rut, dejando espigas para ella. Booz, también, le da comida. Noemí anima a Rut para que continúe espigando en los campos de Booz hasta terminar las cosechas de cebada y trigo.

**Capítulo 3. En la era de Booz**

Se nota que al principio Rut buscaba comida como espigadora. En este capítulo, siguiendo el consejo de Noemí, busca un esposo. Por eso pasa la noche en la era de Booz donde él está trabajando y donde pasará también la noche para cuidar el grano trillado. Siguiendo la ley del *levirato,* Booz no puede aceptar a Rut como esposa sin consultar a otro pariente de Elimelec más cercano. Booz envía con Rut seis medidas de cebada para su suegra, Noemí, antes de despedirla.

**Capítulo 4. En la puerta de Belén**

Por cuestiones de propiedad el otro pariente no quiere casarse con Rut. Frente a los ancianos en la puerta de Belén se arregla el asunto y es Booz que cumple las demandas de la ley del *levirato*. Rut da a luz un hijo, llamado Obed, el cual llega ser abuelo de David y, así, antepasado de Jesús. Así, se supera el nacionalismo y el racismo en la trayectoria histórica de la fe.

***Escribe falso (F) o verdadero (V):***

4. ____ La tierra de Moab queda al otro lado del Mar de Galilea.
5. ____ Orfa volvió a su tierra y a sus dioses.
6. ____ Rut y Noemí llegaron a Belén en la época de la cosecha del trigo.
7. ____ Al principio Booz no quería que Rut recogiera espigas en sus campos.
8. ____ Rut pasó la noche en la era porque buscaba marido.
9. ____ El asunto del *levirato* se arregló en la puerta de Jerusalén.

## 12.3 ESTER

### *12.3.1 ESTER COMO LITERATURA*

Ester, igual a Rut, es una narrativa basada en la historia de su pueblo. En la Biblia Hebrea Ester, como Rut, se encuentra entre los libros llamados los Rollos que son parte de los escritos en la Biblia Hebrea. Cada uno de los libros de los Rollos se leía durante una de las fiestas del año religioso de los judíos:

| | | |
|---|---|---|
| Cantares | — | Pascua |
| Rut | — | Pentecostés |
| Lamentaciones | — | El 9 de Ab, fecha de la caída de Jerusalén |
| Eclesiastés | — | Tabernáculos |
| Ester | — | Purim, que celebra la liberación de los judíos de una sentencia de muerte |

En las versiones católicas, hay pasajes añadidos al texto que fueron escritos en el griego. Pertenecen a literatura apócrifa o deuterocanónica.

### *12.3.2 ESTER COMO HISTORIA*

La historia de Ester se efectúa en el periódo de la dominación persa. Tiene que ver con los judíos que permanecieron en el extranjero mientras que Esdras y Nehemías describen la vida de los que regresaron a la tierra de Israel.

Aunque tiene raíces históricas, se nota que no fue escrito para conservar una historia o para celebrar los grandes hechos de Dios. No hace mención del nombre de Dios. Su tema es la supervivencia de los judíos. Su propósito es de animar a los lectores a confiar en la permanencia de los judíos y el judaísmo. Suponemos que fue escrito para celebrar la liberación de los judíos de un plan de exterminación. No se nombra el autor.

***Completa las siguientes frases:***

1. Los cinco libros de los Rollos se leía durante las _____.
2. El libro de Ester se leía en la Fiesta de _____.
3. La historia de Ester se efectuó en el período de la dominación _____.
4. En Ester no se hace mención del _____.
5. El propósito del libro es de _____ a los lectores a confiar en la permanencia de los judíos y el judaísmo.

El libro describe las raíces históricas de algunas personas de una manera que probablemente no tiene base histórica. Amán, el enemigo, se enlaza con Agag, el amalecita (3:1)

del período de Saúl (I Sam. 15:32) mientras Mardoqueo (2:5) se considera descendiente de Cis, el padre de Saúl (I Sam. 9:1-2). La tradición de la enemistad entre los amalecitas y los israelitas tiene su origen la época de Moisés (Exodo 17:8-16; Deut. 25:17-19).

6. Amán se enlaza con _____ del período de Saúl.

7. Mardoqueo se enlaza con _____, el padre de _____.

8. La enemistad entre los israelitas y los amalecitas se remonta al período de _____.

Otro problema al interpretar el libro como historia literal es la edad de Mardoqueo. El debía haber sido llevado en cautividad en el año 597 a. de J.C. Sin embargo, todavía estaba activo en el siglo quinto, unos 120 años más tarde.

El libro es leído para celebrar y explicar la fiesta de Purim que recuerda la liberación de los judíos de Amán. No es una fiesta religiosa. Es una celebración alegre en la cual se lee la historia de Ester.

9. Mardoqueo fue llevado cautivo en el año _____ a. de J.C.

10. Purim no es fiesta _____.

### *12.3.3 ESTER COMO TEOLOGIA*

Como hemos observado, el libro de Ester relata la historia de la liberación de los judíos de la exterminación. Así, quedan en pie los propósitos de Dios de bendecirlos y hacerles bendición para con todos los pueblos de la tierra.

También, hemos observado que no se hace mención del nombre de Dios. Tal vez era por temor de pronunciar el nombre divino especialmente en una fiesta no religiosa. Pero podemos percibir la mano de Dios al conservar al pueblo judío. Es el tema de la providencia de Dios que encontramos, también, en la historia de José y de Rut. El libro no habla de la ley, el pacto o la oración. No hace mención de Jerusalén.

Podemos apreciar el papel de la mujer en la historia de Israel. Aquí es la acción valiente de Ester la que salva a su pueblo de la destrucción.

1. Ester relata la historia de la _____ de los judíos de la _____.

2. Podemos percibir la _____ de Dios en conservar al _____ judío.

**Capítulos 1-2. Ester nombrada reina por el rey persa**

El rey Asuero (Jerjes I, 485-464 a. C.) hizo banquete para todos los oficiales para mostrarles sus riquezas y el alcance de su poder. Al mismo tiempo, Vasti, la reina, hizo banquete para las mujeres. En el séptimo día del banquete el rey, bien ebrio, pidió que fuera traída la reina, Vasti, para mostrar a los pueblos su belleza. Por rehusar aparecer Vasti, el rey se enojó. Los demás hombres pensaban que sus mujeres, también, les mostrarían desprecio al seguir el ejemplo de Vasti. Así, el rey hizo un decreto que obligaba a todas las mujeres a dar honra a sus maridos.

Por haber perdido Vasti su puesto como reina, era necesario buscar a otra. Por eso trajeron a la residencia de Asuero las doncellas más bellas del imperio. Entre ellas estaba Ester, pariente de Mardoqueo el cual la había adoptado cuando murieron los padres de ella. Ella agradó al rey y llegó a ser la nueva reina. El rey no sabía que era judía.

Mardoqueo descubrió una conspiración contra el rey. La denunció por medio de Ester quien amonestó al rey del peligro.

**Capítulos 3-5. El plan de Amán para la destrucción de los judíos**

El rey engrandeció a Amán dándole silla sobre otros príncipes. Los siervos del rey se inclinaban delante de él con la excepción de Mardoqueo. Por eso, Amán buscaba la oportunidad de destruir no solamente a Mardoqueo sino a todos los judíos. El rey, sin saber que Ester era judía, estaba de acuerdo con Amán. Echando suertes (purim), Amán fijó el día para la matanza de los judíos.

Entre los judíos había gran luto. Ester se enteró de la situación por medio de Mardoqueo. Ella perfeccionó un plan para salvar a su pueblo. Invitó al rey y a Amán a un banquete. Mientras comían Ester prometió al rey que haría conocer una petición el próximo día durante otro banquete. Después del primer banquete Amán salió contento pero al

ver a Mardoqueo a la puerta del palacio se puso triste. Por eso, siguiendo el consejo de su esposa, hizo preparar una horca muy alta para matar a Mardoqueo.

### Capítulos 6:1-10:3. La caída de Amán y el triunfo de Mardoqueo

El rey no podía dormir y, por eso, pidió que le trajesen el libro de memorias para ser leído en su presencia. Escuchó como Mardoqueo había denunciado un complot contra la vida del rey. El rey pide a Amán, el cual había llegado al patio para hablar con el rey que hiciese colgar a Mardoqueo, consejo sobre la manera de honrar a una persona especial. Pensando que la persona honrada sería él mismo, sugirió que llevara vestido real y cabalgara en el caballo del rey. Al caminar por las calles de la ciudad proclamaría su importancia. El rey mandó a Amán que hiciera esto con Mardoqueo, llevándolo por las calles de la ciudad en el caballo del rey.

En el banquete que siguió, Ester contó al rey del peligro para su pueblo y denunció a Amán. El rey se levantó enojado y fue al huerto. Al volver vio a Amán caído sobre el lecho de la reina. Resultó que la horca preparada para Mardoqueo, fue usada para el mismo Amán.

Mardoqueo recibió el anillo de Amán. Por pedido de Ester, salió un decreto del rey a favor de los judíos dándoles permiso de defenderse y destruir a sus enemigos. Los judíos celebraron su victoria con una fiesta llamada Purim. Mardoqueo llegó a ser el segundo después del rey y fue respetado por todos.

***Coloca la letra de la derecha en el lugar correspondiente:***

3. ____ Vasti era
4. ____ Mardoqueo descubrió
5. ____ El rey no sabía
6. ____ Mardoqueo adoptó
7. ____ Amán fue engrandecido
8. ____ Amán tuvo que
9. ____ Amán murió en la horca
10. ____ Ester salvó

a. a su pariente, Ester.
b. por el rey.
c. una conspiración contra el rey.
d. reina de Persia.
e. que Ester era judía.
f. honrar a su enemigo Mardoqueo.
g. a su pueblo de la exterminación.
h. preparada para matar a Mardoqueo.

## PREGUNTAS Y TEMAS DE REFLEXION

1 Por los siglos los cristianos han encontrado en los escritos apocalípticos como Daniel y el Apocalipsis una fuente de riqueza que les da coraje y fe en tiempos difíciles. Nos enseñan mucho si tenemos oídos para oír y ojos para ver. Sin embargo, la historia nos muestra el peligro de usar estos escritos para predecir con precisión el futuro. Recuerdo durante mi niñez y juventud que habían evangelistas que ponían fechas para el regreso de Cristo. También nombraban al anticristo.

Debemos leer este material en nuestro contexto y reconocer que el futuro está tan sólo en sus manos y que no nos ha dado un mapa de los caminos del porvenir.

¿Puedes leer a Daniel, el Apocalipsis y otras partes de la Biblia que son Palabra de Dios en tu propio contexto de manera que fortalezca tu fe y testimonio?

2 Vemos que estos tres libros que hemos estudiado caben en el camino de la fe del Antiguo Testamento. Dios obra de manera no visible para llevar a cabo sus propósitos a pesar del poder de los imperios y sus gobernantes crueles.

¿Cuál debe ser nuestra relación con los gobiernos de nuestro mundo? Sabemos que los poderes deberían ser instrumentos de Dios. A veces, sin embargo olvidan su deber y tratan de existir independientemente de Dios. En este caso tenemos que oponernos. ¿Debe nuestra resistencia tomar la forma de los macabeos con la espada? ¿O, la forma de Daniel que espera con paciencia que Dios haga su voluntad y que su reino sea establecido en la tierra?

¡HEMOS FINALIZADO ESTE ESTUDIO. FELICITACIONES!

# HOJA DE RESPUESTAS

**12.1**

***12.1.1***

1. F
2. F
3. V
4. V
5. F
6. V

***12.1.2***

1. Escritos
2. Ezequiel
3. Antíoco Epífanes
4. Babilonia, Nabucodonosor

***12.1.3***

1. Apocalipsis
2. autor, lectores
3. simbólico
4. protesta
5. esperan, Dios
6. confianza

7. a
8. b
9. a
10. a
11. a
12. a
13. b
14. a
15. b

16. c
17. a
18. h
19. b
20. g
21. d
22. e
23. f

**12.2**

***12.2.1***

1. jueces
2. simbólicos
3. dulzura

***12.2.2***

1. relaciones
2. moabita
3. David
4. Esdras, Nehemías

***12.2.3***

1. a
2. a
3. b

4. F
5. V
6. F
7. F
8. V
9. V

**12.3**

***12.3.2***

1. fiestas
2. Purim
3. persa
4. Dios
5. animar
6. Agag
7. Cis, Saúl
8. Moisés
9. 597
10. religiosa

***12.3.3***

1. liberación, exterminación
2. mano, pueblo

3. d
4. c
5. e
6. a
7. b
8. f
9. h
10. g

ESTOY SEGURO QUE APRENDISTE MUCHO. REVISA TU ÚLTIMO TRABAJO CON LA HOJA DE RESPUESTAS.

# PALABRAS FINALES

Te felicito por haber concluido el curso de la Introducción al Antiguo Testamento. Espero que éste haya enriquecido tus conocimientos de la Palabra de Dios. No debes olvidar, sin embargo, que este curso es apenas un primer paso en una tarea que continúa. En cada nuevo contexto Dios ofrece más luz en torno a su Santa Palabra. La re-lectura nunca termina.

A veces es difícil para nosotros como cristianos entender la importancia de Israel en el plan de Dios. Muchas veces hemos espiritualizado el concepto de Israel pensando que ya no tiene razón de ser como pueblo distintivo por ser un solo pueblo en Cristo.

Sin embargo, esa reunión de los pueblos es todavía futura. Mientras tanto, vivimos como dos grupos, judíos y cristianos, pero compartimos las mismas tradiciones bíblicas. El libro que compartimos, el Antiguo Testamento, es fundamental para la historia de la salvación de los dos pueblos.

¿A dónde va la fe de Israel? Esta es la pregunta con la cual Juan Bright concluye su libro sobre la historia de Israel. La historia de la salvación no termina con el Antiguo Testamento. La promesa no ha llegado a su pleno cumplimiento. Para los judíos ha habido varias respuestas en la historia. En el tiempo de los saduceos, fariseos, esenios y zelotes, cada grupo dio su propia respuesta a la pregunta. Finalmente, el judaísmo tomó el camino de los fariseos bajo el Talmud, libro de las tradiciones que tienen autoridad ante los judíos..

Sin embargo, como observa Bright, hay otra respuesta a la pregunta que también tiene sus raíces en la historia de Israel. La encontramos en Jesucristo por el cual Dios mismo intervino en la historia para la redención de la humanidad, tanto de judíos como de gentiles, para formar un solo pueblo. Aunque la plena realización de esta esperanza es futura, hoy podemos disfrutar de las primicias del reino venidero en la comunidad de discípulos creyentes.

# APENDICE

## CRONOLOGIA DE LOS REYES Y DE LOS PROFETAS

| | |
|---|---|
| La conquista | 1250 - 1200 |
| El principio de la Edad de Hierro en Palestina | 1200 - 1000 |
| El período de los jueces | 1200 - 1020 |
| El reino de Saúl | 1020 - 1000 |
| El reino de David | 1000 - 961 |
| El reino de Salomón | 961 - 922 |

| JUDA | | | ISRAEL | |
|---|---|---|---|---|
| Roboam | 922-915 | | Jeroboam I | 922-901 |
| Abíam | 915-913 | | Nadab | 901 |
| Asa | 913-873 | | Baasa | 900-877 |
| | | | Ela | 877-876 |
| | | El palacio en Tirsa es quemado | Zimri (7 días) | 876 |
| Josafat | 873-849 | Omri edifica Samaria<br>Batalla de Qarqar | Omri<br>Acab | 876-869<br>869-850 |
| | | Coalición contra Asiria | ELIAS | |
| Joram | 849-842 | Jehú mata a Joram de | Ocozías | 850-849 |
| Ocozías | 842 | Israel y Ocozías de Judá | Joram | 849-842 |
| | | | ELISEO | |
| Atalía (usurpadora) | 842-837 | Jehú paga tributo a Salmanasar III de Asiria | Jehú | 842-815 |
| Joás | 837-800 | | Joacaz | 815-801 |
| Amasías | 800-783 | | Joás | 801-786 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | AMOS (760-750) |
| | | | | OSEAS (750-725) |
| Azarías (Uziąs) | 783-742 | | Jeroboam II | 786-746 |
| | ISAIAS (742-688) | | Zacarías | 745 |
| Jotam | 742-35 | | Salum | 745 (6 meses) |
| | | Israel paga tributo a Tiglat-Pileser III (745-27) | Manahem<br>Pekaía | 745-738<br>738-737 |
| Acaz | 735-715 | Guerra siro-efraimita (734). Damasco cae en 732. | Peka<br>Oseas | 737-732<br>732-724 |
| | MIQUEAS (735-695) | Israel paga tributo a Salmanasar V. Samaria cae en 722 a Sargón II. Senaquerib invade a Judá. | | |

| JUDA | | ISRAEL EN CAUTIVERIO |
|---|---|---|
| Ezequias | 715-687 | |
| Manasés | 687-642 | Manasés prisionero de los asirios. Período de sincretismo religioso. |
| Amón | 642-640 | |
| Josías | 640-609 | Reforma deuteronomística (622-621). Nínive cae en el año 612. Josías muere en la batalla con Necao de Egipto en Megido (609). Joacaz tomado prisionero por Necao. |
| | NAHUM (614-612) | |
| | SOFONIAS (627-587) | |
| Joacaz | 609 | |

| | | |
|---|---|---|
| | JEREMIAS (626-586) | Batalla de Carquemis (605). Nabucodonosor derrota a Necao de Egipto. Babilonia soberana sobre el territorio que era de Asiria. |
| | HABACUC (609) | |
| Joacim | 609-598 | Puesto en el trono por Necao pero desde 605 está sujeto a Babilonia. |
| Joaquín | 598 | Primera deportación de los judíos por Nabucodonosor en 597 (ver Daniel 1:1 ss.). Joaquín y Ezequiel entre los cautivos. |
| Sedequías | 598-587 | |
| | EZEQUIEL (593-571) | La caída de Jerusalén en 587. La segunda deportación |
| | ABDIAS (586) | ABDIAS (586) en 587. La tercera en 582. |
| | | Gedalías nombrado gobernador. |

Ciro, persa, derrotó al rey de Media en 549.

Tomó a Sardis en 546 y conquistó a Babilonia en 539.

Dictó un decreto en el año 538 que permitía el regreso de los judíos.

El templo fue edificado de nuevo entre 520 y 516 (HAGEO y ZACARIAS).

MALAQUÍAS: 450.

Esdras: 458, 428 o 398.

Nehemías: 445 ss.

Alejandro Magno: 336-323.

Los judíos estuvieron bajo el dominio de los tolomeos de Egipto desde 323 hasta 198 y bajo los seleucidas de Siria hasta el período de los macabeos.

La profanación del templo: 168 o 167.

Judás Macabeo: 166-160.

Templo rededicado: diciembre de 164 o 165.

Jonatán: 160-143.

# Caminando por el Antiguo Testamento

La Biblia es un libro compuesto de dos Testamentos. El Antiguo Testamento era la Biblia de los primeros cristianos. El Nuevo Testamento tiene su base en el Antiguo. La proclamación de Jesús como el Cristo, es decir, el Mesías, se entiende solamente con base en el Antiguo Testamento. Sin este fundamento no hay evangelio.

Tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento son Palabra de Dios la cual es *lámpara a nuestros pies y lumbrera a nuestro camino*. Hay en esta palabra una reserva de sentido que nos habla en cada nueva situación si estamos dispuestos a ver y a oir.

*"Es mi oración que este estudio fortalezca al estudiante en su fe y le capacite para vivir y enseñar la Palabra de Dios de manera viva y eficaz".*

Laverne Rutschman

CLARA Ediciones

EDITORIAL PORTAVOZ

ISBN 0-8254-1712-0

9 780825 417122